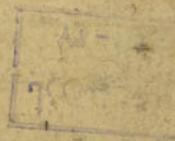


صادراتي لونه الأفتح  
١٢٥٥

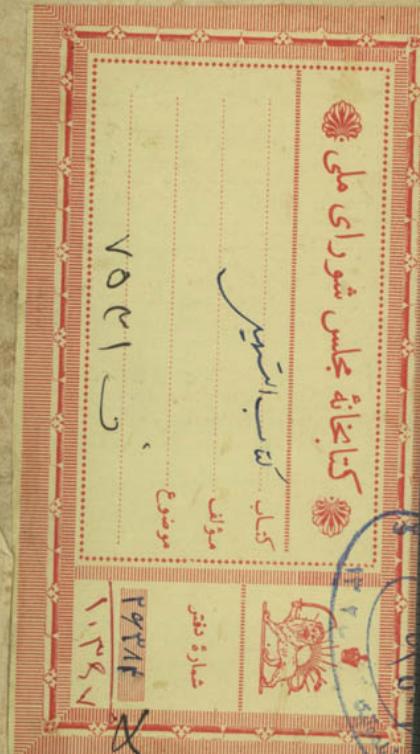
الامر ٤٤٤٤ هـ

V

قال شادح الماء ابن مالك رحمه المسنود والمشهور  
هو اوجع دارم محمد بن عبد الله بن مالك الهاشمي الجاشاني  
ولد بجيان مدحوم بالجوزة سفارة او ادر وشمار  
واقتن الحيوان والثلة والتوان وسمى المدحوم ورقده  
في البهد لآن كنى محسن حتى توفى بها  
سنة اثنين وسبعين وثمانين



لهم  
أنت أرحم الراحمين  
إليك نتوك  
أنت أرحم الراحمين



بِمِنْ أَنْشَأَ الْجِمَعَ

## باب شرح الكلمة والكلام وما يتعلّق به

٢ تأكيداً حرف ثنيين وهو البين او سوت او سف او سعا  
 وسوى معرفت المثلثي ببلديها الجارحة ولو لغطيته غالباً يأخذ  
 منها وتدفع بعض المراضع وبغير الملاصق الى الحال بالإنابة  
 الى الاستنبال بالطلب والبعد بالاعطاف على ما علم استنباله  
 المبني بلا وان بعد الفهم وبجمل المعنون والاستنبال بعد همزة **التي**  
 حرف التضييع وكلما وحث وبكون صلاؤه صدقاً لكونه عامداً **باب**  
**اعراب اليمع الآخر** الاعراب بماجي به لبيان تضييع  
 الهمال من حركة الحرف ارسكون او حذف وحرف الاسم  
 اصل ارجويب فله تضييع واحدة معاني مختلفة وال فعل والحروف  
 ليس كذلك منها الا المضارع فما زاده الهمام عوارب ما وجده  
 لذا اعراب ما لم يصل به ذلك فنكتبه او امامه ومنع اعراب الاسم  
 نسبة الحرف بلا ماضي ولا ماضي منها انكنا وافاع الاعراب  
 رغم واصب وجر وجزم وحصن الهماء الاسم كان عامل الاستنبال في  
 غير عليه بخلاف الفعل والصف وحصن بالجملة لكنه فيه  
 كالمعنى من الجملة الاعراب بالحركة والكتن اصل ويزيد عنها  
 الحرف والمحذف فارفع بعنه وارصب بعنه وجر وكتن واجب **بكتن**  
 الهمي ماضي الباء ويزيد المثلث عن الكلمة في جرم ما يضرف **بكتن**  
 ان يضاف الى الحرف الهماء واللام او يدخل في الكلمة عن الموقوف **بكتن**  
 الهماء والمعجم بناءه الف فـ ما زاد على ذلك راما معه من فيها

شئيه وقد يجعل كارطاً على وتنب العاد عن الفعه والا لفت عن  
 الفعه ولما عن الكسرة فما اضيف الى هنـها المكلـمـونـ اـخـ دـاـبـ  
 وـحـمـ غـرـهـاـئـلـ قـرـاـقـرـاـ وـحـطـاـوـفـمـ بـلـيـمـ وـفـيـ بـعـقـ صـبـجـ  
 وـالـثـامـ فـعـشـ هـنـ اـعـفـعـنـ الـحـادـ بـهـنـ وـقـنـشـهـ فـهـ رـخـالـ  
 وـبـاـبـ وـقـيـقـاـلـ اـخـرـيـنـدـيـصـرـمـ وـهـاـ اـبـلـنـهـاـ الـقـنـ كـيـدـرـ  
 دـمـ وـرـبـاـقـصـاـ الرـضـفـ دـمـ وـقـدـيـشـ فـاـفـسـقـهـاـ الرـضـفـ  
 اـرـيـضـعـشـ اـفـاـ، اـرـمـصـنـهـاـ اوـتـبـعـ فـاـوـهـ حـرـفـ اـعـرـابـيـهـ  
 الـحـكـاتـ كـاـفـلـيـعـاـ، وـعـيـ اـمـرـيـ وـامـ وـحـنـهـاـوـيـ اـنـجـهـ  
 عـلـ الـاحـدـ دـيـعـاـيـلـ نـادـرـ اـصـاـفـ صـرـعـهـ بـصـفـاـكـاـيـجـنـهـ  
 غـرـيـصـعـ طـلـانـ وـفـيـ الـجـرـفـ خـلـاـ فـاـكـلـيـ عـلـ وـتـبـ الـوـنـ  
 عـنـ الـفـعـهـ فـعـلـ اـنـقـلـ بـ الـفـ اـشـنـ اـرـاـجـعـ اـرـبـاـعـاطـهـ  
 مـكـسـورـهـ بـعـدـ الـاـلـفـ غـالـبـاـ مـشـحـهـ بـعـدـ اـخـتـهـاـ وـلـيـتـ دـيـلـعـاـ  
 خـلـاـنـاـ لـالـاـخـشـ وـحـنـجـرـيـمـ بـصـاـنـاـ وـلـنـونـ النـاكـدـ وـلـيـدـ  
 لـنـنـ الـقـاـيـاهـ اـنـدـعـمـ بـهـاـ وـلـدـجـنـهـاـ بـرـزـهـ فـيـ الـرـفـ طـلـانـيـثـاـ  
 وـبـاـجـيـ بـلـاـيـانـ مـفـعـىـ عـاـمـلـ مـنـ شـبـهـ الـاعـرـابـ وـلـيـسـ جـهـاـ  
 اوـتـاـعـاـ اوـنـقـلـاـ اوـنـقـلـيـسـاـنـ بـكـيـنـ هـفـيـاـ، وـاـنـذـعـضـهـ  
 رـنـجـ وـكـسـ وـوـقـتـ **باب اعراب الفعل الآخر** يظهر  
 الاعراب بالحركة والسكن وبعد حرف وهو اخر للمرء  
 بشـاهـهـ مـاـنـ كـاـنـ اـفـاـ، فـدـيـهـ غـرـ الجـذـمـ وـاـنـ كـاـنـ بـاـ اوـلـاـ

٣  
 شبهان فقد فها الرفع وفي ايا الجد ونوب حرف الثناء  
 عن السكون الا في الصدمة فندر لاجلها حينها ويطرد لها  
 جر ايا ورفعها ويقع الواو وقىده لاجلها كثرا في السعة  
 قليلا بعدها ودفع الحرف الصحيح وجره وبما فتح جرم البا  
 في السعة **باب اعراب المبني وفتح علی حلة الشه**  
 جعل الاسم القابل ليل اشن تفطن في النطغ غالبا وفق المعنى  
 على وان بناده الف في آخره ورفعها منفتح ما قبلها جراء  
 نصبا ليهم اين تكسورة فهم الله وقد ضم وسقط للامضاف  
 او للضد فيه او لفصيصة صلة فلذن الالاف لعنة حاربة ومهج  
 اعراب المبني لها معناه او غير صالح للجريد وعطف منه عليه  
 فلحن به وكذلك كلما وكلنا مضافون الى ضم وصلقا على الله كلية  
 ولا يرضى عن الشه دون شذوذ واضطراب الامام وفضلا التكش  
 او فضل ظاهر او معدد بالمعجم جعل الاسم القابل دليلها في  
 اشن كما سبق تعيين ظاهرا بمعنى وهو ان الكسر لغيرها في حلة  
 عدنها واعضاها الغير فليس وهو التعميم وان كان بذلك فالملحوظ  
 في الرفع او بعد ضمه ورق الجبر ورق الضباء بعد كسرة لم يهان  
 فتحه يكتسحه وسقط للامضاف او لضمها او لقصيصة  
 وربما سقط اختيارا قبل الام ساكتة غالبا وليس الاعراب اقلها  
 الالاف والواو يا ولام ففي المثلثة كالمثلثة عليه سقوط

مثلها ولا الفتن ولا الفتن عرض من حكم واحد لا يحكم شعبته  
 ولا سفها ولا من معيضها اذا اخلاما لزاعم ذلك بل الاحرف اللات  
 اعراب والفنون لرفع روزه المضافة الاختلاف ان الافراد بين  
 كان التفعي لوزن او محول عليه فالمزيد الف او الافراد وان كان  
 التفعي لوزن او محول عليه فالمزيد الف فتا ودفعهم المذكر شرط  
 بالظروف ثالثة المعاينة لما في خبره وسد عليهين يعني اعراب  
 بغيرهن وبن تركب اسناد ارج ويكنه لمن يعقل او شبهه بعلها  
 او صفت او صفة نقلها الثالث ان مصدرها خلاما للكتفين  
 وفي الاول والآخر وكذا العقل بعض شئ او بغيره كاف وكذا  
 الذي يكتب اخراج الماء وسد صمام في صنع وصياغان <sup>عجا</sup>  
 مثل هذا الجع غير مستوف المسألة فمعنى كون الواء ونون  
 وعلون وعلونين وعلونين وعلونين الى قعن ومساع هذا  
 الاستعمال فيما يكرر من المعنى من كلام الثالث بسلامة <sup>عجا</sup>  
 ما، يكرر المفتي بما في الجھین في المعنونها ودعما الى هذا الاستعمال  
 ما كسر ومحنة وفاصنة ودارنة وقد محل اعراب المقتول الاسم في  
 الفتن سنة طالبا ولاقت نفسها المضافة فلهم البا وتصب كائنا  
 بالالف والانا بالفتح على الله ما امر به الي المحنف وليس الواه  
 من ذلك واحدا من درود الام خلما لا يجيء على **باب كيفية**  
**الثانية تعيين الفتح** الاسم الذي حرف اعراب الف لامه من درود

فَانْ كَانْ بِأَكْلَانْتِ كُسْرَةَ فَقْرَصْ فَانْ كَانْ هُنْهَةَ لِلْهَا  
زَابْدَةَ مَذْدُوَّةَ فَذَانْغَ غَيْرَ الْمَضْرُورِ وَالْمَدْدُوَّةِ الَّتِي هُنْهَةَ بَدْلَ منْ  
اَصْلَ اَنْ زَابْدَةَ لَحْفَتِ الْعَلَامَةَ دُونْ قَبْرِيْ مَالِمَ ثَبَتْ عَنْهُ نَسْتَهَةَ  
غَيْرِهِ لَذَانْغِيْ الْمَضْرُورِ فَبَتِ الْهَدَى وَانْ كَانْ نَالَهَ بِكَلَاهِنَا اوَاصْلَا  
اوَجْهِنْهَهِ قَمْ عَلَى وَبَا، انْ كَانْ جَلَافَهِ ذَلِكَ كَانَ كَاثَ نَالَهَ  
وَارِيْ كَمْدَرَ الْأَوَّلِ اَرْصَمْرِهِ خَلَانَ الْكَائِنِ وَالْبَاقِدَهِ اَوَدْ  
بِالاَصْلِ وَالْبَعْدِ مَطْلَنْ وَبَنْدَلْ وَارَاهِنْهَهِ الْمَدْدُدَ الْبَلَدَهِ سِنْ تَأْتَ  
رِدْ بِاَصْحَنْ اَرْفَلْ بِارْجَانْلَتْ اَاَصْلِيَهِ وَادِيْ عَفْلَهِ ذَلِكَ الْبَلَدَهِ  
اوَلَمْنِنْ تَعْجِيْهَا وَالْبَلَدَهِ مِنْ اَصْلِ بِالْكَبِيدِ وَنَدْلَفِيْهِ، بِكَلَاهِنَا  
عَلَيْهِ خَلَانَ الْكَائِنِ وَحَصَمَ مَدْدَرِيْنِ وَسَاسِ تَصْبِحَ شَنَاءَهِ وَسَنَهِ  
لِلْدَنْ مَلِيْنَثَ رَالَانْثَ وَحْمَمَ الْمَقْبَهِ عَلَمْنِسْجَعَ التَّعْجِيْهَ لَكَانَا  
حَكَمَ الْمَحْقَهِ عَلَمْنِسْجَعَ التَّعْجِيْهَ الْبَيَانَهِ النَّهَهِ اَكَانَ اَخَرَ الْمَفْصِهِ  
وَالْمَفْقِسِ حَذْفَ فَجَعَ النَّهَيِهِ دَلِيْلَ عَلَمَسَاهَهِ الْمَضْرُورِ طَلَفَهَا  
خَلَانَهَا لِلْكَبِيْنِ فِي الْمَحَافَهِ ذَيِ الْأَلْفِ الْأَلْيَاهِ بِالْمَعْضِرِ وَرَهَانَهُ  
خَاسِهِ مَصَا عَدَانَهَا النَّهَهِ وَالْمَلْعُونَ بِالْأَلْفِ الْأَلْيَاهِ الْمَهْمَهِ  
سِنْ فَاصْعَادَهُهِ وَكَلَاهِنَا عَلَيْهِ ذَلِكَ خَلَانَهَا لِلْكَبِيْنِ وَرَهَانَهُ  
نَاهَا الْمَانَثَهِنْ تَعْصِيمَهَا هَيْنِهِ مِيْعَانِهِ مَالِمَ اَمَانَتْ عَارَهَنَالْمَحْجُودِ  
يَقَالُ فِي الْمَارَادِهِ سِنْ بَعْلَمَنَ اَيِنْ وَابِ رَاخَ وَهِنْ وَهَنِيْ بَيْنَ  
وَارَونْ وَاحْرَفَهُنْ وَهَنَنْ وَدَرْ وَقَبَتِ رَاهَهِهِ وَاهَتِ

رهنہ بذات بنات راخفات وہنات وہنات وہنات  
وامہمات فی الام من الناس اکھن امات وغیرہما بالکرنہ ملٹی  
بها اب جمع اثلا بنا سعی العین ساکھہ غیر مصنف ولا صدیق عنہ فہا  
فی الحکم مطلقاً فتح و فنک بعد الصدیق والکرہہ رعن الصدیق قبل الہما  
والکرہہ قبل الداؤ با تقاف و فیل الہما علن و مطلقاً مندا لاقہہ بھا مام  
بیسیں رستبجات د اللئم فلات فی بخنه مغلب فی رفہ لعول  
بعضم لعنه و ریجہ و لا بقاس علی ما نہیں کھلات خلاف المقرب  
و بیسیں فی طے البیان و فنا اسلی العیاس کیا نالغولات اخباراً  
مما استف فلات الہما عتلل اللام او شہی الصدیق و فتح هذیل  
**فضل** عین جوائز بضاف و بخہما فائض علی عبرات شدیداً

جزء باسم كل فرع للجع مع واحد ارشاء **فضل** مع بالا لافت  
والتا، فما سادنا، الثالث مطلقا وام المثلث مطلقا صفت  
اللند الذي لا يعقل وصفه باسم الجين المفتش بالا لفافان لم  
يكن فعل فقلان او فعلا الفعل غير متقولين الى الابيه حتى  
او حكى وما سار على ذلك منصور على المساع **باب المعرفة**  
**والنكرة** الاسم معرفة نكرة فالمرأة ضرورة علم مشاربة منادي  
وموصى ومضارف ودواداه ما عرها خبر المتكلم ثم ضر المخاطب  
ثم العلم ضمير المقابل السالم عن بهام ثم الشاربه والمنادي ثم  
الموصى بهذه الاداه والمضارف بحسب المضارف تذير من لافت  
ما يعلمها او بالروايات النكرة ما سارى المرأة وليس ذرا لامها  
قبل العلم خلاة المكتفين وكذاذ الاداه قبل الموصى ولا من  
ما السفون بما سرق خلاة فالابن يكن فالمائن **باب**  
**العنف** وهذا المصنع لعنف سواه شرعا بينكم او خطابة او عنية  
فنه واجب الحماه هول لرفع بالمضارع دنى المهرة او اللند بمقيل  
امر المخاطب ومضارع واسم فعل الامر مطلقا وله حانيا لخناه هد  
المرفع ب فعل المقابل بالغایه او مناه من اسم فعل او صدر طرف  
وبيهه ونهه با ز متصل وهو ان عنى به المعين ب فعلها في الامر  
كل دان رفع ب فعل ما ضر بيها، فهم بـ للكلام وفتح الحنا طب ذكرها  
ونها صدر هم ولف المخاطب وهم معنى به معددة للخطير

وبين شناعة المطبات وتنكيم البهادر  
تصل اعرف دار وبها يجذب السكين خلماً عيوني وانفع  
تفعل غيره فهو نون سرحة المطبات والغابات والشنه  
غير المتكلم دار المطابين او المغايين وبالماء المطاطة والمغابط طلما  
مع الماخن والمع المضاع وربما استفني به بالله عن الدار العرب  
الاربع علامات والذا على سكك خلماً للارانب منهن واللاختى  
في الباب وسكن اخره المند الملتئم والذئن ودار بمحذف ما فيه معن  
بعمل حركة الى فالماخن المثلافي وان كان جمه ابرك بحاته  
المحذف ودخلت در بعافل دون اسناد الى احد النذر في ذلك د  
كاد اعني كان وعسى يعكم ما قبل الراود والباب عاجنة فان ما فيها  
او كان الناحذف ودخلت ما قبلها بحاله وان كان الضمير ما او اجهزة  
بالعكس حذف ما اخر وجعل الحرك المحيطة على ما قبله وبل  
ضم المقاپ كضير المقاپ سكك الملتئم لهم جماعة وكضير المقاپ تليلا  
لما لهم جماعة وكضير المقاپ بحالهم الجوع او قيده واحد سدهم د  
ياميل بذلك حذف ما الايشن وضير الماناث بعد افضل العصيل كثيرة وذو  
فللها ويعلم المقاپ غير المقابل لما للعاشرة او المقاپات ودخلت مجده  
اربعين فعلى مجده بالكتن مع ما له ما العاقلات طلما بالعكس وقد  
يوضع فعلى موقع فعلى طلب المذاكل كما قد يوضع لحكايات غير المهاجر  
حكم وذكر ومن المأذن المتصلى في الجحر والنقب با لانكما ركبت شفحة

الجد و يحيى الراي الراي اضطرار و تكتمان ما سمعه منه  
مدان و من المفهومات المتأخرة للزجاج وهي المضي كانا  
في النعيم لكن عليه دليل ما يراد به منكم لم يغير سما مفهوما اليه و فنا  
الخليل و الاختى ولما رأى كل حرف حذاءا سبي و من واقعه و يقال  
اباك اباك و هياك **فصل** ينبع افضل الخبر ان حصر  
باغ الدفع بحسبه ضاف الى المصعب راصفة جملة على غير صاحبها  
ان اضر العامل او احراره كان حرف نقى او قدر بيتع اعطيه و اد  
المصاحبة او الامر او الام القارة او يضمه عامل في صوره غير مرئ  
ان اسعايل درهما افضل عاستن ان لم يسمها الفطوان خلدا نبه جاز  
الامران بعد حرف غيره و ملقيع الاسبق ربم مع الامصال  
خلاف للبره و تكتش من العتما و شد اهانك فلا يفاس عليه و عمار نبه  
غيرها اعطيكم ما تفضلوا بالآخر من حقوقها و منعوها و خليكه و كما اعطيتكم  
عاصيتك و حلف لمن عقوب خرائطه ربم ادراكها في باس المختار  
و يحيى سنت ابراهيم الارض و دوابهم جمالهم من الصورات  
**فصل**  
الاصل تقديم ستر خبر العذاب و لا يكون غير الاخرب الا بغيرها و لاما  
صحيح لنظره ان مستعين عنه بمحضه و ملله حسا و عملا او يذكر ما هله  
جز او كلها و مصاحب بوجه ما و عقده القوى للكل عقول فعل او ثوابه  
على من و صريح كثيرون ان كان العول من مخالتبة و قليلان كان عنده  
وسائكة صاحب لغير في عالمه و يعلم ايها غير من عالمها التي تحيط جزء

لعن اربعين شبيها او بادل المثارفين او بادال منه نفس  
او جعل حبه او كان على حبها الثنان عند الصسين وصبر المحبوا  
عند الكفرين ولا يحسن الاجمل حبه مصح بغيره اخلاقا للكافر  
في حفظه فاعياد زيد وانه ضرب اوفاق داروا زده لازمه وكم ذكره ما  
لم يله منك او مذكرا او فعل بعلم من ابيات فيج ناشه باعتبار القصه  
على تذكرها باعتبار الثنان ويعزى ببدا واسم ما ومضيق باب  
ان وضي وستكون في باب كان عقاد بين المضر لشبيه بالحروف  
و صناع افقا واجورا ولا استغنا باخلاف ضيع لا احدث المثا  
و اعلاها اخضا صاما للنكل وادناها مال لفائب وغلب الماحض

فصل من المفردات التي منها يصنفون  
الكلفين عمار وقع بلطف المرفع للفضل طابقاً لمعرفة قبل في الابن  
او من خدمة جن بعد معرفة او كفره في اشاع وحذل الالاف  
واللام عليه فاجاز بضمهم وفع من ذكرين كفرهن وديارهن بين  
حال وصاجها وربما وقع بلطف الفتحة بعد حرف قيام معان مفتاح  
كما ينضم مع حرف المندم خلافاً للكاف او لا يوضع له من الماء عراب  
على الاصل ولما تبعن ضلالة او اوليه مضبب وفرق باللام او بـ  
ظاهرها وحيثما يبعده عن كثير من العرب **باب**  
**أئم المأم** وهو المعنون بطلط عليه اولى علية اسماً عن منه  
اشاع والثانية الجارى بغيره وما استعمل قبل العلة لغيرها منفرلاً

وام فلان عن بني ابي بكر وام سلمة وبالفلان وبالفلان والفلان  
لآخر وسكاب وبن وصنة وفت عن سلم حفي عن علم وبنين  
عن جامعه ونحوه وبيك او كه ودبب او دينه وكناع عن الحديث  
وقد يكرد او يضم نا كت ودبب **باب الوصول** وهو من الاسماء  
ما اقترب ادا الى عابدا وخلقه وجل صبحه ام معده في كلها وثنا  
ومن المحرف ما اول مع ما قبله عصبه وتم عجنه الى عابده في كلها  
الذى والقى الواحد والواحد ونديشيد يا وها ماسك ورن او مصرين  
او مخدفان ساكا ما قبلهما او مكمرا او ملهمها في اللثة علامها  
بعرو اشدتها وخدتها وان عين بالذى يعم او شبه محمد الذى  
طلقا ويعنى عنه الذى في غير شخصي كثرا وفيه للضرة قليلة وها  
في اللذغت دفعا وفديفال لدن ولدان ولدن ولوي ولاقى ربعم  
الذين لا ولد ولا ولد ولا ولد ولا ولد ولا ولد ولا ولد  
واما وجمع القى الالى والالى والالى والالى ولا مات ولا ولد ولا ولد  
والالى مسدرا ويعنى اعراب الالى والالى وتدبر ادف القى  
واللاقى ذات ودرا وتعصى سر حلفا ويعنى الذى وفروعه من و  
سا وذا اغير ملقى ولا شافيه بعد استفهم بما او من ودرا الطاسه منه  
غالبا ما يدى صافا المجهة لها او فيه كلام استنبأ له عامل ولا  
تصديه خلاف الكفين وقد يفتح بالثنا وعاقا القى ربعم اللذغة  
الالى واللام خلا ما الارف وسوانحه في حرفها بتفاصيله

عنه وقد يصل بضائع اخبارا وسبدا وبخرا وظفر اضرارا واد  
بعن حرف عايد غير الالف واللام ان كان متصل صريحا ب فعل  
او صرف او بعده رابا ضافية صفة ناصحة له تقييم او حرف جبله  
سبعين ونفعها الموصى او مصرف به وقد حرف صريحا ب فعل  
واللام والاجر درجوف وان لم يجعل شرط الحرف ولا يجيء المفعع  
الا سبدا ليون حرف جبله وكاظفا بالشرط اخر عند الكفين عدا اليه  
شرط الاستطاله في صد عيدين غالبا و بلا شرط في صدرها وهي على  
مرتبتها منتهى على الف عاليها خلما للتحليل ويفس ما حرف ما يفتح  
البه اعرب مطلعها وان انت باليها فلم تفتح خلما فالباقي عمده  
الحضر او الغيبة فغير الغيره او بع صرف عن حاضر مقدم مام  
تشبه بالخبر فمعنى الغيبة ودور النسبة يحدها الامر ان وجود  
ضرير و لا ينفي عن الجمله الموصى بها ظرف او جاد او جود ونفي  
معه استقرار تشبيه وفاعله هو العايد او ملابس له وكلا يعقل ذلك  
بني حرف خاص يعلم به في الموصى او مصرف به وقد  
يعنى عايد الجمله طاهر **فصل** من مواقف الخطأ فلان بنكمان  
فان يعني بما غير ذلك فراعاة الخطأ فيما اصل بما يشبهها او  
نام سعى المفعع بما يفتح اعنة او يلزم بروايات الخطأ او يفتح  
فحب مراعاة المعنى طلقا خلما فالابن السراج في حرفين هي عنده  
امك فان حرف هر هيل النبذ وعيوب الحزن بعد اعتاد الخطأ كفينا

وقد يغير البعض للخطاب بذلك ويعين من يأشد طبعه واسنفها من بين  
ونكهة من مصروفين ويوصي به على ما يليه ولا نزواته من خلافاً  
وكافحة على غيره بجعل الماء من الماء له ايجاده او ايجاده  
خلافاً للطرب وباقي الغالب لا يعقل وحده ولهم من  
تفعل ولصفات من تفعل وللبيم امره ما اقررت نكره وعذبة لها  
به من عند ابر على وفديع الذي مصدره ويوصي به عصره او  
سبها في اثناء طلاق الى **فصل** ويعين اى شرطة واستعانته  
وصحنه لذكرة مذكورة غالباً وحال المطرفة وتلتها في هذه  
الوجبة الاضا فه لخطا ومعنى الى ما يائى المصرف لخطا و  
منها ومع كل الخطاب فلتستعين في الشرط والامتناع بما يعنى  
الامتناع ان علم المضاف اليه او ما يعنى كل مع الذكرة  
وتعذر له بعض مع المعرفة وكافحة نكره من صوره خلا فالاحضر  
وقد يجد ما يلتفت اهتمامه شئه ارجع او قضاها او يذكر وياعطا  
والى المعرفة بشرط اهتمامه شئه ارجع او قضاها او يذكر وياعطا  
بالعام **فصل** من الموصولات الحرفية ان انتبه مصاد  
قد يصل بجعل تصرف مطلقاً **ومهما** ان وتقصد بجعل ليها  
فيها كي وتقصد بضارع معتبره بلام التقليل لخطا او بعد ابر  
وسمها ما وتقصد بجعل تصرف عباري ومحض بنايتها على طرف  
زنا فـ **معضي** في الغالب بجعل ما يجيء للخطاب ابر

لهم وليت اسا في فقر الى صنيد خلا فاما الباقي الحسن فابن  
السراج وب يصل عبده اسمه على رمادي ومنها ادلة الله عز علها  
تهم من وصلناها ككلمة ما في غيرها بابه يعني عن المتن فينصب  
بعد ها الفعل معه فنذا بالغا **فَصَدَرُ** الموصول  
والصلة كجزئي اسم فلهما ماهما من ترتيب وضع وضلال باعفي  
الاما شد فلا ينبع الموصول ولا يخرج عنه ولا يستثنى منه  
في تمام الصلة او تقييد بما وقته وصلة بعد موصولين  
او يكترثون كاصفانه لا يهتموا على ما احذف و قد يحدف  
ما علم من موصول غير الالف واللام ومن صلة غيرهما  
ولا يحدف صلة حرف الايماء وهو لها باق كالموصول  
حرف الايماء وقد يلي معنى الصلة الموصول ان لم يكن  
حرف او الالف واللام وبحسب تعليم حرف جيم قبل الالف  
واللام يحدف دل عليه صلتها ويندرج ذلك في التعدد  
مع غيرها مطلقا ويعينا غير عددية وبين **بَاب**  
**اسم الاستئان** وهو ما وضع لشيء يشار اليه  
في العرب معنى دمنكوا اذا ثم ذلك ثم ذلك ولذلك  
في وناوته ودمعه وذكرها آن باخلاص واثبات  
ودافع ثم تيك وستك ودبك ثم تلك وبنك وبيك فالك  
ويسل اليك والانا في النسبة علها معنى دمنكوا نارها

الكاف وحدها في غير القدب وفيها قال ذاتك وفي الجميع  
مطلقًا إلا وعدينه ثم أوكلت وتدبره من الملك على يد  
وعلى ما في الملك ثم أوكلت الملك وتدبره هلا ولا  
فلا يسع الصفة قبل الملك وتدبره هلا وإن الملك ومن يسر  
الشرط جعل المجرة للقرب غيره للبعد من المطرى أن تزد لشه  
بهم يصعبها الشدة المجرة كثراً والمرور بالكاف دون الملك  
قليلًا وفضلها من المجرة بنا اسخانة كثراً وبغيرها أقل وفضلها  
الفضل فكميما والكاف حرف خطاب من أحوال المخاطب بما  
ينهاه إذا كان اسمًا وقد ذلك عن ذلك وربما استغنى عن اليم باستعنه  
الكاف وفضيل ما واسعه أحرق هذه الكاف حينها لحالها  
المرور بها عن طلاقها بالآية ولبس الماء على طلاقها للفر  
ويحصل اليم لمثلها في الحال فإذا دعا اتصل على الصدر ولا  
ولبس ربميس وحسب وفديه رفع البعد عن القراءة  
للمشروع الماء من القراءة حتى بعد حلها الحال وفضيلها  
شارة إليها على ما يدوره وتدبره بالذاحد إلى الماء ولبس الماء  
الماء بهما الماء الطفيف الذي يحيط الناس صاحبه وتحت دهنه  
هي ماضحة لها وذكرها وتدبرها هلت بعض هذا وفضيلها الماء  
وقد يدار لها ذلك ومتلك وهذا الرناد وغي اسم الماء لمعنى  
معناها أن الماء الماء صفات وأفعالها **باب**

**باب المعرفة الماء** وهي الألزم ودرجها واقتضاؤها  
صيغة وذللها إما لبيان المعرفة زمان حمل فالسيوف عهد  
مذكور مخصوصاً بمحضه حسبي أو على قرءه والغيبة فأنها  
كل دون خود من المخصوص مطلقاً وسليمة محضها وهاذا أورد  
فاعينا لفظ المعرفة وغبيع أول فارطتها الجوزة المجوز  
حصادها على سدل اليم وفديه زياده لحالها وحالها  
غبيع وصاف اليم عزيزه وبارزه فلذلك واليدين شفاعة  
ما ليس بالوجيز حيث إنها في العنت والأيادة وقرقيع  
غير الصدام صير **لعن** مذكور اعابه مع ما هو به من افضل  
او سلوكه فالارتفاع للعن وينبئه، او يجزأ وفاعلاً او يزيد او ينذر  
واصلها السيد او الكل او كلها اصر وانصب لبعضها وينجز بعض  
او سلوكها او حفظها او يعز او ينذر او ينذر بالبعض به وبالكل  
الغضبة والصلة وهو لخصاف اليم والعن العلة بالضعف  
الضور في نيا يكن وارولة **باب الماء** وهو ماء حقيقة  
او حكى عامل لخطا يحيط به عن اصحابه وانفع ما انصرافاً عن  
والعن، فهم ذاك لذك ويهون عن السيد، والسيد الحيز حل محل  
رعيتها به ويحيط بها المساعدة ورفع بالسته السيد، ومهما  
او قالوا لها وجزءها من المذكور لستة شبه بالطفل وكما يحيط  
وهل يحيط وله بغيره ولا يحيط بالعن العلة بعاقبتون فهم ذاك

ولابي رذك الحجر بابستانه بعد استئنام او في حل فالحصن  
واجره ذك عرقاً مخون بحجر ما فاع وذيفن الحجر جوان العرفة  
ووجه بالبدولة المتناغمة على الماء في قسم صرح وبعدها المصانع  
المرجح وقد حال ان كان البدر او نحوه مصدر رعاية في نفس  
او مأولة بذلك الحجر لازمت سقوط مسن مضر ضار الحصان  
ارزان عصاف للدفع وفاما العذر فرقها جزء يجيء مساما  
المواصي بمكان او يكتفى بمنطقة مصدر صريح دونها  
منعه ولبس المائي لواله ورق عباواره بسوس مخرجه فالكونغرس  
وابي رذك الحجر عقوبة شريرة اعنة المرفع بالوصول اليه  
ولا الامر ولا الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
لحال المدورة فعل خله فالثوار له بحمل استئنام بعدها وفاما الكائن  
ويجتوف اثناء المصادر لا ذكر وفاما إليها وليجتوف المصادر  
حوائط الماء ووجه بالحجر عدم سقطه وبرد ماء اودي  
ترجم او تعيين بحسب الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
والماء الماء  
تحت الماء  
في طبقاته الماء  
بتكلم ببابا الحجر والصلوة بباب الماء وتنكر الحجر وتقديره بآن  
وصفا او موصوفا فظاهر اعتقد او عامل او موصوفا على اوصافه  
او صفات اوصافه اوصافه اوصافه اوصافه اوصافه اوصافه

جرا و نقا و حار ماله في ظاهر المظاواه محل و سينك الصغير  
 جرا سهل على صاحبها واله بربوقد ستكى ان امر اللذيفي  
 للكوفه والجرا سميه وضديه ولا ينبع كوفه طلاقه خدها الهم الشار  
 وبضم الكوفه وله شير حده فاله من البراء وله ثلثة بذاته  
 معنى هي وبضمها الواقع بهما نسخه مصانع العيادة سفنت  
 عابد واله فلن وله خروف ان علم ونصبها سعاد ومهنه او حروف  
 بنيص او هلام او عبسون ماله لبطا او تبولا او باصاما او قيل  
 وله بذاته اراك سفوله وله بذاته كل بذاته او  
 في المعنى وله فتارة وضيقها كان المهد بذاته ولا يخص حرفه  
 البش رحمة الكوفه وسمعي الحبر باطراد طلاقه او حرف جرا  
 سفوله اه بذاته فاعل كوفه بطلع وفافا للحس لطلا ونحوه  
 اه باللهمه وله لبيته وله الهم حده فالاعنى ذرك ويله لطفه  
 حر خربه وعل فاله ضده ونعامه وربها جها لطفها وله طلاقه زيان  
 غالبا اخر حبره فاصحه عبي ماله بذاته المعنى الجموع وفتات  
 دوز وقت او نوع اضناه يعز اليه ووجه دفع اه فان خارج اه سوت  
 ع رحامي وسمعي حبره اعم طلاقه فانه في فتح جمع او اذكره فكان  
 نكوه رفع غالبا في الحسته لضيقه وله جرم في حده فالكوفه وربها  
 رفع حبر الذهان الكوفه في نفعه ويعذر ذكر الذهان المهد بعد  
 اه عين راجه اه كار كار الحكاه نكوه رفع حبر الذهان كار زهره

ولا حصر بفتح الهونه بالسعا و يكون بعد اه سكار حده فاللوكه  
 ويكبر في الوقت المفترض لظرف بعد اه عين متقد صافه  
 بعد اه عين الصبغة وفاسه مني وسبعين يعني اه اساعي  
 ما سرا واسعنى وله بذاته اه كويه المفع ونحوها ما يغير  
 على حابه اه ان وله الحد ونحوها ما له بذاته عده فاللوكه  
 مثام وله الحلم حده اه اظفه فرض وقضيب ما سببه الذرك  
 فانه بذاته كاللوكه ونحوها لونه فيه ونوع حبره عن بذاته  
 سهود وله بذاته مكور او محصور او قد يدفع حبرا وقد يعنيه الحجز  
 غيره او من المصور او منعور او حارا وقد يفهم للسد اجزه  
 فضا عدا بعطفه وغير عطفه وليس منه ما يعده لخطه او  
 سفونه وله ما يعده لعد صاحبه حقيقة او حكمه او زالت  
 اجزه عدا اجزهها بجهوهه هو وحده حبره سفونه والمعنى ما يعلم حبر  
 سفونه اه اجزه عدا اجزهها ولها تأثيره وليه ماء اه حبره وعنه  
 ميزانه وله الحضر من نوع اه مجا بعد حبره وله روابطه المبتدا  
 او لا حبر وناله لبلق **فصل** دخـر العـاـلـعـ على حـبـرـ الـجـدـ وـبـهـ  
 بعد اه ما اه ضـرـوـرـ اوـعـادـهـ توـاـغـنـ عـنـهـ المـعـدـ وـحـوـلـهـ اـبـدـ  
 سـيـدـ،ـ وـفـيـ مـوـقـعـ اـهـ اـسـهـيـهـ اوـمـاـ اـخـتـهـ وـهـ الـلـهـ بـهـ بـشـبـلـ  
 عـلـيـ اوـغـرـهـ ماـهـ مـوـلـهـ وـلـهـ طـرـفـ اوـسـبـهـ اوـبـشـلـ صـلـهـ للـسـطـلـاـفـ  
 كـنـهـ عـلـيـهـ بـهـ حـوـرـةـ بـاـجـدـ اللـهـ اوـ مـصـانـعـ الـبـاـشـوـحـ بـاـجـدـ

موصوف بالمهور للذكرا واصفاته وذكره على جزء كفيفه  
غير موصوف اولى بمحفوظته اذ ذكر جزء موصوف عن اقسامه  
المرتبة ولهم ما احقرها له بجزء على جزء لا يخطئ فالله الحسنه وربها  
نفعها زاد بعدها الاروان وذكر على اقسامه **باب العصافير**  
**العصافير الحسن** بندر سلطان كاروان اصحي واصبه واسبي وطاك  
مات وصار ليس وصلم لما اطفرته دراج وسفينة بيات القويني  
عليها اضرار لقطع او هدم او مطردة التي زار ما يحيى والوال والمعز  
وراح فتنى فناها وفدى بران فكتها وكلها اشر على المدعا  
ان حجزت عن عجلان طلاق وملائم الصدرا والحدباء او علام المهر  
او الال بناءه لشيء لم يصر على تحفظ او معنوي ونذر وكيف المحاج  
ذكى بي فرق فوز وسمير اسا وفاعلون وفضحى وبرهخ وسمولا وشكوك  
لمردة خلوفا له بن درسته وخيصه مللي وسموى باسمه الار  
على ذر جبر موند طلبي وسمير فاضي وعم الشاعرها بارقى له نهاده  
عازفان ووزع حسرة فانه صهد لانا عليهما الله المس والاب شيه  
بكان ثبت او كلها عز ونوى اليها اللذ ذكره انفعها وصالح  
والمساوا بطل دام او طال وساخت ذلل الله وصار رحاب منع  
او قطف وبدن مجي او سكن وسبعين ذهابا وظاهرها ودوى  
فتر وريم ذهب وفلاق وباشتك طلاق او ضرار وناسن سكن او اطفاء  
سبعين ثانية وعلت عالم اراده وفلا سهره وليس ودان الصالحة

سالها و لذت سایر این عوارض و لذت خزارهای این اماق  
و لذت بخاطر علیه این کار صریح انسان و خود خود را بحوالی هم مطلع  
خواه فام از شرط خواه این افراد امراضی بعده بخواهی زنده این روز  
و سبب میانی بغير ما زد از احوال خانه ای این سبب طبیعتیست خواه فاکلشونز  
دو زد هفتاد و ایل هجده صار و بخیج به ایاراد و فهم افیق غافل  
و آزادیم و خار و خوار و خلو قاره ای اسلاق نهاده ای ای ای ای  
خا تک در خود رئ کانه ای  
و ای  
اخار ها کلهم جایز نهایت مانع مانع او و محبب کذلکه جریمه ای ای ای ای  
خوار و خوار  
له نظر لخ خواه فاکلر و له بخوار خواه فالغم فراکو فر و له بخیج  
خوار و خوار  
جه خصله فاکلر و بخیج فیتنج بخیج های ای  
کار مرضیه مالم بکاظفا و شبهه و له بخیج های ای ای ای ای ای ای ای ای ای  
الغیری بعده از ظاهر ای  
نکم خبار **پھل** بخیج باهه لیزکی ای  
قا به و له بخیج فیتنج فیتنج و خوار و خوار و خوار و خوار و خوار و خوار  
باهه موهم و خیچیکیست که همچنانچه ای  
علم دون قیمت و افراد ای ای

خواه الكوفه والبغبي اسمها بر ووجه فالله ختن وقد  
جزها ورب جبار وفان السبويه والو (الموسي) في الماني و  
الخطوف على خراها ببر وبر حصن زنج ويحيى يهان الكنه  
بلبله ودكر اور هنها نونه شادر وشکع بالله فضق بلبي او راد فم  
وسترن على منصوريه البكريه وعمر وغوايابه ونديفات اليماني  
امطا او فوز او بيا سفريه العذير عن البابا ومهلا عز  
الاصح وبها هناره فما بعد الائمه فعلى ليس الطلاق السكريه  
يعين ولا ضرر ليس خداه فحاله مثله وله علم حالم انفع للناس ونفع  
دواد ابا ابراهيم الجيز الشعبي الجمي وعا ختنا ودق واد بعثها  
فرماتي لله سيدنا وعبد الله بن ابروال وشهه وعبد الله العز وبر  
وما وقع المكتوب شبان والمحمل خله فحاله مثله والمعجزه وبر  
روبرت في الحال الخفيف وخبر از ونک ونک الخطوط على الجزا العصمه  
للناس مع مستوطنه او سذر ذلك بعد غير ليس وما وقد نغير ذلك في الخطوط  
علم مفهوم اسمها الصدر واز زوا العاشر بعد جرسليس او ما  
وتصف شبه بيض اعطي الوضفه لمنهار وفهم البيسي اي جعل شفها  
وخراء او از تله اجيبي عطفه بعد ليس على اسمها والهعب على جب  
دار جرب الجاجز عن الدجج جرب الهمف المندور وسرن زنج وبر  
باب افال العاده منها اللبر و العبر طعون طعن طعن  
وحبر اخذ و على ادش او وبلقد بيه اهل و کاد وک واد شد و  
وقام



١٤  
 اما بعده حمد و بحق عز الاله تمام و بحول جرم غالباً فتحة اللطف  
 بعد قبح ملائكة توجهاً للدماء **فضل** خود خواص البد، بعد المكروه  
 على اصحابها المتصوّف على اجزءها المخرب اهتم و على سمعها نعمت  
 بعدها حم و على الفضل اسرعها و اول سرعة الحال و معن المخبرها  
 او طلاقها و اذارها و باهث على خركان الواقف بخزان و لـ  
 تخل على اداته سرط و له على فداء ما في مهرب خال شفاعة عـلـ  
 مـوـعـوـ (المـسـنـعـ خـلـهـاـ لـلـخـضـ وـ لـلـأـطـرـفـ فـيـ الـشـرـ يـفـرـ)  
 وـ لـهـ عـلـ حـارـسـ الـبـطـ خـلـهـ فـاـ لـهـ بـيـ الـسـابـرـ وـ لـهـ عـلـ اـوـ اـهـامـ  
 الـغـيـرـ عـلـلـ الخـرـ خـلـهـ فـاـ لـلـكـسـافـ وـ قـدـلـيـهـ اـحـرـفـ الـغـنـيـ خـلـهـ فـاـ  
 الـلـوـفـ اـحـارـنـ وـ اـحـوـلـهـ اـبـدـلـ فـلـ حـجـ فـيـهـ اـوـ دـوـنـ لـذـذـهـ  
 وـ اـمـكـانـ الـيـادـةـ كـارـيـسـ عـلـلـ الخـرـ حـمـدـ اـوـ مـوـعـهـ لـهـيـ اـوـ زـالـ  
 اوـ دـارـ اوـ زـانـ اوـ مـاـورـهـ ماـزـدـتـ دـعـانـ قـلـ بـهـيـ لـوـكـهـهاـ  
 وـ فـلـ هـيـ قـاـبـلـ بـاـمـ مـاتـكـيـلـ خـرـ اوـ زـيـنـ فـارـ سـجـنـ دـعـانـ فـونـ  
 توـكـيـاـ وـ ماـيـاـمـقـرـ فـاعـلـيـاـ قـدـ فـرـقـ فـيـ اـسـهـ الـسـرـ **فضل**  
 تـأـوـيـلـ اـنـ فـيـ فـلـهـ اـعـالـ وـ مـحـمـيـ فـيـ طـلـاـ حـفـاظـ اـسـهـ اـهـاـلـ  
 وـ بـقـيـنـ الـلـهـ بـعـدـهـ اـوـارـقـ اـنـ جـبـ لـبـنـ بـاـنـ الـكـاصـيـهـ فـيـ لـهـ اـهـاـلـ  
 لـهـيـ وـلـيـسـ عـلـلـ بـلـيـهـ خـلـهـ فـاـ لـهـ فـيـ عـلـهـ وـ لـهـ طـبـاـعـاـلـ  
 حـرـ الـهـ فـاـ لـهـ مـاـقـيـ نـاسـيـهـ لـلـهـيـهـ، وـ قـاـبـسـ عـلـلـ بـلـيـهـ اـنـ قـلـ لـهـ  
 لـسـلاـ وـ فـاـلـلـكـوـفـ وـ لـهـ خـسـرـهـ فـلـ عـنـمـ وـ لـهـ توـكـلـ لـبـنـيـهـ

الـلـهـيـ وـ الـلـهـ اـلـ جـاـ، وـ بـحـمـهـ لـكـنـ مـنـ تـنـاـيـفـ وـ بـحـمـاـيـعـ عـالـمـاـ  
 خـنـقـ خـلـهـ وـ اـبـسـوـ وـ اـلـخـسـرـ تـلـمـالـتـ فـخـوـ وـ بـهـ وـ قـلـ اـلـهـ  
 وـ لـهـ وـ عـنـ حـمـاعـ كـاـنـاـ وـ لـهـ وـ لـهـ وـ لـهـ وـ لـهـ وـ لـهـ **فضل**  
 لـنـاـ وـ لـاـ وـ مـوـلـهـيـاـ مـعـدـرـ قـنـعـ اـسـهـ الـوـاـلـيـ مـنـ اـلـاـيـ  
 مـصـوـلـاـ بـلـخـرـ وـ قـدـ بـصـرـ بـلـيـسـ حـادـهـ مـدـ مـوـلـهـيـاـ وـ لـهـ وـ لـهـ  
 لـمـ خـلـهـ فـاـلـلـهـ خـسـرـ خـصـالـيـ فـيـزـ رـعـهـ اـمـ لـهـ مـرـدـ اـلـهـ خـلـهـ  
 وـ لـهـ جـاـ ١٢ـ مـنـ مـحـرـدـهـ اوـ مـصـوـرـهـ بـلـهـ اوـ بـادـاـهـ مـرـظـوـرـ بـلـهـ  
 بـعـزـ بـعـزـ غـلـبـاـنـ لـهـرـ وـ لـهـ دـعـاـ، بـعـدـ بـلـوـ اـبـرـ وـ بـسـ  
 اوـ بـنـيـ وـ بـنـيـهـ كـاـنـ فـخـنـعـ اـمـ كـاـمـ ١٥ـ الـعـدـ لـلـجـاـ اـسـيـمـ  
 اوـ قـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ اوـ وـقـدـ اوـ مـوـقـدـ قـبـرـ نـاصـهـاـ فـيـ الـسـوـدـ فـيـ الـلـهـ  
 اـنـ جـذـكـ اللـهـ جـزـادـ بـاـقـيـاـنـ خـاـكـ وـ اـهـلـاـنـ وـ قـدـ بـلـهـ  
 عـلـهـ لـهـنـ وـ عـنـ دـلـانـ مـاـنـ وـ دـعـرـ وـ دـعـ عـنـ لـهـ وـ قـدـ  
 شـيـخـ خـاـنـ بـيـزـ بـرـ اـمـ صـرـحـهـ عـلـلـ عـسـوـ وـ لـبـرـ بـلـيـنـ نـيـاهـ  
 اوـ خـنـقـ بـنـوـجـ اـلـ خـاـ، اوـ مـكـورـهـ لـهـ عـنـيـلـ **فضل** خـوـزـيـخـ  
 الـعـطـوـفـ عـلـ اـمـ اـنـ فـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ جـاحـ لـهـ فـيـ طـلـقـ خـلـهـ فـاـ  
 لـلـكـانـ وـ لـهـ بـرـطـ خـاـ اـعـرـ بـلـهـ جـمـ خـلـهـ فـاـ لـلـلـقـ وـ اـنـ وـ عـمـ  
 رـاـيـهـ قـرـنـاـجـ الـعـطـوـفـ وـ حـوـزـ جـرـمـ دـارـ فـوـكـارـ غـلـهـ  
 وـ كـذـاـ بـلـوـ قـعـدـلـوـ، وـ لـهـ عـطـلـهـ اـنـ وـ لـهـ اـنـ وـ لـهـ عـنـ  
 لـهـ طـلـاطـيـ دـلـلـاـ، وـ دـلـلـاـنـ اـجـبـوـ دـهـوـنـ وـ دـهـوـنـ دـيـعـهـ بـهـاـنـ

وأحاديث الكافي روى الخطيب علاء سعدي طنطا وشحقي  
**باب العاشر عن ابن الأذن** أذن بن نزد له وصف خصوص المحبة بائنيه  
لبيه غير معرفة على ابن الأذن ألم أباها كف مضطراً ولا  
يذكره في ابن أبي حاتم ولا في ابن الأذن من مصدره والمعنى في خروجه للأمة  
لأنه يحيى بن الكلبي روى للجزان ثم ذكره الحجاج به عاصد  
الشيء وكتابه المكتوب على الصدقة وادعاه كسر حدبة عن العمار  
بالقطب عند المحبة في بيته وحروف الاسم وله عمل للخطب  
العنى بخواص حلبي ففيها سلوكه فالبلدة ومحبته التي تعرفه خارجاً  
فيها أعياده خلوفاً للرضا والرافد وخطب العادة على قبور  
الشهداء غالباً وباركته القرع بعلة إلى آستانه وقد يقابل لها  
معاملته في العاشر وفي نوع المؤمن والمؤمن أن ليه حمد وسلام  
علمته بخروف عيز جزفان يصلحها حارث آخر أو طرق امتحانها  
في الختار خلده فالرسى ودققها في الشور لا إياها وقد حمل على  
الضاد شاهد ما يحمله فطبع يوم **فضل** أدا الفضل مصححه ولاد  
كان منه نظر العدل راجحة ولينه **الكتاب** في غير موضع خلده فما  
يلحق في بيتهان وذاهنا يحيى جزفان مذدا شهداه وأودي شهداه ولقد  
إن تغيروا ولهم بهل سمع ودقق بأدا عن عبد الله عيسى والجعفر عليهما  
بنحو فواملا معملتها لم يوزع مأمورها وفيها صفت اليماني  
وله عمل في المعاشرة ضميره ولهم أسماء حنة فاللهم ربها وفتح

ظ

## حسان

وَلَهُ كُمْ زَلْ حَفَظَ وَلَهُ أَمَّةٌ وَلَهُ بَزْ عَدَلَهُ حَكَمْ وَلَهُ الْكَلَا

وَلَهُ رَبِّيَّةٌ وَلَهُ سَعَيْهُ وَلَهُ الْجَلْصَرَهُ وَلَهُ الْجَادَهُ وَلَهُ رَبَّ

وَلَهُ مَعَارِيَهُ وَهَسَنَهُ يَنْهَرَتُ لِلْأَنْهَى عَلَى الْأَنْهَى وَلَهُ عَرْفَانَهُ

وَجَدَهُ لَهُ صَابِرَهُ وَلَهُ سَفَنَهُ وَلَهُ حَزَنَهُ الْقَيْرَافَهُ

وَدَرَنَهُ لَخَرَقَهُ لَعَنْ سَعَيْهُ اعْيَ غَرْفَهُ وَالْذَلِيلَهُ لَهُ تَهْنِيَهُ

وَحَسَلَهُ لَلَوْنَ وَحَلَالَهُ لَعَنْهُ وَلَطَلَهُ وَرَأَلَهُ لَصَادَهُ

وَلَدَارَهُ لَهُ طَرَبَهُ وَلَدَانَهُ بَصَرَهُ وَاصَارَهُ مَارَهُ وَهَارَهُ جَلَلَهُ

وَهَبَرَهُ يَنْهَرَتَهُ وَرَدَوَرَهُ وَلَخَزَوَالْحَذَرَهُ وَأَكَانَ الْحَوَارَهُ

الْعَلَى الْحَلَهُهُ وَسَعَمَ الْعَلَمَ بَعِينَهُ وَلَهُمْ يَوْهَا الْبَلَادَ الْعَلَمَوْهُ

وَلَهُ بَحْرَهُ يَنْهَرَعَ لَهُ الْمَهَهُ وَلَهُ عَرْفَنَهُ وَابْرَاهِيلَهُ فَالْهَسَنَهُ

وَلَهُ أَصَافَهُ صَادَفَهُ وَغَادَرَهُ فَالْأَنْ دَرَسَيَهُ وَسَمَ الْعَدَهُ

عَلَى مَيْرَهُ قَلَمَهُ وَطَعَصَهُ يَنْهَرَهُ تَبَيَهُ الْأَنْهَى طَنَنَهُ زَيْلَهُ لَهُ

وَلَهُ ضَعَفَهُ لَهُ خَوَزَنَهُ قَلَمَهُ وَرَيْدَهُ لَعَنْهُ ابْوَعَهُ مَاءَ وَطَوَانَهُ بَهَهُ

وَلَهُ ضَعَفَهُ لَهُ خَوَزَنَهُ قَلَمَهُ وَرَيْدَهُ لَعَنْهُ قَلَمَهُ وَلَهُ قَيْرَيْهُ مَيْزَ

الْسَّانَ اوَ اللَّهَ الْعَلَمَهُ لَهُ خَوَنَهُ طَنَنَتَ زَيْدَهُ قَاءَ اوَ اَمَّهُ لَهَا

وَقَدْنَيْهُ الْمَيْزَ بَيْنَ بَوْطَرَهُ فَسَبَوْنَهُ وَصَحْوَنَهُ بَيْنَ بَوْنَهُ عَلَى

وَالْأَهَاهَيْنَهُ عَلَوَرَهُ وَرَعَيْهَيْنَهُ لَهُ وَبَجَلَهُ فَالْكَوَرَهُ وَلَوَكَهُ الْمَيْ

عَصَدَهُ يَنْهَرَهُ شَهَدَهُ وَعَصَادَهُ اَلْيَاهَهُ ضَعَصَهُ اَلْيَاهَهُ اَوَاعَشَانَهُ قَلَمَهُ

ضَعَادَهُ تَوَكَهُ لَهُ تَهَاهَهُ لَهُ حَلَطَهُ نَصَوَبَهُ بَانَلَهُ وَجَوَادَهُ

## طنكت

بَيْنَهُ تَدَمَهُ دَلَقَهُ سَطَوَنَهُ طَنَنَهُ دَرَهُ اَسَبَهُ جَرَطَهُ شَهَنَهُ  
وَعَلَنَهُ جَهَهُ بَادَهُ جَاهَهُ لَهُ اَعَادَهُ اَعَادَهُ اَعَادَهُ اَعَادَهُ اَعَادَهُ  
وَحَصَهُ اَيَّصَهُ اَعَدَهُ اَعَادَهُ اَعَادَهُ اَعَادَهُ اَعَادَهُ اَعَادَهُ اَعَادَهُ  
صَنَافَتَهُ اَيَّادَهُ اَعَادَهُ اَعَادَهُ اَعَادَهُ اَعَادَهُ اَعَادَهُ اَعَادَهُ اَعَادَهُ  
وَبَثَرَتَهُ اَيَّادَهُ اَعَادَهُ اَعَادَهُ اَعَادَهُ اَعَادَهُ اَعَادَهُ اَعَادَهُ اَعَادَهُ  
وَاعْقَنَهُ اَوَفَادَهُ اَلَمَهُ اَعَادَهُ خَلَهُ فَالْيَوْنَى وَقَدْلَهُ فَرَسَهُ  
سَوَنَهُ عَلَيْهِ دَرَهُ اَبَرَهُ هَوَهُ اَفَرَدَهُ دَرَهُ دَرَهُ دَرَهُ دَرَهُ دَرَهُ  
بَعْرَجَهُ وَلَاهُمَ سَفَنَهُ اَلْصَنَاعَهُ اَلْصَنَاعَهُ اَلْصَنَاعَهُ اَلْصَنَاعَهُ  
اَدَفَالَهُ اَلْفَوَنَهُ وَالْجَاهُهُ بَعْدَ اَلْعَوَنَهُ اَوْنَهُ اَفَبَسَاطَهُ حَرَانَهُ  
لَعَرَرَهُ دَرَهُ سَوَنَهُ اَلْعَوَرَهُ اَلَادَهُ دَرَهُ سَادَهُ سَادَهُ سَادَهُ سَادَهُ  
اَنَّ لَعَرَرَهُ اَسَى دَرَلَهُ اَلْمُوَسَطَهُ بَهَهُ دَهَنَهُ اَنَّ لَعَرَرَهُ اَدَهُ  
بَعْصَهُ اَلَّا تَأْنَ اَنَّ لَعَرَرَهُ اَيَّهُنَهُ دَوَجَالَهُ وَطَعَنَهُ لَهُ اَلْعَدَهُ  
وَلَارَهُ لَهُ وَالْبَهُرَيْلَهُ بَلَوَنَهُ فَاعَلَهُمَ وَسَعْوَهُمَ اَنَّ قَدَلَهُ لَهُ  
وَقَلَهُ لَهُ لَهُ دَعَمَ وَفَدَهُ بَعْشَهُ اَلْفَادَهُ بَعْشَهُ مَانَ اَلْفَادَهُ  
مَضَلَهُ مَغَرَلَهُ اَلْمَعَوَهُ **فضل** بَعَيْ بَالْبَوَرَهُ وَرَوْعَهُ لَهُ اَلْمَارَهُ  
اَهَوَهُ اَوَرَهُ اَمَصَلَهُ اَهَرَهُ اَهَرَهُ بَعْدَ اَلْفَطَهُ وَلَلَاهُمَ اَلْعَلَمَ  
لَفَطَهُ طَلَاهُ بَيْهُ طَحَصَهُ اَكَرَهُ اَلْفَطَهُ اَلْفَطَهُ بَصَارَهُ اَلْجَاهُ  
بَعْسَهُ اَمَصَلَهُ اَمَصَلَهُ اَمَصَلَهُ اَمَصَلَهُ اَمَصَلَهُ اَمَصَلَهُ  
مَانَعَهُ اَرْبَلَهُ اَلْكَهَاهُ اَلْكَهَاهُ بَلَوَنَهُ اَلْعَيْمَهُ وَالْمَعَيْمَهُ

نقول اذا جود دار بضربيها فالعكس وحكمها جمه المكسيه سنه  
سبعين للذكر يارادت وانا وحكمها الواحد المجاز المانع وحكمها  
بعض الفقهاء ينكرون انتها حكمها في اخر وحكمها من السنس ذات  
حكمها في الباقي والما وسا وبهاء الله في عمومها باعتدال  
الباقي وفون الباقي المفهوم ومتبع الشرع سند المانع  
واحد ظاهره غير منفصل عن كلامه وبضم حوار ابعد العذر  
الشوابي مأذن الحادثة في ادا استفهام له يحيى بن العلاء الا  
مع دافع ابداله على دوبيه وهم المؤمنون اصحاب العمال جميعهم  
من اصحاب حرفك **باب القياس على الماعول** قد تذكر القياسات  
لمعنى او صور حوارها او وجوها ففيه عن حمار باعه في طلاق  
منصور او حمار وعجوز او صور عن ليبر جورج الكوكوك طلاقه او عجوز  
عليه بغير العامل او طلاق مخصوص منه معاية عرقون او عرقون  
بخلافه ولديه معاية المخصوص لسيطرة المايل مع وجود المخصوص  
بسنن التزوج لبيانه على المخصوص وليه يوم حداد فاما المخصوص  
ولديه معاية غير المخصوص فمطلقها ان اعم الامر بالغير  
جعل او بغيرها خلل فاما اطلاق المخصوص فما يلزم ولا يجيء  
جزها لكونه خللها فالامر له غير خللها فالحكم اولاً لا يجوز  
كبسنام ولا جبر بشرط خلقها اولئك **فضل** بضم طلاقها او اعلم  
الاب وهم باسم اراكا (ملخصاً من زيد ابراهيم ناصر) ملخصاً من زيد ابراهيم ناصر

بُهْر وَصَلْ وَجَدْ كِبِيلَ الْحَرْ لِمَقَاوَنْ سِيمْ مِرْ بَاعْلَهْ وَادْغَامْ وَالْ  
فَعْدْ وَأَكْسَرْنَ كَانَ الْمَعْنَى فَنَّا وَنَفَّيْهْ اِنْضَكْ عَلَى اِلْعَلْتْ عَنْ تَاْ  
لَاضِي لَهْ بَهْأَا وَعَلَى اِنْتَهَى اوْفَرْ كِسْرَانْ قَبْلَهَا اِلْخَلْهَى اوْلَاهَى ضَفْوَ  
اِلْخَصْ ضَفَارِيْنْ اِلْخَلْهَى عَنْدَ خَوْفَ الْلَّابِسْ كِسْرَانْ بَاهْيَى اِلْهَى  
لِتَحْيَيْتْ اوْدَغَانْ لَهْمْ وَقَرْبَهْ فَاَلْدَعْ وَسَدْفْ بَهْوَلْ تَعْفَرْ مَاهَقْ  
الْبَطْلَرْ غَرْ فَاعْلَهْ اُوكِيْهْ اوْنَاسْ عَمَهْ مَصْوَبْ لِنَظَارْ اِلْفَلْدَهْ وَبَالْعَجْ  
سَفَوْلْ بَهْضِيْفَاعْلَهْ لَهْ لَلَّهِ فَصَلْ جَنْصَلْ اِلْعَفْ عَرْوَعْ اَنْ  
حِبْتَ الْبَاسْ مِكْفُورْ وَكَانْ بَهْيَهْ اِغْرِيْمُ صَوْرَا وَلَدَ الْكَعْ عَنْدَهْ  
اِلْكَانْ وَابِي الْهَنَادِرْ فَلَخْ نَاهَرْ بَعْدَهْ اِلْزَيْدَهْ وَالْكَافَهْ  
هَرْفَوْعَ ظَاهِرْ اِلْكَفْوَرْ صَبَرْ لِمَسْجَعْ اِلْعَلْهَى مَاحَصْرَهْ قَالْكَسْ  
وَكَذَ الْكَعْ عَنْدَهْ غَرْ الْحَافَهْ فَلَخْ نَاهَرْ عَلَيْهِ اِلْهَى وَنِيدَ وَعَنْدَهِ الْمَرْسْ  
ذَنْجَهْ خَرْ غَلَمْ زَيْدَهْ وَالْصَّمْحَوَرْ عَلَاقَهْ بَابِ سَفَلِ الْعَالِ

سُنْنَة

**باب تعدد الفعل ولزومه** إن فعلى فعل مخصوصاً بالجزاء  
نافذ منه بغير معرفة بأفعاله بغيره أو الذهاب به  
ماه سوابلي فضلاً لله تعالى وإن على الأدلة بمعنى عذر وغسل  
وقد يجزي حصر الفعل بشرطه إذا دل على أنه سوابل لغيره في حجزه لكن  
أحرى أن يستعمل بغيره في غيره وإن مكتوب ما على صغرها  
بالمعنى أن يجزي حله فالليل والكاف وله عاملان في كونه سوابل  
خلقاً لحصن الصغر ولا خلاف في ذلك زوج بالشخوص أذاته  
بالتلك المقام **فصل** المقدر على باقي فعل أو على مقداره  
ومقدار الماء والدواء مقداره وهو بدار المقدار والمعنى  
وكذا الماء بالبنية لا يدخل المقدار في الصناعة ما دفع قاعده عداليته  
ولقد عالجت على ما ذكر من توسيع الماء صراحتاً وجواباً عن مثل  
السؤال المذكور **فصل** مساجحة حضور الفضائل كأن مقداره  
محض وقيمة إن تعمم استئثاره أو يطلقوا أصنه لاما فهمها أو يقتصر  
اما وحدة المقدار فذلك إن على الفصل باختصار العذر بغيره له موجع في  
وله موجع في الماء او في مقداره حله فالكوفر في مقداره ينافي  
ضرره وغسله أو غسل أخيه ضرر زيد ما داد بضرره مما يطهير  
أكل الدينوكلا في فرضه مقدار مخصوص الطاهر وبقيت فتاوى  
او معهول **فصل** بحسب الاقتضاء فانيا على مقدار الفعل بمعنى  
لطفوره وصافاته بسيطة او مقدارها او الوعده او الموارد من المقدار او معاها

الْمُقَادِ

فصل

الحق غير حجم ذاته صافى إلى زنان واستيفى  
أى ضميمين قايمها سماها ومحققتها مطردة فما يصلح جواباً  
وأقوى في جميع لغتها لا يحيط به كلام آخر وما يصلح جواز المقاولتين  
اسم شهر غير يضاف إلى شهره وكلام طروفه الباقي الدار على الليل  
والنهار متواتراً تباهى به والله وقد يصدق الكائن سالم فعمر  
افتسطع على المتصوف ما سر ما زلت حواري بمحاجة ما يجيء بالمعجم  
والبعض انتفع بالخطوط لما فضل في الطروح طروفه  
مبنيه لأن كثافة الأذواق كما هي في الطفولة الاتية  
إليه مان علمني أويتع معنفيه بها وتركتها الله خاصها على كل  
أرجحه وعده بغيري وكرهه الأذواق تناهياً إلأنها  
خلو فاللهم حفظك ولعنة إزيلاً سمع بغير فناني في الليل  
للحاجة وكم أبدهها وإنما أعيش من ذكرها ولهذا عذر  
لوجه ينادي بها الطفولة المائية والاهتمام بالجبل وقد يضاف  
بها إلى مصدر منها إذا أذواق المقرب المستقل بصفته معرضاً للخطابة إنما  
لما يتحقق كونه أو روح جنونه أن تلذت الحج على الله في سوقها  
وتفعل موقعه أذواقه ونوهها ونضاف أبداً إلى جبل مصدر سهل  
ظاهر أو مستدر هناء يليق بغيره فتفقد أبداً إيمان بضمها على  
فعلن وفاما للحسن وقد ينادي الطروح بضمها بها أو غيرها فتحضر  
او يستدراها على الحاجة حرفياً لا ظروفها زمان خلافاً للناظم

عَلَى الْجَهَنَّمِ وَقُوْدَسَادَ حَمِيَّا سَمِّيَ وَفَرَّطَاهُ الْمَدَارُ فَأَوْفَاهُ الْوَسِيْلَةُ  
وَالْحَضْنُ وَفَرَّ حَلْيَاهُ تَلْدُو وَتَرْسَهُ الْكَطْرُ الْمَهْرُ فَمَجْمُوعَةُ  
مَحَاذَوْيَيْنِ وَأَخْلَانَ غَيْرِ مَرْوَنِ نَفْيُ وَالْأَصْفَادُ وَالْأَسَادُ الْأَبْرَقُ  
**رَحْمَهُ الدُّوْسَهُ عَلَى الْجَهَنَّمِ لَمَّا دَعَتِ الْمَلَائِكَهُ**  
وَهُوَ الْمَمُّ الْمَلِكُ وَالْحَقِيقُ بَشِّهَافُ الْمَعِيْدُ كَجَدُونُ مَوْهَفُ الْأَظْهَارُ  
كَهُورُ بَعْدُ الْمَهْرَقُ وَأَنْصَامُ مَاعِلَهُ الْأَبَانُ خَرْفُ الْمَزَارُ عَلَيْهِ الْمَلَهُ  
بَصَرُ مَدَارُوا وَخَلَدُوا لِلْجَاهِ وَلَهُ بَعْلُهُ خَلَدُوا لِلْجَاهِيَّ وَلَهُ بَعْلُهُ  
خَلَهُ فَالْكَوْرُ وَقَرْبَعُهُ مَنْ الْأَوْقَدُ مَالَهُ بَعْطَمُ خَلَهُ فَالْجَاهِيَّ  
وَلَهُ بَعْنَمُ الْمَغْوُرُ مَعَ عَالِمِ الْمَصَاصِ بَاتَّاقَوْهُ وَلَهُ بَعْلُهُ خَوَالِهِ  
جَهِيَّ وَبَرِّ الْعَدْدُ وَخَوَاسِهِ وَلَكَ وَإِنَّهُ عَادُ مَالِكُ الْعَدْدِ  
الْكَرَهُ وَخَوْ مَالِكُنِّي دَلِيلُ شَالَهُ وَعَرَادُ الْفَضْبَتُ فَوْنِي خَوْهُمَا  
كَهَانُ مَهْرُمُ قَدْ الْجَاهِيَّ وَلَعَصْدُرُ الْأَبَنُونُ تَابُلُوَالْأَوْلَى الْمَسْجَدُ  
لِلْيَارِفُ وَأَبْنَجَرُوفُ فَارِكُ كَهُورُ وَزَلَمُ أَرْجُحُ الْعَدْدُ وَرَبَا  
لَهُنْ سَلْسَلَهُ بَدَرُ ماً كَبِيَّ اورِي هَصَارُ عَدْرَفَاهُ لَهُنْ مَاءُ  
وَالْأَسِرِ كَبِيَّ اسْتَوْصَفُتُرِي مَانُ قَوْمُ الْجَاهِيَّ وَأَنَّا يَاهُ مَاءُ  
وَبَنْجُ الْعَدْدُ ارِكَانُ مَلَكُ بَلَجَهُ وَلَهُ مَاهُ وَهُرُ فَانْجِيَهُ فَوَارِسُ  
ماَبِهِهِتُ رَجُحُ الْفَضْبَتُ عَلَى الْعَيْتَهُ فَانِجُ بَلِنُ الْعَفْنُ بَلَا الْأَوْقَدُ  
الْفَضْبَتُ عَلَى الْعَيْتَهُ وَعَلَى أَهْمَادُ الْعَدْدُ الْأَوْقَدُ كَنُ مَعْ مَهْمُهُ الْأَوْلَى  
تَهُرُمُ هَصَارُ الْفَضْبَتُ خَوْجَيَكُهُ وَزَيَادُهُمُ مَحْسِبُهُ يَا وَبَدُولَهُ

ابطأ دحر ما يوكل فان بجي في ذلك لطريقه لارمه غالبا المظفري او ما  
عنها اهلها يسعد ما لا ساق مسام الوجه في يحيى بالعروق فما ان على  
في اصل اوساد الله في الرغبة وسما عاص على قبر اسود خوشويه مرد  
السناف وسلط الميا **فصل** من الطروف المكانين كمن المركب  
لا يحيى بروبي وسما زف اليه وناره الماء **فصل** المهر في عيال  
هون وتحت قرابة العيال وبنجده اوانه المهر طيبة ووسطه  
دون لا يحيى ردی وعاص المهر كوف وحشة وعنود دون  
ويعوسين بن دون اصنه سجرا وحوار وحوار الى حوار احوال  
هنا واحواره ويد لا يحيى بداره وماراده فمكاه خبيه بعين عاليه  
وقد يعاو تكره وتدفعه ما ياكا وآوراعا بهامه فقصبه  
اصافتها الى مهد ونعم اهانها المطا اند وقرنادها الحين  
الاخضر وعند الخصور او الريح صاحا وعمي وربما فخر عنها  
او فخرت ولدن لا وفانيه زمان او مكان وقل ما يخدم وقد قيل  
لدن ولدن ولدن ولدن ولدن ولدن ولدن ولدن ولدن ولدن  
لم يقيسية وخير النفع هضم نال المهر وتم المها اليه صاحب المطر الراك  
موذ او قدرها اراك حجم واركان عذر وفضليها واركان فرس  
الدر عيالها باربعي عند الوجه وتعالى العيال امام الوجه  
مشتبه الطوق قدسها وعاص غالبا مع العجمي الوجه مالك ورو  
تباكيها قبل حرج وذكرها قبل تكونه بنت بعيمه وسبتها ح باقية على



وذكره بعاصم خطه فالمراواة ما باله وسمى بلبيه وله يكفيه  
الستيني جزءاً منها يحيى بن عثمان الأخبرستاني له ذرع الحرف  
فأعلىه فاران الدين وقد ذكره على دار المسدي به مثلاً واصحه بالكتاب  
بلبيه وغيره طبعهم ما يحيى الفار الموصوف به امر حبر عليه  
بستون فرقاً من الحسيني مسوية بالابدا والوه جنون فتحها مطلقاً  
معنى الخط فاللوز بفتحه الصاد وفتحه الهمزة  
اعتبار المعنى في المخطوطة على الحسيني بها جابر وابوالكمان  
العنصري بد مضافاً إلى وصلتها وبيانها مطلع سورة  
بلقون الصلوة: لعلنا وبروي وغرساً دون سرقة والآن صدر عن كل شيء  
ولو قمنا بحسبه قد نفعنا سمعه وفق قيادة فهد وفديه لرب الناس  
غيره وغيره إذا قدم المعنى وقد ينزلون وقد ينزلون غيره وعمد لهم  
وتفاقم الخطأ والذكرة صدراً بهما مسمى على ولو سرقة بفتحه  
فإن جرى فناله صناعه: وما زلت أنت وانت فتح حبسه أحذفه وفيها  
بعض الدرس وقد ذكره صدراً بفتحه فهذا وقد ذكره له سمايا بالخطين  
والله سورة ما بـ **هـ** وموهاد على هـ وصاحبها صدراً  
ما في معنى في غير عاليه وله عدد وصفه بحسبه فتح يزيد زايد ويزار  
وأنا قال غلام له رمان يعني عرضي إسناده في هـ وعذب مضاف  
قبيل اولاده لذاته علم من اعلم او سيراً او براً او صدراً او موهاد او  
طريقه في تضليل حصنها طلاق **هـ** كأنه فاه المثلث او غلام يعني

وَقِبْلَةُ مَوَاهِدِ إِنْ لَمْ يَرْغَبْ بِعِصْمَهَا الْفَسَادُ تَفَسَّدُ وَتَأْخُذُ  
فَلَهُ صَلَوةٌ مَالِكُ مُوَافِ وَالْبَوْقُ الْفَبْ حَلَّهُمَا الْحَيْ حَجَّ الْمَسْدِيَ الْوَرْ  
وَالْكَوْنَ سَمْتَهُ بِهِضْمَهُ كَسْتَنَ كَلَمْ شَفْوَةٍ وَجَارِ حَارِ  
وَكَلْمَحْ سَفْنَهُ دَاخِنَ وَمَالْجَمَهُ فَهَرْلَهُ الْحَلَلَ وَكَنْكَمْ حَلَلَ  
عَزَفَ الْأَنْثَمَ الْأَهَارِبَهُ تَحْلَهُ فَالْمَلْحَرَبَهُ أَهَدَ وَالْأَهَابَهُ وَإِنْ قَوْزَ  
الْمَسْتَنَ الْأَوْصَنَهُ أَهَقَهُ بَهُ حَسْلَهُ كَاهَهُ أَهَدَهُ فَوَرَانَهُ فَوَرَنَهُ مَهُوسَ  
بِهَا وَبِتَالَهُ بَاجَهُ وَسَهَهُ مَهُوا وَعَوْنَاهُ بَادَهُ جَسْيَهُ وَاهْ كَهُونَ  
بَتَوْعَهُ وَلَحَبَهُ لَهُ بَطَاهُهُ أَهَتَنَاهُ وَاهِيلَهُ بَعْسَهُ بَلْهَيَهُ وَاهَادَهُ  
وَلَكَهُ بَخَاهُهُ أَهَسَهُهُ بَرَهُ عَدَهُهُ خَلَهُهُ بَعْضَهُهُ وَلَهَا بَلَهُهُ فَلَهُ  
مَنْ مَصَارِعَ بَلَهُ طَهَهُ بَلَهُ سَبُورَهُ غَلَبَهُ وَرَوْنَهُ بَهُ وَمَعْنَى الْكَرَكَ  
الْأَفْلَهُهُ مَا سَلَكَهُ فَلَهُهُ وَلَهُهُ بَعْلَهُ مَاعِدَهُهُ فَيَا فَقَهَا مَطْلَعَهُهُ  
مَاقِهُهُ فَمَا بَعْرَهَا الْأَلَهُهُ بَعْرَهَا أَهَسْتَنَهُهُ أَهَسْتَنَهُهُ مَهَا وَلَاهَا وَمَلَهَا  
مَرْعَيَ الْكَلَوْهُهُ مَوْلَهُهُ بَلَهُهُ أَهَدَهُهُ تَهْرَلَهُ فَالْكَانَهُ مَنْسُوبَهُ  
وَلَحْمَوْهُهُ وَلَهُهُ وَلَهُهُ أَهَنَادَهُهُ حَرْفَهُهُ فَصَلُّ سَمِيَ بَلَهُهُ وَلَهُ  
وَعَدَهُهُ بَلَهُهُ لَسْتَنَهُهُ أَهَرَفَهُهُ بَصَبَنَهُهُ أَهَفَالَهُهُ وَبَسِنَهُهُ الْأَنَى تَلَهُهُهُ  
لَهُهُ بَعْدَهُهُ عَزَرَهُهُ وَالْخَ سَهُورَهُهُ غَلَيَهُهُ عَدَهُهُ وَرَهُيَهُ حَسَيَهُهُ وَاهَهُهُ  
جَهَوْهُهُ بَالَهُهُ مَهَبَتَهُهُ فَلَهُهُ خَلَهُهُ فَالْمَلَهُهُ مَلَهُهُ بَلَهُهُ لَجَوْهُهُ تَوْسُهُهُ  
وَكَهُهُ بَلَهُهُ حَاسَيَهُهُ وَفَرَحَشَهُهُ حَاسَيَهُهُ وَنَبَأَهُهُ مَاعَهَا وَلَسَهَا  
مَصَارِعَ حَاسَيَهُهُ خَلَهُهُ فَالْمَلَهُهُ وَلَصَبَنَهُهُ أَهَنَهُهُ

فصل

فضل

او عقیم او صاع او غیرها و عید جرجا ها سو فنا طبع  
جود اخضار عالمها الحق و حق مضر احمد بالجزء موله غیر  
خله فالدخاره ولا البداء رضاها پنهان خله فالدخاره  
**فضل** سعکلار حله بجزء عرضیت بدکل تفاصیل خبرها  
و تغون عین نے غریب کرکه و له نصوت بلخانه عینت عاده قناد  
نسی بن او ما او کما من القطار لاد او متوا و او ونم قدر  
دو او البداء و قد خامن الغیری اعاده خلصه الدکون احتمالها  
و قال سعیه المصرن المیز اغوار الغیر و قد تخلیه همها الهمیه  
ظهور المدبره و قد تصلیه او و اخباره عینت عاده قناد  
بله پنجه علیه جزیه استد و بیوئه قد قبله هر چشم الکا  
لاد او لتو با و اکس زن و که آر و جو الغیر و لور اد الواقع افق  
خله اد و قد وان عدم الغیر زنها فضل **لهم حمله ای سلم العرش**  
و در الکاسه سعیمه مالمه جایستن لاضکر و لاله عراضه و لصفته  
تفویه بمن جزئه صالح او اسد او محاره اطیوزه و عز همار تکاله  
انتهای قیام هر زند مقامها و جوان افزانها اقامه و دو خوشیه  
کوپه اطمیه و قد هر چهی سعادت خل فالم حی على **باب الغیر** و سع  
ما پیغیر بعدیسته نکو منصوبه فضای غریانه و بیز امام حسن و موسی  
و امام زاده اد او شاه ممتاز و اسلیه او غیره او تقویه باقی علیه  
که اد بعونیه با صمام او تقوی او نون نیشه او چه او سبده و نصوصه  
کیم

بعض نغير الى منسح مجموع بني بنين و اعد شبابهم فـ **فِرْز**  
عاليه او منزع منه فصاعدا و فتح معها و قد ينذر سرور د بالغه  
واربعي ثوبه و حمه اولا او خلونه لا يضر لحوكه انان و عان  
خطل صوره و له حمه المنسح لفتحه ولا عاله كثي غبار سعال  
ازكه استغل عندها القليل و ابيه ثم كل و طهه ناديه **بَلْه**  
فرك الاحد فالبره واركان لفسح عجني و حمه فصل عذرا بـ **بَلْه**  
ما فاما الريه يتر عليه و في غير غير العود اخافون راء العزه  
**فَضْل**  
جيفناه اللهم و اخواتهن كاراجي العدو و دوسنل العقى  
حسته او حاذها او كان العدو دسم حبسن او حمه موشا غراياني  
جه مذكرة له مسبوق دوبيت يدخل على المذكر و بابا او مذكرة بوك  
دوسنل مذكري بابه عل حرسه او بابا كاراجي العدو لعنان  
ملحوف وان باب سبان وان كان المقدمة ناسع العقوف  
ابغ علابي حامل لها **فَضْل** عططل العشرون و لخوانه عل الست  
و هوا فضول اليه مطرد او اصر و انان لهم و لعلم او احرار  
اسار و لنه الديم و لذكربسته افانيه وان بصير  
فيها فسيم و فضم و سعلان لمن ذرف ستعمل العسرة لمع  
واح طبينا عال الله فالمطرد العاطر وله اللهم و السيدة ما يهمنا  
عند عططل عين او خوانه ما الباقي لشيء للاصرفة و الضربي على ما  
قام و بغير شفاعة الابي الحارث و بكرها التميم و قدره و بيا

شَرِيفِ الْأَعْرَافِ جَبَرُ الدَّارِخَتْ صَاحِبِ الرَّوْدَابِ اسْمَاعِيلُ مُحَمَّدُ عَلِيٌّ شَفَاعِيٌّ  
جَابِلُ الْأَرْضِ يَقْعِدُهُ وَقَدْ جَلَوْدَهُ الْفَرْغُونِ فِي دَارِهِ لَمَّا عَزَّزَ أَذْنَانَ الْفَحَالِ  
ثَلَاثَةِ عَشَرَ سَعْيَهُ طَنَكَ وَفَاقَ السَّعْيَ وَمَرَدَ الدَّمَ وَجَمَعَ عَلَى الْمَوْرَادِ الْأَهَالِ  
كُلُّهَا بِالْبَشَّةِ لَا الْبَنَكِ وَلَا الْبَنَيَّتِ حَمَامُ الْأَنْهَارِ **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**  
طَرَوْفَتْ كَبُورَ دُوْمَ وَصَاهِيْهِ مَا وَبَيْهِ يَعْلَمُ حَوْلَ أَصْلَهَا الْعَطْرَ كَبُورَ  
سَنْ لَعْوَرَ سَنْدَرَ وَجَمَعَ دُونَهِ وَأَخْرَى الْحَرَوْدَاتِ الْمَهَّادِ  
جَيْهَ بَيْتَ دَهْنَهِ حَارِسَهُ دَهْنَهُتِ كَهْلَهُ وَأَخْرَى بَحْرَجَهُ  
وَأَحْوَارَ أَصْلَهَا الْفَنَاءِ كَهَادِهَا وَبَادِهَا دَهْنَهُ وَلَيْرِسَالِهَا دَهْنَهُ  
وَقَدْ سَرَبَاهَا صَنَامَهَا الْأَنْهَارِ كَبُورَ كَبُورَ وَبَيْتَهُتِ فَتَالِيمَهَا  
وَبَيْتَنِيْنِ دَلَكَهُوَ الطَّرَفِيَّهُ وَقَدْ قَيْهَا بَادِرَهُ دَهْنَهُ وَبَادِرَهُ دَهْنَهُ  
وَبَدِ دَهْنَهُ  
وَحَارَنَهَا بَاسَهَا دَهْنَهُنَا بَوَادَهَا كَعْزَهُ كَعْزَهُ وَلَهُيْ بَهَلَهُ وَفَعَهُ  
جَضُورَهُصَنْ وَجَصِيْهُصَنْ وَلَهَادِيَهَا **بَابُ كَهْلَهُ وَكَهْلَهُ**  
كَهَامُهُ دَهْنَهُهُمْ فَسْقُورَهُهُمْ لَهُجَدَفَ الدَّلَيْلُهُهُمْ لَسْقَعَهُهُمْ  
كَهُمْعَشَرَهُهُمْ لَهُجَوَهُهُمْ جَاهَهُهُمْ مَلَدَهُهُمْ لَهُجَيَادَهُهُمْ وَمَنَكَهُهُمْ كَهُمْهُهُمْ  
وَأَزْدَهُلَهُهُمْ كَهُمْهُهُمْ كَهُمْهُهُمْ كَهُمْهُهُمْ كَهُمْهُهُمْ كَهُمْهُهُمْ  
لَهُيْ بَعْجَهُهُمْ دَهْنَهُهُمْ كَهُمْهُهُمْ كَهُمْهُهُمْ كَهُمْهُهُمْ كَهُمْهُهُمْ  
وَلَهُيْ بَعْجَهُهُمْ دَهْنَهُهُمْ كَهُمْهُهُمْ كَهُمْهُهُمْ كَهُمْهُهُمْ كَهُمْهُهُمْ  
إِمَانُهُهُمْ كَهُمْهُهُمْ كَهُمْهُهُمْ كَهُمْهُهُمْ كَهُمْهُهُمْ كَهُمْهُهُمْ كَهُمْهُهُمْ

غير مضر أو مضر أبىء و على الحزان كان ضافاً أو علمها شفداً  
فيما خلوا الكونين و ذري على الور والثانية كان مفظفاً و مطيناً  
على و عن الور الراكان ثم كباقيه يذكر عاجزه بضعفه و علمها على  
المنتهية **فضل** حكم العرواجير تشبيه ما ذكره هنا اصطلاحاً  
أو خط المعرفة والفلسفة ادراكه لصال و ملوئها بالفضلة **باب**  
وعن الصور و بالهذا له فاعل مطلقاً و كل دكته لغير يوم و ليلة  
عشرة أيام وباستثنى عشرة بين عيدها أيام حسنة بعد  
جناح **فضل** و يذكر الذي يستحقها أو شرقيها كيت لا زلها  
منه او الور او زلها او سنه او يوماً حسنة مع خطاب خلون الماء  
المنتهي خذله النفس لغداً و موجود في عيدها حسنة و هي  
معه بهذه عشرة تعيى الى عشرة ايام حسنة معه الراكان من  
او سبعون السادس حسبما حرم منها سخوا و اسلام خروف فخلفه  
الذئب و يذكر **فضل** يصلح غواص فاعل في اثنى عشرة بحسب  
الذئب و يذكر الصافر الا الصافر و يضره ان كان بينه له مطلع حلقة  
اصح فهذه اوصاف لا اوصاف و يضره ان كان بينه له مطلع حلقة  
لشخص و يضاف للعنوان من شدة ما داد بها الامر كالمقدمة  
يعطي على العرشون و احواله او يذكره في المعرفة في ملوك  
علمها ضافاً الى الملك المطابق او قد يكون الور فضاماً الى الرا  
مساعد القدر على انسانه عز و قوه و يسمى الراستة القدر  
والراستة عزم الراستة جعله حادياً وارقص فناعل الصور

## فصل

غير مقصول وقل بفتح الشور من قوله بطرس او حارثي وبرهانها  
وبلها **اضر** لونت ك الصد صير وستة الستة **اضر**  
من حرف وفي غير المثلثة الستة لفظا معون في قوى حملة **اضر**  
المسنونه ومضاها اليها وظرفا وصد **اضل** سعوكري ولونها  
لم ينفع الحزير وتصاصا هجر امسنونها والكرامح **اضل** كافيه ولونها  
مركتذ بارفع الصد يفراها ماءه بستيقن ريا وفقيه وكافيه  
وكافيه وفقيه ودود كادمدا او كوكيل البد او دود كوي عصنه بالجهة اليمين  
محج عزمهم وبابه وبالجهة اليمين بخوذ عزمهم وبابه وبالكونه دون عظم  
عرا صد عضوه بابه بالكونه عضوه اصه وغزه ولام **بابع**  
**بابع** لبيا بسي فلياع اول ان **بابع** خده فالقر، برماغه ان  
يتفرغ لله منها آذنا، الحن والذن على سدر الدائم واصلاه **بابع**  
وقد يربان **بابع** كهذا وبكور اليه وفتح الماء وسرها او يكبسها او يركبها  
كل ونعيج جلبة فرق فرقها او ساق قرطيل العصى **بابع** العزيز سبع العاشر **بابع**  
وتاصلها لفحل فقيه الائبي الادبي مثل خلوده مجمع وفقيه  
ليس بغير فاعل **بابع** وبرهان في المذهب طموقنها لون الدار او صفات الـ  
لکوف به بباره او بسلام وفديع منع دناره لوسنة ناتمه وفاما  
لسبيه الـ **بابع** وبرهانها الـ **بابع** وبرهانها تجرب تسللها  
لكرمحزه والعادين **بابع** احد قوله وبرهانها توكدا مسنونها او قوى  
حمله الـ **بابع** الـ **بابع** وبرهانها توكدا مسنونها او قوى

الطار  
مسنونها تمسنونها طباقي فابر لاذع غالبا وفديع **بابع**  
وكذا وفاما الـ **بابع** العادين له ينفع عند ما المسند في ونسه **بابع**  
الـ **بابع** العذيبة وذرها ينفع زيد جلد وبرهانها تموان ونفعها فونما  
وينفع عبد الله خالد وبرهانها الماء كان كذا وفديع **بابع**  
وبه مصنون وبرهانها المخصوص عاليه ونفعها مس ابرهانها  
معولا له بسته او بغيرها فنفعها وبرهانها استه او بغيرها **بابع** **بابع**  
يظهر او لا يظهر فعلها نفعها ونفعها المخصوص يصلح للجانبه **بابع**  
موصوفا بالهدوح بعدن وبرهانها بغيرها فان يابه او وفديع **بابع**  
وطلبه مصنفه اسا وفده وفديع مصنفه لها او اراكان المخصوص **بابع**  
شاران يوينت بسته مع تذكر الماء ونفعها مس بابه وفديع **بابع**  
موصوفا او جلبه **بابع** فوزان فعل مصنفها تجيئ او تذكر الماء فاعل **بابع**  
واسفانه **بابع** الـ **بابع** او **بابع** عدن في **بابع** **بابع**  
صرحب **بابع** جذل جب امار حمدان اذعن عينه والـ **بابع** **بابع**  
وابله ذا اعله ذا افاد وذكريه وبرهانها تجيئ به الـ **بابع** **بابع**  
يكون **بابع** اذا ابد احدها بالهدوح او اسراج ونفعها او لها **بابع** **بابع**  
يكثير جبت فعلها اعلم المخصوص خاله فالنفع وبرهانها المخصوص **بابع**  
من ينفع وذرها مصنفها المخصوص عينها استه اعنها او جسمها **بابع**  
الـ **بابع** لا يقدر في النحو سبواه الدفع وفديع فـ **بابع** او بغيرها طباقي **بابع**  
حاليا حـ **بابع** وبرهانها استفاني او بغيرها **بابع** المخصوص وفديع جبت

۷

پیغام نسل ضمیر عینها ای ابا ابوداکن کل مصل حلیقی المامراد ای ابوداکن  
او بقیه فرقه های اهل حق با زاید نباعل اهل حق باید

فصل

**العَبْدُ** سُجِّلَ بِهِ سُفُولٍ يُوَارِنُ أَفْرَعُهُ لَهُ اسْتَهْلِكَ  
الْكَوْنِيْرُ الْكَسَافُ حَمْرَاهُ عَنْمَا مَعْدِيْرُ بَعْدِيْرُ سَقْهَيْرُ  
حَلَهُ فَالْمَعْصِمُ وَلَهُ مَوْصُوْرُ حَلَهُ الْخَصْمُ فَحَدْيَهُ وَلَهُ  
أَفْرَعُ حَرَّ الْأَرْأَسِ وَلَبْنُ الْمَعْجَمِ بِهِ أَبْنَى لَاهَرَهُ وَلَهُ  
أَرْكَانُ لَنْ وَلَهُمَا وَلَهُمْ دُغْمَهُ الْمَاعِلِيْمُ لَهُ لَفْسُ الْمَعْجَنِيْرُ حَلَهُ الْأَرْدُ  
وَالْأَزْعَمُ وَابْنُ حَرَّ وَاسْتِنْدُ الْمَعْزَرُ الْأَرْمَاءُ وَابْنُ حَوْرَبُ  
كَلَّا اسْتِنْدُ الْأَرْمَاءُ بَلْ الْمَعْزَرُ الْأَرْمَاءُ هَنْيَهُ وَرَبَّا اسْتِنْدُ الْأَرْمَاءُ  
وَلَهُ مَعْلُوكُ الْمَعْصِمُ وَلَهُمَا حَارِيْرُ حَلَهُ نَطْلَمُهُ وَرَبَّا الْأَدَلَّهُ  
وَلَهُ بُوكُ دَرَرُ فَلَنْ تَعْجَمُ إِفْرَعُ فَضْلُهُ بَلْهُ اسْتِنْدُ الْمَعْذِيْرُ  
مَاعِيْرُ الْمَدُّرُ زَاهِدُ الْمَالِوَهُ مَاعِلُ الْمَصْرَهُنُ وَلَهُمْ فَضْلُهُ  
عَيْنَهُهُ وَلَهُ فَلَقْرُ الْمَعْصِمُ وَلَلَّشُ تَسْبِيرُ افْرَعُ سَقْوَهُ اسْعَلُ الْمَعَادِيْرُ  
لَهُ بَنْ كَيَانُ فِي اطْلَادِهِ وَفَاسُ فَلَنْ عَلِيْمُ وَلَهُ بَيْقَوَانُ وَلَهُ  
غَرْ الْمَعْجَنِيْرُ انْ لَمْ يَعْلَمُ بِهِ وَكَذَالِكَ شَعْرُ ۖ لَهُوَ كَانُ عَرَضَهُ  
حَرَفُ حَرَّ وَارِكَانُ احْدَاهُ مَهْدُ ۖ لَهُوَ فَالْمَرْأَهُ وَالْمَرْجَيُهُ وَالْأَفَارِيْهُ  
وَابْنُ حَرَّ وَفَرَّ وَالْمَلْوَهُ وَقَدْ لَهُمَا عَدَنُ كَيَانُ لَوَهُ الْمَثَاعِيْنُ  
وَبَهْرُهُمَا لَقْنُ بَاهْرُعَرْ ۖ يَا ذَكَرُ يَا ذَكَرُ لَهُ كَانُ فَاعِلُهُ وَلَهُ فَالْمَارِيْكُ  
مَسْنَعُهُ عَلَاهُ وَجَهَهُهُ وَبَالْمَهُ لَهُ كَانُ فَسْعَدُهُ بَغْرُهُ وَازْكَارُ سَعْدُهُ



## فصل

في كلام معرفة الحجارة وبيان صفات الصخور  
المروء بالدلالة المأذكورة في المعرفة بالحجارة  
بمعرفتها وأصنافها المعرفة بها أو التي تغيرها وهي كون الصخور  
معروفة بغير ذلك خلاه باللغز، ولذلك يغير صهر الصخور والملائكة التي تحيط به  
بذلك الصخرة على حجرة العازلة واللام الذي كان شرطًا لأصناف الصخور  
الصخرة المضمنة لا أن كان في ذلك وعلاقتها بالصخور العادي المعرفة  
مرتبة في ماء طير العازل وسبعين في ذلك على ذلك سمعوا وعزم  
على ذلك فاعلم سوحا ما تكرر في ذلك من تغير صهر الصخور  
في ذلك الامر المعنوي بتغيره وفليذهب صهريج ذلك  
حل فالمعنى وقد يرى بعض **باب الحجارة باسم العازل** دار  
الله في فعله زماننا اعندها تحقينا وتقدير اقام الله في ذلك وبعد  
والوقت الكبير به مرت ودارته المضادة قبلها وكانت حجرة  
ولذلك اكتنافها من غيرها ويزداد ازديادا في ذلك الامر اطهارها  
الى الغار معنى دراما صلبة للذكر والدنس معنى لظاهرها  
او ظاهرها معنى ادخارها هر وسلطانها ولتجز عذر شهاد  
ذلك الراوي حيث علم منها انه صدرها حجرة فالكتابي وانه  
**فصل** معرفة الصخرة بمقدار مقدار بحسب مقدار مقدارها  
أصنافها الا صها او مروءها على او عدو او صاف الى غير المعرفة  
او المضاد للمعرفة لظاهرها او غيرها او الى من يتصادم الصخور

ضرر الصخور وخلوها من الفخر والصلابة ان امره يطلب من ذلك  
التي هي بالصخور افضل اقوية بالصخور التي هي بالصخور  
الصخور الواقية للكلام على الاصناف المعرفة بالصخور  
وبحاجة طبيعية الى الصخور الواقية الى اقوية الصخور التي هي بالصخور  
في مطلع رضا وضبا وحر الارجع ببرهونه بالصخور التي هي بالصخور  
اللذون بها او انتصر لها او انتصر لها او انتصر لها جرس حجرها  
وحده حجرها وينبع ذلك فالمعنى **فصل** اذا كان معنى الصخور ايا  
رقة ضئيل وطريقها في اولاد وتنفسه ووضعها ملائكة  
مانة ونكمانة كما في مثنا بالغرة ويم تفع فان فتحيره ونكمانة  
مع الصخور اصلية وان تكون نكمانة حسنة لاحق فنها و  
ان تكون هادئا في طرح الصخور على المعاشر فعند ذلك  
وقد يعلم غير اللغز بما في ذلك قوى بالمعاملات اذا رغبة وادعوه  
استقرار الصخور في ذلك على غيرها على روت ايم ما يدور الوجه  
وان يتحقق سوئي معنى ايم الامر على ملائكة الصخور البهنة وان تكون  
مرسدة ان من الباقي فاق للحادي في الاصناف جميع سوء العذر  
او ادخارها على الباقي بطالها وقد يعلم ذلك بامثلة او امثلة **باب**  
**اصناف الصخر** بعد اصدار مطر ابكيه غير محروم وله معرفة مثل  
نام على اهلها والفالان ينزله بالخطب فيما اعتبره بغير العينة او  
الصورية او ما يحتمل عليه وكم في نوع اصوات من ذلك وفلا

٣٥  
 ولضرع عاليه او به خلو فاذك او بغيره مضاها الكائن  
 مني و اعراه منونا كر از عالم موت ناه دن والله و عصاف  
 الاهرق او المضوي بسو العر كمان بسته الفعل ينك  
 الباقي فاعله فیستفع عنه غالبا و قد يضاف الاخر قيل عكل  
 السنون و يعمرون لظا و محل مالم يسع ما كان مفعوه له  
 بهم رفعه بالبصر رجارت تابع الرفع والضيق الجرى فعل عاليه  
 غير الصواب و مدل على منهاد و حاتم على المفاظ و تذكرة و دعوه صحي  
 مانی فهم فار و جد عل معنى الفخر حروف السفر ابره ما يعلم او لم يتف  
 لدهم علم **فضل** في هدر الصدر الکافی بدلا من بعض متوسط  
 والمحج الصمام او **باب خبر**  
 على العبد لام الدست و فاما الحسی و الحسن  
 هذا المصادر اسم العمل سعر السمعی بما يلئها و قد يدون مثابر لامته العاذ مطلع  
 و تحمل العین و حواسه عا الاصحو للتبصیر لیان العبس و للعقل و البد و الحواس و  
 المضوي بهم **بهر** للهنا و للسعادة و للنصر و لامة الامانة و لمواهی و فی ول  
 وجہ سطوح **بهر** و زاد لتعصیص العيون او بجزم التوكید بمنی او شبهه و حاله تکن الخشن  
 او فاعله او مفعوله و ما يسع بيته و له خطوط رسمی او شبهه و فاما  
 و رباد خل عل حار و شود بجز طریق و لا متفرق بکسر و بعد  
 و عند بدر و لدن و موع و عل اینی و شخص مکسرة این و بخوا  
 و اینی باید ایا و اللد بالله و شدید من اللد و قرب **بها**  
 الى اللد تهاد مطلع و للصاجه و السی طوفه الام و ذیر و

**للتعل**  
 حلوق المفاز و منها الدام للكل و شبهه و للملك شبهه للشخاف و  
 وللبيج للجی و للسی صیڑه و لولیت فی عن والی و بدر عار و بیاد  
 و سفو ذی الواحد فی اساق فی خلو و بایرون و ایرون فی الماء  
 و میما فی خوار و دع کو و فی الدی و المفلم غر خانع بع الغفر  
 عکل و لعینه و سادون العذر معون عکل کو و ایا و الحفاظ  
 الستفان و منها الدی للصلوات و الصدقة و السی و للعقل  
 وللظرفی للدی و المیا و لحوم عکل و العصی و تزاد فاعله  
 و منعو و غیرها و مفاوی لاظر و خصیه و وجدا و للصاجه و العلیل  
 وللحادیت و ملائمة عل الایا عوصا و منها عل الحاوار و للدی  
 لله سعاد، و که معانی للتعل و طویه بع و زاد عل الدی  
 عرضانیها عل للتعل حسنا و می و للصاجه و للحاوار و للغلل  
 وللظرفی و لوانی تیز و الایا و قد زاد دوں تقویه و میا حلق  
 العاج و براها عینه و بیوره المابعی فیها فیتم تج ایها  
 صرخا و عیصی و ایا کبصی و لیکن فیز او لیکن کو و لصرخه ایا  
 لعجه خل فاراع فکر و خیص تکی اصرخ ایا هر بقدیم زاده  
 و خوار عظم و استناف و بیال حانه عیانالم. هرمه و ها الکاف  
 للشیء و خلیها عایمی اغایه و قلیل عل ایه و ایا و حوانا  
 و قلیل عل و قلیل ایا ایا اللیه و بیون سما فیت و سندیا و ایا  
 صد فارع فی راجی و زاد بیه ما کافه و عیا فی دن ولا بدر دن

يُعْدَ مُشَفِّلاً لِلْكُوْنَةِ بِمَعْنَى الْأَبْلَلِ وَفَرْجِدَةِ الْكَافِرِ وَهَا  
نَصْبَتْ حِسَارَهَا لِلْأَذْنِ الْأَصْلِ كَمَا وَاهَتْ لِلْأَبْرَاعِ الْمُقْتَدِيِّ  
بِعِنْ جَزِّهِ حِزْبِهِ لِحِزْبِهِ وَمَا كَفَى تَوْهِيْدُهُ بِمَا خَلَقَ فَالْأَدْعَاءُ  
الْأَبْيَانُ وَنَادَى عَيْنَهَا بِعِدْلِهِ وَعَرَفَهُ أَمْدَنْدَنْدَرَهَا  
ثِنَابَ الْأَطْوَوْتِ وَمَهَادَهُ دَفَعَ دَبَّ وَرَبَّ وَرَبَّهُ وَرَبَّهُ  
دَبَّهُ وَدَبَّهُ وَرَبَّهُ وَرَبَّهُ وَلَدَيْتَ إِسْمَاحَهُ وَلَجَهَهُ  
وَالْأَخْضَرُ وَأَحْدَقَهُ بِلَهِ حِرْفَهُ تَكْبِرُهُ وَفَامَ السُّبُونَهُ يَلَادُهُ  
وَلَهُ بَلْجُونَ وَصِبْرُجُونَ وَهَا وَقَدْ يَطْبَعَ عَرَفُهُ وَرَهَا وَبَلْهُ مَضْفَلَهُ لِأَبْرَاهِيمَ  
وَفَقَرَبَهُ خَيْرُهُ الْأَذْنَاءِ فَيَنْبَرِمُ مَضْفُلُهُ عَلَى الْجَمِيعِ طَابِقُهُ لِلْمُعَنِّي وَلِلْأَيْمَنِ  
أَفَارَ الْأَهْرَمِ وَيَذْكُرُهُ عَذَسَهُ الْأَيْمَنِ وَجِهَهُ وَنَائِبَهُ اسْمَاحُ الْمَطَاطِيَّةِ دَفَعَهُ  
غَرَبَهُ دَلَوَهُ الْمَنَاعِي الْأَهْرَمِ الْأَهْرَمِ وَلَهُ بَلْجُونَ وَرَهَا وَلَجَهَهُ غَدَسَهُ  
وَرَفِعَهُ عَنْدَهُ الْأَخْضَرُ وَأَكْوَبَهُ وَجَلَّهُ عَلَوَهُ نَعْقِلُهُ وَعَيْنَهُ تَذَلِّلُهُ  
**فَضَلٌّ** نَجِيلُهُ حِزْبُهُ وَجِيلُهُ سَجِيلُهُ وَنَبِيلُهُ الْأَبْكَارُ وَبَلْهُ  
أَكْرَادُهُ بَلْهُ دَلَوَهُ الْأَهْرَمِ وَلَسَلَالَهُهُ وَبَلَاهُ قَابَ وَلَهَا لَوَادُ  
خَلَفَهُ الْأَبْرَادُ وَرَفِعَهُ وَجِيلُهُ وَجِيلُهُ دَلَوَهُ خَلَفَهُ شَهَادَهُ وَلَهُ  
عَلَمَاصَهُ بَلْهُ مَصَلُهُ وَمَصَفُلُهُ لَوَادُهُ وَلَهُ دَلَوَهُ خَلَفَهُ  
أَوْ هَلَادَنُ أَوْ الْأَدَلَادَهُ وَلَهُ كَلَّهُ خَلَفَهُ حِيلَهُ لَوَادُهُ جَرَادُهُ  
خَلَفَهُ حِيلَهُ وَقَبَهُ حِيلَهُ مَادُهُ حِيلَهُ فَالْأَهْرَمُ الْأَهْرَمُ كَيْمَهُ  
أَوْ دَكَانُهُ وَلَهُ دَكَانُهُ وَلَهُ دَكَانُهُ فَالْأَهْرَمُ وَفَضَلٌّ الْأَهْرَمُ حِيلَهُ

ج و جود اطراق او جاد و جو و سوزد نا الـ امـصـنـعـ خـرـفـ  
و جـوـدـوـ اـضـافـاتـ اـضـافـاتـ بـابـ القـسـمـ وـهـ مـصـنـعـ وـعـرـجـ وـعـرـجـ وـعـرـجـ  
كـلـهـ جـلـهـ خـلـيـهـ اوـسـيـهـ فـالـقـصـمـ عـرـقـهـ تـذـلـيـهـ كـهـفـ وـاسـتـفـحـمـ جـاهـ  
وـقـيـ الطـلـكـسـكـسـ وـغـزـنـيـ وـادـنـ اللـظـبـلـ عـرـكـلـهـ بـلـهـ اـهـامـ  
وـمـنـهـ اوـقـدـ اللـهـ قـيـدـهـ كـاـنـدـ اـصـرـهـ فـعـنـهـ اـصـدـرـهـ اـعـيـاهـ  
وـلـهـ اـسـنـهـ الطـلـكـيـكـيـ اـسـنـهـ مـلـبـسـ بـعـدـ جـوـدـ اـلـبـلـاـيـ بـعـدـ  
بـلـاـوـ جـرـبـ غـيـرـ بـغـهـ خـلـصـهـ لـصـوـرـ جـوـبـاـوـ جـوـفـعـاـهـنـمـ  
مـارـكـ اللـهـ جـاـبـ جـرـبـ مـعـقـلـهـ اـلـذـفـ اوـهـ اـخـذـوـتـ اـلـذـفـ  
اـنـسـخـ وـصـلـانـ اللـهـ قـطـعـهـ اوـقـدـ بـسـتـيـهـ اـعـوـصـ بـعـدـهـ اـلـجـوـسـ  
جـرـ اللـهـ دـوـزـ عـيـنـهـ وـلـهـ شـارـكـهـ ذـهـبـهـ فـالـكـوـفـرـ وـلـهـ رـفـ  
بـالـوـصـاـخـدـ فـالـخـشـرـ وـرـفـاعـهـ شـارـكـهـ بـلـيـزـ بـلـيـزـ اـهـ بـعـيـيـعـيـنـ  
حـدـ خـيـرـ جـوـبـاـوـ جـوـبـاـوـ اوـعـدـهـ فـلـجـزـعـرـلـهـ اـهـ بـعـدـ  
جـادـ القـيـمـ بـعـدـ مـعـهـ وـارـكـهـ عـرـجـ اـهـ بـعـدـ اـهـ بـعـدـ وـخـوـلـهـ  
عـلـمـ بـيـنـ الـضـاـءـ مـيـطـلـوـ وـلـكـانـ بـلـهـ اـعـوـصـ اـلـهـ قـيـدـهـ اـهـ بـعـدـ  
اـلـ اللـهـ غـلـبـ اوـقـدـ يـضـافـ اـلـ كـهـرـ وـكـامـ وـلـهـ وـقـعـيـهـ مـصـاـماـ  
وـلـهـ اـعـنـ وـاـيـنـ وـاـيـنـ دـاـجـرـ زـانـ وـاـنـ قـيـ مـلـكـ لـهـ فـيـزـ

باب المنهج

وَرَبِّا غُنْتْ وَلَهُ حِجَّةُ الْمُسْكَمْ رَدَّا وَحَادِيَ حِرْدُونَ اِذَا حِجَّةُ  
**الْمُضَارِّ** الْمُضَارِّ بِوَالِمْ جِهْجِيَّةَ حِلَالِيَّةَ حَافِصَا بِعَمَّيَّةَ اِنْ  
نَذَرَ هَادِهِ وَعَمَّيَّةَ اِرْجَنْ نَذَرَهَا عَمَّيَّةَ الْجَبَدَ اِنْ بِالْمَدَّ  
وَبِعَمَّيَّةِ الْمُهَنْدِنَى اوَّلَهُدَى فَاسِرَ دَيْرَى وَرِزَالِمَى الْمُضَارِّ مُنْقَنْ اِنْ اُولَئِكَ  
لَبَثَرَهُ وَقَدْ لَمَّا سَمِّنَهَا اِلَامَبَثَرَ اِنْ لَلَّهُرَ وَمُخَصِّصُ الْأَبَقَ اِنْ كَلَّكَنْ  
وَبِقَوْجَ اِلَّا كَانَ مُوَهَّهَ مَلَمَ دُوْجَتَ اوَّلَهُنَّرَ وَفَوْجَ مُوَهَّهَ مَالَهُنَّرَ مُهَنَّرَ  
اوَّلَهُمْ قُوْلَهُنَّيَا لَشَرَهَا تَكَرُّزَهُنَّلَكَ حَسَنَكَ اِنَّا فَمَامَ غَرَّ مُحَصَّهُهُ  
شَهِيدَهُ مُحَصَّهُهُ لَكَرَهُهُمْ بَعْدَهُنَّهُمْ بَعْدَهُنَّهُمْ وَمُصَوَّهُهُمْ بَعْدَهُنَّهُمْ  
بَدَ الْمَدَدَ الْمُضَارِّ اِلَّا فَرَغَهُ اِمْضَيَهُ سَلَهُهُلَهُ بَنْ بَرَهَانَ وَلَعَلَّ  
الْمُضَارِّ وَلَاهُمُ الْمُضَارِّ اِلَّا فَرَغَهُ اِلَّا فَرَغَهُ اِلَّا فَرَغَهُ اِلَّا فَرَغَهُ  
الْمُسْبَطَ مُحَصَّهُهُ اِنَّهُمْ اِنَّهُمْ اِنَّهُمْ اِنَّهُمْ اِنَّهُمْ اِنَّهُمْ  
اِسْمَ اِنَّهُمْ اوَ اِسْمَهُمْ اِهْمَوْرَهُنَّهُمْ بَوْرَهُنَّهُمْ اِلَامَهُنَّهُمْ اِنَّهُمْ  
اِهْوَلَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ  
اِلَهُوكَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ  
اِلَهُوكَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ  
اِلَهُوكَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ  
**مُضَارِّ** لَوْزَسَتَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ  
وَسَعَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ  
وَفَدَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ اِلَهُوكَهُنَّهُمْ

او ان سقط اخرين و استغنى عن اهالى ابارون استطاعوا  
في القسطنطينية من اصحاب بيوابولوس في القسطنطينية ما اول اهالى اوان و قصر  
بلين اهالى و مصدر للطلب فغا او ياد اهالى او ما اعطاها اهالى  
مع خطر الله على ما اقامه ضطرا راوان كان و الحج تم صدعا ماما  
مستبدل غير مشارن حرف تنسى و له معنى مولى الله عالم علما  
ذكير و قد استغنى بابا الارم و قرق و كما اتى بيلو و كسر حرف فان  
الصادع الجيد هو بوزع المسبح و يتبع حسنة و قد حددت ايا اهالى  
ان احر اللعن و كسر ذكر السبع في عالم المسبح و قد كسر حروف مكتبة  
وقر حروف اخر اللعن باهالى المسبح و قد كسر حروف مكتبة في ديوان  
استطاع شاهزاده الحسين بالحياة من الارم مروي سيدنا و اهالى اهالى  
اكان سيف قادر الله فغيره و قد كسر لفظ المصادع اهالى مسيحي  
ويقال عنهما بالفتح الاختصار علاماتي فتوح المصادع و اذ اذ افتح  
اداهه سلطان عز انتاع استغنى خواص الاداهه مطلع اسبيخ و خبر و  
خواص اسبيخ نهاده فضي راحي الاداهه جبوبة بالاسبيخ و قدر  
الشئ خوارق فاضي خواص و قدر اداهه اهالى المصادع بفتحه لفظ  
اهالى طلاقه و له خوارق و سمع حروف الله قليل و قد فتح المصادع بفتحه  
يعجم بزيارة الله **لهم مسلم** علوجه المسبح مولى الارم راكب طرق اوجاد  
و حرب و اذيفني للارم كـ اليموا عـ اـ شـ بـ حـ و خـ و اـ بـ حـ بـ و اـ دـ هـ مـ سـ فـ  
بعض حـ اـ الـ حـ اـ زـ اـ و اـ الـ هـ و اـ الـ دـ هـ و اـ الـ هـ و اـ الـ دـ هـ و اـ الـ هـ و اـ الـ دـ هـ و اـ الـ هـ

كله وكلنا لا ينفافان الا الى معرفة منها لفظا ومعنى <sup>٣١</sup>  
معنى دون لفظ وقد تفرق بالمعطف اضطرارا وينها  
ذو وفر وعده ولا ينفع الا الى اسم جنس ظاهره وكذا  
او لو كانت وقديما فتفاف ذوا الى علم ورجوا ان فرقنا  
و ضعا او الاجفوان او كل اهماس مع و المثال في ذى الجوان  
الالغافينا اضيف جمه الى حمير عابرا ومحاط وكلها  
معنى للفظ اسما كقبل وبعد وكل معنى اهل ولا ينفاف  
غالبا المعلم من يعقل و كل غباء اقع في تكيد الاعنة وهو  
عند التجد مني الا صافه فلا يدخل عليه الى وشدة تكيره  
واشتبهه وتعين اعيانا لمعنى فيما له مرضه وغيره ان  
اضيف الى بنكة وان اضيف الى معفة فنجان وفرايد الماء  
وكلا اجرد من قشرة وتشعن في مخوكلا من كهيل صاحبه **فضل**  
ما افرج لظام من اللانه الا صافه معنى ان فرق تكيره او  
لفظ الصاف اليه او عرض منه شرين او عطف على المعنون  
اسم عامل في مثل المخدوف لم تغير الحكم وكذا الرعن من هذا  
الآخر وان لم يروا الشك في لفظ الصاف اليه ولم يثبت  
التوبيخ لا العطف بمعنى الصاف على العدم ان لم يتأبه ما  
للتزم الا صافه معنى **فضل** **صاف**  
اسما الزمان البهيمة غير المخدودة الى الجبل قبلي ورجوا ان كل

الاضافه ويعانى راجحا ان لم تلزم وصدرت الجملة ب فعل  
بني فاصفت باسم افضل عرب جاز الاعراب بألفه  
والبناء خلافا للبسرين وان صدرت بلا التبريره ففي اهمها  
على ما كان و قد يجري في معنى وان كانت المعملة على ليس او  
ما اختتم مختلف حكمها ولا ينفاف اسم زمان الجملة اعمية  
غير ما فيه المعنى الا قليل و قد ينفاف اي يعني علامه  
الى الفعل المعرف عموما و مقتضيها الصدريه والاذفنه  
ويشار كاف الا صافه الى المعرف النسب لدن وريث وقد  
يغفل لدن و الحين بان وريث عامة لما اذهب بنحو تلم  
اي بدوى سلامتك ولا بدوى تلم ما كان كما و يختلف فاعلاه  
ادب و تلم عجب الخطاب و عدد ضمائر من الجمله المائمه  
الذئان الصاف اليه ادار و يجوز في هم الافتراض بما  
اضيف الى بني من اسما نافق الذهلة تمام الالله  
**فضل** يعني خدف الصاف العلم به ملتفتا  
اليه و مطرحا و يصب باعرابه للصاف اليه بناسان اشع  
استبداده و بالامنها عافقا قاما ماده في الذكيره والاذفنه  
ويعانى و قد يختلف في الشك وان الصاف مثله و قد يختلف  
صاف و صاف اليه و يقام ما اضيف اليه هنها اعمما اضيفت  
اليه صفت الاسم مخدوده مقام ما حرف و قد يقىء متراء

عن مضاف المدحوف قايم مقامه دائم و  
قد ينتهي بعضاً من المضاف إلى رابع عن الثاني والثالث  
ويجزء المضاف مدحوفاً إن عاطف ممثل المضاف بلا  
سوق بعضاً مثل المدحوف له طابع معنى وبها جملة  
المدحوف دون عطف ومع عاطف مفضل فيه **فصل**  
يجزء العدد مفضل المضاف بالطرف والحادي والثاني ربقة  
إن تعلقها بالافتضال مثله في الفعل الفعل يعنون به  
متعلقاً بغير المضاف وبها على مطلق وبهذا عطف يفعل على  
ما كان المضاف مصدراً جازى بعضاً بظواهريه إلى فاعله  
مفضل لا يعنون له وبهذا مفضلة اختيار اسم المضاف  
للمفعول يعنون آخر جار وبعده **فصل** الاسم  
بما، اعراب المعرف اذا اضيف إلى ما، المتكلّم ظاهر في الثن  
مطلق وفي المجمع على حدة غير مرفوع وبهذا ساهموا بعمدة  
في اسدي ذلك ويكسر متلاها ان م يكن حرف لين بل  
حركة وفتح الياء او قنطرة وان فوجي للضاف إليها اصطفه  
غير شخصي جازى بعضاً حذفها وبهذا القاء الاستثناء عنها الجهة  
ربما وردت الثالثة دون بناء وقد يرمي فيه مقابل الياء  
المدحوفة وتنبع المضافية وفتح في الحالين بعد حرف الباقي  
الالي حركة ويدعم هنا ان كان بيا او وادوان كان المضاف

لغير شبهة جان في لغة هذيل القلب والأدغام وبها كبرى  
مدح عاليها أو بعدها الف نجاح في أبي وأخي أبي وفانا  
لابي العباس ومحذف يم الفهم مضا فاكثر من شهادة فمع  
محذف اليم راحب **باب الناج** وهو  
مالبس خبرنا شارك مأبله في اعلىه وعاصمه مطلقاً هو  
ق كيد ونعت او عطف بيان او عطف من ابدل بمحذفه  
من المتبع بالمعنى بعا يعني انه لم يكن قيداً ونعت لهم او به  
ولا ينتمي بقول تابع على متبع خلافاً للكثرين **باب**  
**القيد** وهو معنوي والمعنى التابع الرابع عموم  
اختلف الى المتبوع ان يراد به الشخص ويعبه في العزف اما في  
لبط النفي والعين صر حين مع المفرد بمعنى غيره جمع  
له مضافين الى مصدر المذكر طبقاً له في افراد وشيء وكذا كذلك  
بسماء بالاضافه وفع مصل الا بعد قيد بمعنى ويفسره من  
بحار جره بما يليه وكم يذكر مني يعني ما الابحاث وكلها  
وقد يذكر ما لا يقع في معرفته واحد خلافاً للحق ومحضه  
في المذهب مثل تابعاً لبني ابيه يضع وقوع بعضها سقطه مضافاً  
لما يحيى بلفظ كل اوجه ادغامه وقد يستعنى بكلها عن كل منها وكلها  
عنها او بالاضافه الى مثل الظاهر الموكد بكل عن المضارع المحيي  
ولا يتحقق هيبة اضافه خلافاً للمعنى والمعنى لا يتحقق اجمع

فِي اِنْصَالِ اَوْرَافِ نَاعِنْ جَوَابٍ لِمَا يُعَدُّ دِرْجَةً عِنْ صَدَرِهِ ۚ  
مَسْرَحُ اِبْنِ عَمْرَةِ اَوْ اَدَمَ مَضْوِلًا فَانْعَدَ اَوْ اَمْضَى اَوْ اَنْتَ  
عَمْدًا اَوْ اَعْمَلَ ظَاهِرًا خَتِيرًا مَلْكُوكَ تَعْنِي وَاضْلَالُ الْجَلَسِ  
شَمَ اَنْ اَنْ اَلْبَسِ اَجْدَهُ مِنْ وَصْلَتْهَا دِيْوَكَ بِضَمِيرِ الرَّفِيقِ الْمَفْصَلِ  
الْمَفْصَلِ مَطْلَقًا وَيَجْعَلُ الْمَنْبِلَ لِلتَّفْصِيلِ فِي نَحْيِ رَايْتَكَ اِيَّاَكَ تَنْكِيدَا  
لَا بِدَلَارَا فَاقْتَلَنَا الْكَفَرِينَ **فَابْ** **الْعَتْ**

**العت** **باب** **لابد لآوفا فاختلافا للكتفين**

وهو الشاعر المقصورة بالأشناف ورضفها او تناهيا بحسب ما يحتمل  
او يعم او فضيل او سلاح او ذم او ترحم او اهانة او توكيه  
ويدافن الميت في القبريف والتشكير باسمه في الافراد وضدية  
والتكيد والثأر على ما ذكر في اعمال الصفة وكثرة معرفاته  
الاخلاصي او سبها الكثمن كنه فاقعا وبدعاته في الجر عن  
ما هى له دونها باطن ان امن اللبس وتدفع ذلك بالتكيد  
**فـ**  
معنى الكلمة او معرفة بمقدار وجلد كل موصى بها  
عنها لكنه او معرف بالجنبية وتدبره الطلبة محكمة  
بعقل عدوه وفاعلاه فنا او شبهه وحكم عايد المعرفة بما حكم عايد  
الراقة صله او غيرها لكن المدح من الخبر قليل ومن الصفة  
كثيرا ومن الصفة اكثر ومعنى المعرفة بها اسم زمان بجاز خنز  
عايدها الجبار ربقي دهن وصف ويحيى ايضا حزف الخبر ورد  
من عايدا على ظرف او عنده ان يقين معناه والمفروض مشئ لتأثر

لأجمعوا خلـفـالـكـوـفـيـنـ وـمـنـ وـاـقـفـهـمـ وـبـعـدـ كـلـهـمـ اـجـمـعـ كـلـهـاـ  
جـمـاءـ وـكـلـهـمـ اـجـمـورـ وـكـلـهـمـ جـمـعـ وـقـدـ يـغـسـلـ عـنـ كـلـ وـقـدـ  
يـسـعـ بـعـابـرـ إـذـيـمـ مـنـ كـتـعـ وـبـصـ وـبـعـدـ بـداـ التـرـتبـ اوـ دـوـنـهـ  
وـقـدـ يـغـيـرـ يـاصـنـعـ مـنـ كـتـعـ عـنـ يـاصـنـعـ مـنـ جـمـعـ وـرـبـعـ اـنـصـبـ اـجـمـعـ  
رـجـعـاـ حـالـيـنـ وـجـعـاـ هـاـكـمـاـ عـلـىـ ١٧ـ صـ وـقـدـ يـارـدـ جـعـاـ بـعـثـةـ  
فـلـاـ يـضـدـ تـقـيـدـ اـلـيـحـدـ تـقـيـدـ مـعـطـفـ وـمـعـطـفـ عـلـىـ الـاـ  
اـذـ اـلـحـدـ مـعـنـ عـالـيـمـاـ وـانـ اـفـادـ تـقـيـدـ اـلـيـحـدـ اـلـنـكـهـ جـانـقـنـاـ  
لـلـخـشـ وـالـكـوـفـيـنـ وـلـاـ يـجـذـفـ الـكـوـكـ وـيـقاـمـ الـمـوـكـدـ مـعـاـمـةـ عـلـىـ  
اـلـاصـحـ وـلـاـ يـضـلـ بـيـنـهـاـ بـاـمـ اـخـلـاـفـاـ لـلـغـرـاءـ وـاجـرـيـ فـيـ التـكـيدـ  
بـحـرـيـ كـلـ بـاـفـادـ مـعـاهـ مـنـ الصـنـعـ وـالـرـبـعـ وـالـمـهـلـ وـالـجـلـ  
وـالـيـدـ وـالـجـلـ وـالـفـهـرـ وـالـبـطـنـ وـكـلـ اـلـعـالـمـ لـخـ منـ الفـاطـاـ  
اـلـتـكـيدـ وـهـرـعـلـيـ حـالـاـلـيـ التـكـيدـ الـاـلـيـحـدـ وـعـامـةـ مـطـلـاـ وـكـلـاـ وـ  
كـلـ وـكـلـ اـمـ الـاـبـدـ اـبـكـشـرـهـ وـعـغـيـرـ يـقـلـهـ وـاسـمـ كـاـنـ فـيـ حـمـرـيـهـ  
كـلـاـ عـلـىـ طـاعـةـ الـجـنـ ضـيـنـ اـلـثـانـ لـاـكـلـاـ وـلـيـدـ تـابـيـهـ كـلـ بـعـونـ  
كـاـسـلـ بـاـضـافـهـ لـتـشـ بـرـعـدـ مـطـلـاـ نـعـنـاـ وـلـاـقـيـدـ اـبـدـ اـفـيـلـهـ  
اـغـيـارـ الـمـنـقـ وـجـبـدـ كـلـ مـصـافـاـ لـنـكـهـ لـاـضـافـاـ لـىـ مـعـرـفـهـ وـلـاـ  
تـقـضـ فـيـ اـجـمـعـ اـلـاخـمـ الـرـبـتـ بـهـرـ كـلـ فـيـ غـاـيـهـ  
الـصـنـعـ مـطـلـاـ خـلـاـلـاـ لـلـفـرـاءـ **فـضـ** التـكـيدـ  
الـلـفـظـ اـعـادـةـ الـلـفـظـ اوـ تـقـرـيـهـ بـعـاـفـهـ مـعـنـ وـانـ كـاـنـ الـمـكـيدـ

منام

والكتيرون البدل معندا عليه وقد تكون في حكم الملفي مقدمة معنى  
في الصلة بالبدل عن لفظ البديل منه ويقترب البديل عن لفظ  
البدل منه بمعنى الاستفهام ان ضمن متبعه معناها وقد  
بدل لجهة مرفضه وبدل فعل من فعل مافق في المعنى  
مع زيادة بيانه بأفضل به مذكور وكان فإذا فيه البديل  
البدل والتقطوان كا زعنيدا فتعين مفعله ان لم ينفع  
عذيف وبما عند اجتماع القوام بالفت بعطن اليان ثم

### **باب الفعل وعطاف السنع**

وهذا يجعل تابعا بادخر ونه وبني الراء والفاء من وحى و  
امرا واعيل ولاد ليلين منها لكن ونقا ليبن ولا امار نقا  
له ولكن كيان ما يعلى ولا الاختلا للكرفين ولا اى خلافا  
لصالح المتنف فالله الامر ايل فشك لظا معنى وبدل ولا  
لظا معنى وكذا امر او ان اقضيا اضروا وتفسد الوا و  
ويكون بتها في الحكم محتملا للعية برجوان والاتا خدكتة  
والقدم بعتده وبعدم الاستغنا عنه في عطاف ما لا يستعني  
عنه وبحزان ان يعطى بها بعض متبعها اقضيا وعامل غير  
على عامل ظاهر بمعنى معنى واحد وان عطف على مني عنيد  
ستعني ولم يقصد الملة ولتها الا هوكه وقد تليها زاوية ان  
اسن اللبس ويفقال في ثور قدم ثبت ثبت ويشركها الفاف

٤٢ رضيه وفي التذكرة الثالثة وفي التعريف والشك خلافا  
لمن انتز تعريفهما وملن اجازهما وكما يمنع كنه احسن  
من المتبع على الاصح ويجوز جعله بذلك اذا اقرت بالبعد  
منادي او تبع بمحضه باضافه صفة مقدرة بالوهي غير  
 صالح لا حافتها اليه وكذا اذا اقرت باعما المندى فانه ينصب  
بعد مضره وبينه وبينه بعد مضره وبعد مضره وبعد مضره وبعد مضره  
**باب البدل**

وهو التابع للمتنف بمعنى العامل تقديره دون تبع ويعاقب  
المتبوع ويحالنه في التعريف والشك ولا يدل مفسد من ضهر  
ولامن ظاهره وما لهم ذلك جعل توكيده ان لم يفينا خلبا  
فاما سعد معنى بدل كل من كل وافق اضافي التذكرة  
والثالثة وفي الافواه وضديها ما لم يقصد الفضل وتعينه  
للطان كان معه ملثما زبادة بما لا يجيء صغير حاضر في غير طلاق  
الاينيل او يحيى بدل بعض ان دل على بعض الاينيل وبذلك ثبات  
ان ما بين الاينيل وصح الاستغنا به عنه ولم يكر بعضه وبدل  
اضرار او انة، ان ما في الاينيل مطلقا وضدار الاينيل  
غلط ومحبص بدل البعض والاشتمال ياتا عهاما ضمير المحاضر  
كثيرا وتصنف ضمير اما ينور مقاصده

### **فصل**

الترتيب وتفسيره بالجملة والفا، العاطفة جملة او صفة  
غالباً ويكون معها مهد وتفسیره ايضاً بعطف مفضل على محل  
متحدين صفة وتبسيط الاصناف بضمير واحد فيما تضمن جلتين  
برصلة او صفة او حجز وقد يقع موقع ثورث مدهما وتد  
يحكم على الفاء وعلى العواو بالذراية وفوات الاختى وتفاسير  
ثوري عطف المقدم بالرمان كفاما تنت لفظ المطرد  
بحق بعض مبسوته او ببعضه وغاياته في زيادة اتفاق  
معين ذكرها وان عطفت على مجرور لزمه اعاده الجاز ما  
لم يسعن العطف ولا يتحقق ترتيباً على الاصل وامتصله و  
متصله ومتقطعة والمتعلقة للسوقه بهمة صالح مرضها  
وربما احذفت وفبت وللتقطعه ما سواها ويفضي اخراجها  
مع استغفاره ودوائه وعطتها المفرد قليل وفضل اما عطف  
عليه اكثر من متصلها او امثالك او فترتين بعده الابهام  
او اضافات او تحذير وعاقب الداوى في الاباحة كثراً و  
عطف المصاحب والمركم فلا وفاف ولا بعد البغي و  
المعنى بامثلك او بغيرها ايمان او ضيق بعده وفع  
هذه لغة عمدة وقد تبدل معها الاولى باه، وقد يستعمل  
عن الاولى بالثانية او عن ايمان ربما استعمل عنها بالا  
ربما استعمل عنوان واما الاصل ان وقد يستعمل

اضطراراً للمطرد بل مقدراً بعد تغير نوع او نوع صرخ  
او صرخ او صرخ اصحاب الذكره مطرداً او مرد او مرد مرجع  
عنه وقد تكون بل رجع عاشر المقدمة او تبعها على وجاه ما  
قبله لتأخره وزياده لا قبل بل لنا كيد التقرير وغيره ولكن قبل  
المقدمة بعد تغير او نوع كل وبعطف بلا بعد امراً وبعشرة  
او نهاء **فصل** لا ينتهي في حجم العطف وقع

المطرد موقع المطرد عليه كلامي العامل بعد الماطف  
بل ينته طصلة حادة المطرد او ما هو معناه لما شاء القائل  
ويضعف العطف على الصغير الرفع المتصل بالمحض بتوكيد  
او عنيه او يفصل العاطف بلا وضيير النصب المتصل في  
العاطف عليه كالظاهر و مثله في الحالين الصغيران المفصلا  
وان عطف على ضمير جر اختير اعاده الجار ولم تكن مر  
د ففاليونس والاختى والكتفين واجاز الاختى  
العاطف على عاملين ان كان احد هما جاراً او اقل المتعلق  
بالعاطف او افضل بلا ولا اصل المفعول وما اوهم الجوان  
تجبه بحرف مدلول عليه بما قبل العاطف **فصل**  
قد يحذف الماء مع مطرد فاما دواؤه وبنار كما في الاول  
الحالات وفي الثانى او يصنى عن المطرد عليه المطرد  
بالروا وكتير ابناءه، فليلاً ونذر ذلك مع او وقد يقدم

٤٤ المعروف بالواو للضرر وان صلح المعروف بمعروف

عليه مذكر وبعد هما طابقها بعد الواو وطابق احدهما

بعد لام او باء ولكن وجاء التوجهان بعد الفاء وتفرد

يعطي الفعل على الاسم والاسم على الفعل بالماضي على المضارع

والماضي على الماضي ان اخذ جنس الاصل وملحقا بالثابط

وقد يفضل بين العاطف والمعرف ان لم يكن فعلا بظاهر

او جار ومحور ولا شخص بالشعر خلافا لابي علي وبه

كان مجرد را اعيد اجاد او نصب بدل مصدر **باب**

**النَّدَاءُ** المنادى من صوب لفطا او قديما بانادى

لأنه لا صواب احسن بظاهر معناه مع قصدا لافتاء و

كسرة الاستعمال وجعلهم كعرض منه في القرب منه و

فيبعد حقيقة احكاماها اي اداءها او ادائها كل حين

الاعنة والمنفات والتعجب منه بالنداء وتقديره

مع اسم الاشارة فاسم الجنس المبني للندا وتقديره

قبل الامر والدعا، فيلزم بايان ولبيات او رب اوجدا

نهى للنبي لا الندا، وتفيد عامل المنادى في المصد و

الظرف والحال وقد يفصل حرف النداء بايم **فضْلَ** النبي

المنادى لفطا او قديما على ما كان يرمي به لغير مناد ان له

ذاته من سلام او حادث بقصد او باطل غير مجرد ور

باللام ولا عامل مما بعده ولا مكل قبل الندا، بمعنى من

ويجوز نصب ما وصف بمعنى بقصد او باطل لا

يجوز صفة المضاف الصالحة للالف واللام خلافا لنقل ابن

البنى للندا عن الفت خلافا للمعنى ويجز فتح ذى الفمه

الظاهرة اباعا ان كان على اوصاف ابن متصل مضاف

الى علم لا ان وصف يعني خلافا للكوفين و دعا صم

ابن اباعا وبلطف بالعلم المذكور بخرياقلان ابن نلان وبلطف

ابن صل وبايد ابن سيد ويجوز فتح ذى الفمه في الندا

رجب في غيره حرف سرتين لفطا والفاين في الحالين

خطوار ابن نون فالضدورة وليس عربا فنكرو كفرا نباء

يا قبل الساكن ما بعده خلافا لمارسى والوصف بابنة كالر

بابن وفي الوصف بت في غير الندا، وبهار ومحذف ثوبين

المتعص المعنين بالندا، ثنت يائه عند الخليل لا عند يوس

نان كان ذا اصل وانت الى ايا، باجمعاء ويرتك معنى ما او

نصب ما فين اضطرارا من منادى ضم **فضْلٌ**

لا ياشحرن الندا في اللعنة دا اللف واللام غير المقصود

بما جله سموها او اسم جنس شبه به خلافا للكوفين في

احرار ذلك عطضا او وصف يصح بها الجنس لترفع على وجهها

مصدر بهما او باسم اشاره او ضممة متل بها النبه و

٤٨  
توث لتأثيث صفتها ولبسه بالمعرفة بحسب ملتبسها محدثا  
خلافاً للائحة في أحد قوله و لا يفهم ارض صفتها خلافاً  
للامانى ولا يسعى عن الصفة المذكورة لا يفهم اغيرها و  
اسم الاشارة في صفة بما لا يسعى عنه كاي و كفراً عنه  
ويقيل بالله وبالله والكل شئ اللهم وشد في الاضطرار  
**فضـل** لتابع غير اى واسم الاشارة من ناد  
لم يقع ان كان غير مضاف الرفع والضب ما لم يكن بدلاً  
او من ناد عادي من الالفهمنا بين المحسنات وخلافاً  
للامانى والكوفين في تجوين ياز يدي عمن وادفع المنسوف  
المقدور بالراجح عند الخليل وسوه والمانى وترجع  
عند يال عسر ويوسف وعيون وابحوى والبرد في حمل الحاش  
كالخليل وفي حمل الرجل كالي عسر وان اضيف تابع النادى  
وحب الضب مطلقاً ما لم يكن كالحن الرجه فله مالهين وينبع  
رفع الفتح في حمل ياريز صاحب خلافل الان الائمه تابع نادى  
النادى خمسينجى به دالا على العينه باعتبا دالا اصل وعلى  
الكتنوب باعنبار الحال وتلطف في حمل ياريز مقصود اعرافه او  
مضبوط الامل في حمل ياريز بمدى مضمون او متصرب او  
الكتنوب لا غير **فضـل** حال المضافات  
الى الاء ان اضيف اليه نادى حاله ان اضيف اليه غير الام

والعلم للضاد اليها ابن فاسع اصحابا غالبا بفتح اللام او كسرها  
دون ياء ويعاشرت او قبلت الفارقات بفتح اللام او كسرها  
وكسرها الاكثر من نفسها وجعلها هاما في المخطو والرقة جائزة  
**فضول** يقال للنادي غير المتصحح باسمه في النذير  
يا همن ويا هنان ويا هنون وفي الناثنة يا هنت ويا هنث  
ويا هنات وقد يطلقوا اخرين بابل اخر المذوب ويندما  
هناه بالكر والضم ولست لها بدلا من الام مخلافا لكتاب  
**باب الاستفهام والتعجب الشبيه بها**  
ان استفدت للنادي او تلقيت منه جرا على الامر مفتوحة بعاصفة  
غير المدار او تكسر الامر مع المعرفة غير المعاذه بفتح  
المسنفات من اجله وقد يدخلون ويسقطون عنهم ان علم  
سب الاستفهام وتدفعه المسنفات قبل المسنفات  
مراحله وان ملي يا اسم لا ينادي بالاجماع فاقع الامر  
باعتبار راسه وكسرها باعتبار الاستفهام من اجله  
وكسر المسنفات معدونا ونار عيال المسنفات منهما  
من اجله قد يطأها ولتهذيبها ليست لام الاستفهام بعض  
الخلاف المكرر في وقوعها الف كالغ المذهب وبعما  
استفدى عنها في العجب  
**باب الذمة**  
المذوب هو المذكور بعد ما اورأه الجميع للفتن حقيقة احكام

٤٥ او توجه الكونه محل المراوسيه ولا يكون اسمه حين  
معه مفرداً ولا ضميراً ولا اسماً مشاراً ولا مولاً بصلة لا  
ويساوى المنادى في غيره ذلك من الاقسام والاحكام  
وتعين الملاوه واعند حوف اللبس ويتحقق جواز آخر  
ما تم به المتفق له اسلوبها تحريراً ومحذف ان كان الفاعل  
او تونياً او يساكناً مضافاً اليها المندوب وقد يفتح  
وليسن الف النسبة نفت المندوب والمحبوب اضافة لغة  
ويقتصر عليه ونافاً اليون و قد يتحقق منادى غير ممددة  
ولا يستفاث خلافاً لالسيوه وتليهاني الفالي بالله  
ومقللة هاساكنة محذف و مضارب درهماً متقدمة  
او مضمونية وستفع عنها وعن الالف فيما آخره الف  
وها ولا تختلف همنة دنى الف المائة ثالث المدوده  
خلافاً للكوفيين **فضل** بدل من النسبة  
مجايس ما وليت من كسرة اضمار او ياه او فمة او وا  
ورتها حمل امن اللبس على الاستغنا بالفتحة والالف  
عن الكسرة والياء وقبلها يا بعد نون زاده مشجع  
خلافاً للبعرين ولا تقلب بعد كسره فعال ولا بعد كسرة  
اعراب ولا تحرك لاجيلها شون بكر ولا فهم ولا استغنا  
عها بالفتحة خلافاً للكوفيين في المائل الاربع

ما لازمه التدا  
وهي فن وفلة

ومكشاف وملامن وسلام ولؤمان وليمان والمعدود  
الى يقبل فنسب المذكور الى فعال مينا على الكدر في سلة  
وهو الذي يعني الامر بقنا في الثنائي الجهد وفا فالسيمة  
وقد يقال مثل مكمان وملامن لکاع من الصندوق رات  
**باب فحیم النادی** محمد ترخیم النادی المبین  
ان كان منثنا بالها مطلقا او علما زايدا على الثنائي يختلف عجده  
ان كان منكرا ومع الالاف ان كان اثناعشر او اثناعشرة  
وان كان مارعضا يختلف اخره ممحوبا ان لم يكن هاتان ثبت  
ما قبله من حرف لين ساكن زايد مسحون بحر كنجافنة  
ظاهرة او مقدرة وباكثر من حروف وبالاعيور ممحوب  
خلافا للضراء في خرماد وسميد وغود وله ولله في خسر  
فروق وعنسق ولا يرحم الثنائي الحرك الى سط العارف  
من ها، التأنيث خلا فالمكونين الالكتاسي ويكون ترخیم

## فضیل شوت

للمذى للتدحيم اعرف من يغير الماء ونونه فلا يغير على  
لا اعرف ما يبقى الباقي اخر للافالفا وكان مدعا في المذهب  
فسمعه ان كافا صل السكون والكاف يحكم التي كانت لفظا  
لا يكفر في رد ما خالف الاجل واحد الجميع ولا يمنع التغريم على

**الخذوة والاغراء وما الحرج بهما** يصب

تحذير ايادى و اياتا معطوف عليه المذود و تحذير ايادى  
و اخلاقه و فضلك و شبهه من الصاف الى المخاطب معطوفا  
عليهم المذود باصحاد ما يليق من نع او ادنى و شبهه مهاد  
لا يكون المذود رظا هد او لا ضمير عايب الا انه يعتر  
ومشدا ايادى و ايا الشواب من وجهن ولا يلزم الاختلاف الا  
مع ايادى و سكر او معطوف و معطوف عليه ولا يختلف  
العاطف بعد ايادى المذود و من صوب باصحاد ناصب  
آخر و مجرد هرين و قدر هامع ان يفضل كاف حكم الضمير  
في هذا الباب من كذا و معطوفا عليه حكمه في غيره و ينصب  
المجرى بظاهر امفرد او سكر او معطوفا عليه باضم  
الذم او شبهه و لا يغسل الالطهار دون عطف و لا تکراره  
و بعارة المذكر و لا يعطى في هذا الباب الا بالواو و  
كون ما ليها مفعول معه جاز **فض**

10

الحق بالمعنى والإعراف في النزاع اصحاب الناصب مثل  
وتشبهه بخواصها وعمراً وأمراً وفنه والكلاب على البقر  
واحتفاء سوكيله ومن انت ردوا كل شئ ولا هذا  
ولا شيء جر وهدنا ولا رغماً تك وان نافق فاهم الليل  
واهم الليل ورجاً واهلاً وسهلاً وعنيك وديار

الاعرف من مخفي غير دخلها للفرد، في التزام حذف راءه

وتعين الاعرف فيما يفهم بغير ما مذهب كيرشون  
فبما يلزم بغير ما مذهب عدم التطير ويعطي احر المتن المقام  
ما يستحقه لمرتضى به وضعا وان كان ثانيا زالين صعنة

## لِمَ يُعْلَمُ لِهِ ثَالِثٌ وَّمَا يَعْلَمُ فَضْلٌ

قد يقتدرون حذفها الثالث ترجيماً فتقسم مفتخرة ولا يقبل ذلك بالغ المدددة خلافاً لغيره ولا يسقى غالباً في الوقت على المخرج بعدها عن اعادتها وتفويض الفيزياء ويرسم في الصدور ما ليس من نادى من صالح للذاته وان خالماً من عليه وهاتان على تقدير القام باجتماعه وعلى نسبة المدددة خلافاً للبره ولا يرسم في غيرها نادى عام من الشرط ٧١ ما شد من ياصح واطدق كوى على الاشههري شاع ترجيم النادى المضاف بحذف اخر المضاف اليه ونذر حذف المضاف اليه بمساوه وحذف اخر المضاف **ما**

**الضاف المبادر وحذف آخر الصاف**

**الخضامر** اذا قصد المتكلم بعد صدور حكمه او ثباته  
فيه تأكيداً لـ **الخصوص** او لاه اي اعطى لها ملحوظة النداء الا  
عند وقوع مقامها سبباً باسم دال على معنده الصغير فـ  
بالالف واللام او الاضافه وقد يكون علماً وقد يدل على هذا  
**الخصوص** من مخاطب ما

卷之三

٤٨ الْجَابِ بِأَحْمَارِ الْعُطْنَى وَدَعِ وَارْسَلَ وَابْتَعَ وَيَدِ كَافِرْ

وَلَا تَرْكِبْ وَلَا أَقْهَمْ وَجَدَ وَاصْبَتْ وَانْتَ وَطَبْ

وَاحْضَرْ وَادْكَرْ كَوْيِيْصَلْ بِهَذِهِ مَا يَتَلَمَّ عَامِلَهُ عَامِلَهُ

فَلَهُ اَوْ يَقْنُونَ مَعَاهُ وَصَارَ مَا هُنَّ فِي الْمَعْنَى شَارِطَةَ طَالِبِهِ

فِي عَامِلِهِ اَوْ فِي مَا بَابَ عَنْهُ وَلَا يَشْعُرُ الْأَظْهَارَ اَنْ لَمْ يَكُنْ

الْاسْتِعْمَالُ وَرِبْعَاءَ قَلِيلَ كَلَاهِمَا وَمَرْأَةَ كَلِيلَةَ وَلَا شَيْخَةَ

جَرِيْدَهُ مِنْ اَنْتَ زَيْدَ اَيْ كَلَاهِمَائِيْ وَكُلَّ شَيْءٍ اَسْمَهُ لَا

تَرْكِبْ وَمِنْ اَنْتَ كَلَامَكْ زَيْدَ اَيْ ذَكْرَكْ **بَابُ**

**اسْمُهُ الْفَعْلُ وَمَعَابِهَا** لِما صَبَرَهُ الْجَهْدُ بِنِيَا اللَّهُ

فَعْلُ وَفَعْلُ وَفَعْلُ وَفَعْلُ الْمَعْنَى بِطَبِيعَتِهِ مَا هُنَّ فَانِيدُ

بِهِ اَوْ كَطْبَعَ عَلَيْهِ اوْ شَبَيهَ بِاَحَدِهِمَا وَلَا يَرِدُ بِالْعَيْنِ

الْاهْنَى وَلَا يَتَصَدَّرُ فِي بَابِ الْاَلَامِ الْاَهْنَى وَلَا مَضَاعِفَهُ ٤٩

قَلِيلَهُ شَرِيْدَهُ كَوْيِيْصَلْ وَلَا مَتَعْدِيْدَهُ اَلْا يَقْنُونَ اوْ تَحْمِيلَهُ وَلَا غَيْرَ

صَمْمِيْهُ عِبَرْ مَصَارِعَهُ الْاِبْتِدَاهِلُ وَكَثُرَ فِي اَسْمَهُ عَالِهِ

فَعْلُ وَفَعْلُ وَفَعْلُ وَفَعْلُ وَفَعْلُ وَفَعْلُ وَفَعْلُ وَفَعْلُ

وَفَعْلُ وَفَعْلُ وَفَعْلُ وَفَعْلُ وَفَعْلُ **فَضْلُ**

حَتَّى عَيْنِ مَصَارِعَهُ فَعْلُ الْفَتْحِ وَكَرِتْ نِيْمَهِنْ وَمَقْرُوتْ

وَوَقْنُ وَوَلِيْ وَوَدَدَتْ وَوَرَعْ وَوَرِمْ وَوَرِيْ الْمَوْفِ

مَصَارِعَ حَبْ وَفَعْمَ وَيَسْ وَيَسْ وَيَسْ وَيَسْ وَغَرْ وَوَجْدَ

وَوَلَهُ وَهَلْ وَجَهَانْ وَاسْتِفْنَى فِي ضَلَّتْ تَضَلُّ وَوَرِيْ

الْزَّيْدِيْرِيِّ وَضَلُّلُهُ يَفْسِلْ بِهِ مَصَارِعَهُ فَعْلُ عَنْ مَصَارِعَهُ فَعْلُ

وَلَزْوَهُ فَعْلُ اَكْثَرِهِنْ تَعْدَدَهُ وَلَذَأْلُهُ وَصَفَهُ لِلْغَوْرَتْ

الْاَلَادِيْتُ وَلَالَّادِ اَضْنُ وَالْاَلَادِيْنُ وَكَبَدَ الْاَعْضَنْ، وَقَدْ

بَنَارَكَهُ فَعْلُ وَيَعْنَى عَنْهُ لَزْرَمَانِيْ اِلَيْهِ الْاَلَامُ وَمَعَافَهُ

عَيْنَهُ وَيَطَافَعَهُ فَعْلُ كَثِيرَهُ وَتَكِينَهُ عَيْنَهُ وَعَيْنَهُ فَعْلُ

وَشَبَهَهُ مَسَانِ الْاَسَا الْغَدِيمَةَ **فَضْلُ**

اَسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ مَتَعْدِيْهِ فَعْلُ عَلَيْهِ فَاعِلُ دَمَنْ كَافِرْهُ عَلَيْهِ فَعْلُ

مَاعِلُ وَفَعْلَاتُهُ وَقَدْجُو عَلَيْهِ فَعْلِيْلُهُ وَلَزْمُ فَعِيلُهُ فِي الْمَعْنَى

عَنْ فَعْلُهُ وَقَدْيَشِدَهُ فَعْلُهُ فَعْلَهُ وَفَعْلُهُ فَعْلَهُ وَفَعْلَهُ

وَرِبْعَا اَشْرَكَ الْثَّلَاثَهُ **فَضْلُ** لِفَعْلِهِ

نَعْدَهُ لَزْرَمَهُ وَمِنْ مَعَايِهِ عَلَيْهِ الْمَاقَبِلُ وَالْبَنَاهُ عَنْ فَعْلِهِ

فِي الْمَاضِعِهِ وَالْاَيَا، الْعَيْنِ وَاطَّرَدَهُ صَوْنَهُ مِنْ اَسْمَهُ اَكْهَانَهُ

لَاهَبَهُهَا وَنَالَهَا وَعَلَيْهَا وَقَدْيَصَاعَهُ لَهُمْهَا وَعَلَيْهَا

اَوْ اَخْدَمَهُهَا وَمَنْ فَعَلَهُ فَجَسَعَهُ وَالْغَرِيقُ وَالْمَاعِطَا وَالْمَعْ

وَالْاَمْسَاعُ وَالْاَيْدِيَا، وَالْعَلَيْهَا وَالْمَعْنَعُ وَالْمَهْرِيلُ وَالْبَحْرُ وَ

الْاَسْنَفَارُ وَالْسَّيْدُ وَالْسَّرَّ وَالْجَرِيدُ وَالْرَّمَيُ وَالْاَصْلَاحُ وَ

الْتَّصْسِيْتُ وَلَا قَنْعَنَهُ عَيْنِ مَصَارِعَهُ فَعْلُهُ دَمَنْ سُذْدَهُ وَانْ لَمْ

تَكُنْ هُوَ اَلَامُ حَلَيْهِ بَلْ تَكَدُ اَوْ قَنْمَ تَحْيَيْهُ اَنْ لَمْ يَشَدَ

كتاب الجنائز  
مختصر رأي في

## فصل مختصر في المضارع ازكاء

غير له في ولم يدأب المطاعة أو شهادته لفظ

أوله أن كان ماضيه راعياً والأفعى بحسبه

الجانب ما يكره أن كرهاً مما يكره أو يزيد أو

ناء مصادة أو هضم وصل ويكروه مطلقاً في مضارع

أبي وجل خونه ورباجل على تبعه وتربيه و

رببي يذكر فصل المذا الباقي بفضل له ما

ومن بعد بالمحان كثرة وقد يصاع حرام راعي فعل

سماء أو حاكم أو حمل في بي أو لاصاية أو له

أولاً طهان وقد يصاع حمر كتب لا حضار حكم

أحد الأمرين أو يلزم لسبب كالالتزام الكريغيني عاصد  
في المقام و/or عند الجميع فما عليه فياء وعند غيره على فهم الأدلة  
ياء وعنه غير حلقيه والالتزام الكسر ايضاً في المضارع  
اللازم غير الحفاظ ضمه والضم فيما عليه أو لامه ولو ليس  
أحدهما حلقياً في المضارع المعتمد غير الحفاظ كسره وبهذا  
لعلة المقابل غالباً مام سلوك الكسر كأناته حلقي فيه  
خلافاً للكثير من قدبيه والحلق غيره بكسر أو ضمه أو بهما  
أو مثلثاً فصل مر مثل المزد فيه انفع  
وهو للقلدية أو للكلثه أو الصيدلة أو اللاغنة أو التغريب  
أو السلب أو لاما الشيء يعني ما ضع منه أو بجهله صاحبه  
يعوجه ما أو المبلغ عدد أو زمان أو مكان أو مواجهة ثلث  
أو لاغناه عنه أو بظهوره فعل ربها انفع وهو للقلدية أو الكلثه  
والسلب والتجهيز يجعل الشيء يعني ما ضع منه والاختصار  
حكانه ولها فعه فعل وفعل وللاغناه عنهم ربها انفع وهو  
لطاوعه فعل والتكلف للجنب والصيدلية والمتلمس يعني  
ما اشتوى منه والعمل فيه والأخذ ولها صلة العمل في هذه  
ويلا فته استفعل ولها فعه الجهد والاغناه عند وعده فعل  
ولها فعه ومنها فاعل لاتمام الفاعلية والمفعولية لفظاً و  
الاشتراك فيما معنى ولها فعه افعل ذي التعريف والمجردة

الاعنة، غهما و منها اشاعل للاشراك في الفاعلة لعطاً و غيرها  
في المفهولية معنى و ليحيل تارك الفعل كونه فاعلاً و لم يطأ عنه  
فاعلاً المعاون افضل و معاونه الجرد و لا اعنة، عذر بها الى واحد  
و الالام و منها افضل و هو للاتخاذ والتسب و لغفل المفاجئ به  
و للجهن و لطريقه افضل و معاونه تفاعلاً و تفعلاً استفعال و الجرد  
و الاعنة، عنه و منها افضل لطريقة فعل ملحاً و قد يطأ افضل  
و قد يشارك الجرد و قد يتفق عنه و عن افضل و يعنى عنه  
افضل مما وارد له كلام او رواه او وادبهم او ورثته و مند  
بشاركة فيما ليس كذلك و يتفق عنه و منها استفعل للطلب  
و للقول و للاتخاذ و لحالها التي يجيء ما يضيئ منه او يهدى  
كذلك و لطريقة افضل و معاونه و معاونه تفعلاً و افضل  
و الجرد و لا اعنة، عنه و عن فعل فيها الملايين افضل  
غير مضاعف العين ولا معتدل الامر دون شذوذ وقد يدل على  
عنيه الف و تدل عليه بحاله على عيب حسون بخطاطه  
فعل و تدليلاً على غير لون و عيب و افهم لعدوض مع  
الالف كثير و بدورها افضل و منها افضل على بيا الله و العصبة  
و قد يتفاقم استفعل و يطأ و قاعده فعل و افعول بنا، من قبض  
و كل ما اشد من افول و افضل و ما فوج على و فعل و فعل  
ذو الزيادة و قليل و قليل و فعل ملتحقاً بفعل الملايين

مساواه بنا در و تراز الدالاء، قبل متعد يافها الالحاد  
يتعقل وهو افضل لطاعونه فضل تحفيا او عتبر او الحق  
نافضل افضل و افضل الاخير والحق مساواه  
بـ نادر و افضل بـ نادر، متفق و قد يطابع فضل والحق  
نادر **فضـل** ضيق فضل الامر من كل فضل  
كمارعه المحمد المدحوف او له فارطين من افضل  
و سكن تالي حرف المفارعه لفظا اول هنـه الوصل و ثـنـه  
كان بهـنـه بـطلقا **بـ حـمـمـ الـصـلـ** وـ هـنـهـ المـبـدـىـ  
بهـنـهـ الـافـالـ الـماـضـيـ الـخـاصـيـ وـ الـسـادـسـيـ وـ مـصـادـرـهـ  
وـ الـأـمـرـ بـهـنـهـ وـ مـرـ الشـلـافـ الـثـلـاثـيـ كـنـ ثـلـاثـيـ لـطـاعـهـ اـعـنـهـ  
حـذـفـ اوـ لـهـ وـ فـيـ اـبـنـ وـ اـشـنـ وـ اـمـرـ وـ اـنـافـهـ وـ اـسـ  
وـ اـسـتـ وـ اـنـمـ رـايـنـ المـخـصـسـ بـالـقـمـ وـ الـمـبـدـىـ بـهـاـ الـ  
يـفـحـ معـ هـذـيـنـ وـ يـقـضـ معـ غـيرـ هـمـاـ قـبـ صـفـةـ اـصـلـيـهـ مـوـ  
اوـ قـدـدـهـ وـ قـشـمـ قـبـ المـتـقـهـ وـ تـكـرـيـفـاـ سـوـيـ ذـلـكـ وـ  
تـكـسـفـ اـبـنـ وـ دـبـاـ كـرـتـ بـقـلـ الـفـةـ الـاـصـلـيـهـ رـاصـ  
الـكـسـدـ عـلـيـ الـاحـمـ **فضـلـ** لـاتـبـ هـنـهـ الـصـ  
غـيرـ بـدـئـيـهـ الـاـفـيـ ضـرـوـهـ مـالـمـبـدـىـ كـنـ مـفـتـحـهـ تـلـ هـنـهـ  
استـهـنـاـمـ فـتـبـلـ الـفـاـ اوـ قـهـلـ وـ شـرـقـاـ بـلـ حـرـفـ الـعـروـهـ  
الـحـرـ لـجـدـهـ كـنـقـلـهـ رـاجـ وـ نـفـعـهـنـاـفـ عـيـرـهـ وـ سـدـقـ

**وَفِصْلٌ** كُلُّ بَنِ الْمُثْلَةِ لِلْتَّعْدِيَةِ قَبْلَ الْأَلْأَ

افعل و افعال و افضل و ما طاوع منعياً

لَا حَرَأَ لَهُنْ بِالْأَبْعَدِ وَلَا يَأْقُدُونَ

وَافْعُلْ وَمِنْهُ عِرَافُلْ حِلْمَهْزَالْ وَلْعَكْ

وَصَلَ فَصَلٌ بِنْ لِعْلَى الْفَاعِلُوكُ

العين اجوف ولقتل الله مناقض وللغمض صلبي

متلبي او متعذر مفاسدة العين فان نصل لعدة

مُعْتَلَّينَ أَوْ مُعْتَدَلَةِ مُضَاعِفَاتِ الْعَيْنِ يَا نَاصِلَ الْعَيْدَه  
كَهْوَيِيْ فَرَقَوْنَ وَارِ النَّصَلَه كَوَفِيْ فَرَقَوْنَ

۸۰۸

اصل وان اتصل بالضميمة ساكن جميع ارجاء مجراء جاز كره  
**وصحه باب مصاد الف لثلا ث** منها

الثالث عرك الفا بالثلا ث مشع العين بجد او اذا الف  
بعد حاصلها او مؤثثا بالنا او ساكن العين بجهة او مؤثثا  
بالنا او الالف المقصورة او منيدها الخره الف وين  
وينها فضلان وفضل د فعله وفعلن وفعول وفعله  
وفعله وفعولية وفعولية وفعله وفضل وفعالية و فعل  
ويفعله وفعالية وفضلي وفضلا وفضلان وفعان وفعلا  
وفعله وفعيله وافعلى وافعله وفعلى وفعيل  
وفعله وفعلته وفعالية وفعلان وفعول وفعوله و  
فعله وفعله مثلث العبر مجردة او بالنا وفعله  
وففعله وفاعله وفاعلة بالنا بان يعني بفعالة  
وفعلة المعانى الثالثة وفعالة الحدف وشبها  
ويفعال ما فيه تأبٍ وفعال الاadi او الاصرات  
وففعيل الا صوات وضرورب السير وفعلان ما فيه  
تقلب ويفعل الا عصا ض وفعله الا لمار بالنقين  
في المعتدى من فعل مطلقا ومن فعل لهم علا بالفهم  
فعل وف العدم من فعل ومن مثل فعوله مالم  
يغلب فيه فعاله او فعال او فعال او فعال او فعال

فيه فقوله ويد على المرة ب فعله وعلى المثنة ب فعله  
لما يوضع المصدر عليهما وشذ في اياته ولعنة  
**باب صادر عن اللام** يضاع المصدر  
من كل ما من اوله ممنه وصل بكسر ثالثه وزيادة  
التفعل آخذه ومن كل اوله تاء المطاوعة او شبهها  
بفتح ما قبل آخره ان حم الاخوا الاخلف الفم الكسر  
ويضاع من افعل على افعال ومن فعل على تفعيل وقد  
يشكك نفعاته ويعني عنه غالبا فيما لا منه وروجها  
في المعنى وتنزى دلوها ترتيا من الصنوريات و  
 المصدر فاعل سفاعله وفعله وذرها فاؤه ياء ومددة  
فعله والمحظى به زياده ها التائית في آخره او بكسر  
او لوه وزيادة التفعلن آخره وفتح اول هذا ان كان  
كم لرز ال جاين وال غالب ان يراد به حيئته اسم فاعل  
وسيجاور ذلك مصدر فاعل وقد يقال فعل فاعلا  
وفاعل دفعا لا وتفعل دفعلا وافعل دفعلا وفعل  
فعله وفعله وذرها فعال غير مصدر وتفعله  
عيشه ياء او يذر منه فعال غير مصدر وتفعله  
الكثير **التفعل** التفعال او التفعيل ويعني لمعنى اصنا  
عن التفاعل **فعل** تأثره التائית الافا لـ

والاستعمال يعني العين عوضا عن المخدوف ويرتبا  
على منها ولين **باب** امثلة الباب المجردة منها لا  
على المرة ويضاع مثل اسم مفعوله من كل منها لا على  
حده او زمامه او مكانه **فصل** حتى المصدر على زان المفعول  
في الله فلله وغيره كلامه وربما جاء في الله بنظام الفعل **باب** **اللام** او **الزمان**  
يضاع من الفعل الثلث ويفعل ففتح عينه مراداته  
المصدر او الزمان او المكان ان اعتلت لامه مطلقا  
او صحت ولم تكسر عين ضاربه فان كسرت فتحت في  
المراد به المصدر وكررت في المراد به الزمان او المكان  
ويمعنيه يافي ذلك كغيره او محير فيه او معصريه على  
السماع وهو الاولى والترزم غير طلاق الكسر مطلقا  
في الموضع ما صحت لامه وفاته او وشد من جميع ذلك  
كسر مشرق وغرب ومرتفع ومبنيت ومسجد وحرز  
ومسقط ومنظمه ومرجع ومحركه ومعضنه ومعدنه وما  
ويعصيه ومرتبه ومبكره ومحبته وبمع الفتح  
مطلع ومحقرة مخر مسكن منك محل اي منزل الجميع  
ناس من هذه من الزمام مدب المزاوى الابل بغير  
بعجه مطلع مصلحة ملء معنته مصنبه السيف من حمله  
موقعه الطاير محمد محبيه على مضنه وبالثليث هرملك

مهلة مقدرة مادية تقبلاً من ذرة مردعة ولم يجده مفعلاً

سوى بذلك المأمورون وعكلوا ومالوا وملوا

**فضـلـ** يقـاعـ من الثلـاثـيـ الـفـطـ او

الاـصـلـ لـبـ كـثـرـهـ اوـ عـلـمـ اـبـعـلـهـ وـ قـدـيـاـلـ فـالـعـلـ

مـفـلـهـ مـفـلـهـ وـ اـفـلـهـ بـهـ مـفـلـهـ وـ بـخـوـشـلـبـهـ وـ مـعـقـرـةـ

وـ مـعـقـرـةـ نـادـرـهـ وـ يـقـاعـ لـاـلـهـ الفـعـلـ مـثـلـ مـاـلـ مـفـلـهـ

مـفـلـهـ اوـ مـفـلـهـ اوـ مـفـلـهـ اوـ شـذـ بـالـضـمـ مـفـلـهـ وـ بـخـلـهـ

مـدـهـنـ دـمـدـقـ دـمـكـلـهـ وـ مـحـضـهـ وـ مـفـلـهـ

**اـسـاءـ الـفـعـلـ وـ الـصـوـتـ** اـسـاءـ الـاـفـالـ اـفـاظـ يـقـومـ

مـقاـمـاـ غـيرـ مـقـدـرـهـ تـقـدـفـهـ اوـ لـاتـصـفـ الـاسـاءـ

وـ حـكـمـهـ عـالـيـاـ فـيـ الـقـدـىـ وـ الـزـوـدـ وـ الـاـظـهـارـ وـ الـاـنـهـاـ

حـكـمـ الـاـفـالـ الـمـاـفـهـاـ مـعـنـىـ وـ كـاـلـعـةـ لـفـمـ الـمـيقـعـ

بـهـ وـ بـرـزـةـ معـ شـهـوـهـاـ فـيـ عـدـمـ التـصـرـفـ دـلـيلـ فـلـيـلـهـ

وـ اـكـرـهـاـ اوـ اـهـرـهـ اوـ قـدـتـهـ دـلـ عـلـىـ حدـثـ مـاضـيـ اوـ حـسـنـ

وـ قـدـنـضـنـ مـعـنـىـ بـقـىـ اوـ بـقـىـ اوـ سـتـفـهـ اوـ تـقـبـلـ بـحـثـ

اوـ تـنـدـمـ اوـ سـتـعـظـامـ بـعـدـهـاـ لـخـدـهـاـ جـمـعـيـنـ وـ

مـلـتوـيـ كـافـ الـخـطـابـ بـعـبـ الـعـقـ وـ مـخـلـفـهـ اـهـمـهـ

ـهـ،ـ مـتـصـرـفـ تـقـدـيـهـ وـ مـهـاـ الـاـخـضـرـ اوـ اـقـبـلـ الـجـارـيـةـ

ـوـ لـقـدـمـ اوـ بـعـلـ اوـ قـبـلـ حـيـهـلـ وـ حـيـهـلـ وـ حـيـهـلـ

وـ بـالـشـرـبـ وـ لـاـمـهـلـ تـيـدـوـ وـ وـيـدـ ماـلـ مـنـصبـ حـاـلـ وـ

مـصـدـرـاـنـاـيـاـ عـنـ اـرـدـ وـ مـفـرـدـاـ وـ مـضـافـاـ فـيـ الـمـعـنـىـ اوـ

مـنـ الـصـدـرـ مـذـكـرـاـ اوـ مـتـدرـ وـ لـاـسـعـ هـيـتـ وـ هـيـتـ

رـهـيـاـ وـ هـيـاـ وـ هـيـتـ وـ هـيـتـ وـ دـلـعـ بـهـ وـ كـذـاـكـ وـ كـلاـ

سـكـ صـهـ وـ كـلـنـفـ اـهـمـاـ وـ مـهـ وـ حـدـثـ اـهـ وـ كـلـنـفـ

وـ كـلـسـبـ اـمـينـ رـاـمـينـ وـ كـلـدـفـ بـسـ وـ لـفـ فـرـ

وـ فـرـقـاـرـ وـ بـعـدـ هـيـهـاتـ وـ لـسـعـ سـرـعـانـ وـ وـشـكـانـ شـلـيـنـ

وـ لـاـفـرـقـ شـانـ وـ لـاـبـطـاـ بـطـانـ وـ كـلـجـبـ وـ كـاهـوـيـ

وـ كـلـتـجـعـ اـقـ وـ كـلـسـخـاتـ مـاـمـ بـيـنـتـ بـالـنـاءـ وـ تـقـبـهـ

مـصـدـرـاـ وـ قـدـرـيـغـ وـ لـاـنـكـرـهـ اـخـ وـ كـخـ وـ كـاجـبـ هـاـ وـ كـلـقـ

جـبـلـ وـ قـدـ وـ قـدـ فيـ اـحـدـ الـرـجـهـيـنـ وـ مـهـاـ ظـرـوـفـ كـلـاـنـكـ

عـبـنـ اـبـتـ وـ عـنـدـكـ وـ دـلـيـكـ وـ دـوـنـكـ بـعـنـ حـذـ

وـ دـوـرـاـكـ بـعـنـ تـاـخـ وـ اـمـاـكـ بـعـنـ تـقـدـمـ وـ اـلـيـكـ وـ

اـلـتـخـ وـ اـنـجـيـ وـ عـلـيـكـ وـ عـلـيـ وـ عـلـيـهـ بـعـنـ الزـمـ وـ لـخـ

وـ لـلـيـلـ وـ قـنـيـرـ عـلـيـ هـذـهـ الـكـاسـيـ وـ عـلـيـ قـدـقـارـ الـأـخـثـرـ

وـ وـافـقـ سـدـوـيـهـ فـيـ الـقـيـاسـ عـلـىـ مـفـالـ وـ دـسـعـ الـأـخـثـ

مـنـ الـعـرـبـ الـفـصـحـاـ،ـ عـلـىـ عـبـدـاـهـ زـيـلـاـ فـرـضـ الضـمـيـرـ

اـلـيـازـدـ لـلـصـلـ بـهـاـ وـ بـاخـرـاـهـاـ جـمـيـدـ وـ لـاـمـرـفـعـ خـلـاـ

لـفـرـاءـ وـ لـامـضـوـبـ خـلـاـ فـاـ لـلـكـانـيـ وـ كـلـسـدـمـ

وـ بـهـلـهـ

كان سفي بصرة وحكم جميعها البناء، وقد يعرب بعضها باللغة  
من ع متذكر در بعاستي بعضها باسم بنى لمع سد الحبطة  
كفن العبد - عن صوت نعن عن لا ماب

**فُوْزِ الْوَكِير** وَهُمَا خَفِيفَةٌ وَثَقْلَةٌ يُلْقَانْ وَجْهَبَا

الصانع الحالى من حرف تفهيم المقص عليه مستقبل  
شتتاً غير متعلّق به جار ساق و جوان افضل الامر و  
الصانع الحالى اداة طلب او ما الزايدة الاجائى  
الحذف في الشرط كثيراً وفي عنده قليلة ولا يليك  
بعد اما الشرطية خلافاً لحالى اصح ولنفي بل متصل بالمنو  
على الاصح ويقع به لنفي بلا منفصلة وبل و القليل المكتوف  
بما في الشرط بعد امن ما، وقد يتحقق جواب الشرط اختياراً و  
الثانية انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت

**فضَّل** الفضل المُلك بالمنزد: سُنْنَةِ الْمُسْنَد

الى الالف والواحد واليا ، خلافاً من حكم نباشد مطلقاً  
فمع آخره وحذفه ان كلامي اعلى كسرة لغة قافية واف  
كان مع الآخر واو الصغير او ياء وحذفت بعد الحركة  
المجازة وحيكت بها بعد اللام وحذفت يا الصغير بعد  
اللامة لغة طامة وتكسر القليلة بعد الف الاشين وبعد  
الف فاضل اثنيون الاشت ومتارها المعنوية في زيادة

عند غيره معمول سقها و ما ذكر من معاييره  
يندر معرفة وكلها تبني لتبه الحرف بلزوم التبيه  
عن الأفعال وعدم مصاحبة العوامل وما امكنت  
مصدرية أو فعلية لمزيد منها **فصل**

# مُصْدِيَّهُ وَفُقْلِيَّهُ لِمَ يَعْدُنَا فَضْلٌ

الفاتح المذكور عند من يرى لخافها في المصروف

### الذكور وهميون والكوفون **صل**

خاف المخففة بعدها وصل لما فات سكون مطلقاً قبله

عليها بدل الفاء بعد صفة أو الفاء بعد صفة بعد كسرة

أو صفة واجاز في الواقع أبد الها وواويا، في خف

اخشون وآخرين ويعاد إلى الفاء المدفون عليهما

سانيل في الرصل سبها وربما في قصيدة في قصيدة في قصيدة

مفعه وصل **ضل** الشهرين نون ساكنة

تزاد آخر الاسم تبييناً للبقاء الصالحة أو الشكوى في بعضها

او مقابلة لون جمع المذكر او شهار بترك التردد في

روى مطلق في لغة عجم وبيان المتمكن المحيرة في

هذا الذي لا يلف ولا يلام فالمعنى والمفعول وكذا اللاحقة دويا

مقدياً عند من اتبشه وسمى الفالي ومحضه في التنكيد

بصوت او شبهه واللاحقة الأولى سكون وصرف بعد

### باب **من الصرف**

بنع صرف الاسم الف الثاني مطلقاً او معه بمثل

او مقاييل في الميم لا تقرؤ ض الكسرة او باء السب

والآلاف المعروضة من احدهما محضها او تقييدها وفتح حرفه

أيضاً بعد له صفة او كصفة او كمل او كمية صفة على فعله

ذاعلى باجماعه ولازم المذكر عطف وصرف سكانه  
شبيهه للاستعمال، فـ بـ فعلـهـ عنـ فعلـهـ اـسـدـيـهـ وـ يـعنـيـ  
صرف الاسم ايضاً فـ اـفـاعـهـ الفـ عـلـهـ فـ يـعـضـهـ اوـ هـيـ اوـ هـيـ  
منـ هـنـ لـ اـلـازـمـ لـ هـيـ عـجـجـهـ اـلـىـ شـبـهـ الـ اـسـمـ سـكـانـ سـكـانـ  
عـ وـ صـفـهـ اـصـلـيـهـ بـ اـقـيـهـ اوـ مـعـلـهـ فـ نـاـ اـلـيـطـهـ هـاـ اـلـاـنـيـثـ  
اوـ مـعـ الـعـلـيـهـ اوـ شـبـهـ هـاـ وـ عـارـضـ سـكـونـ سـكـونـ  
خـلـافـ الـعـقـومـ وـ فـ قـصـفـ صـفـرـ هـيـ اوـ هـيـ اوـ هـيـ اوـ هـيـ  
وـ زـنـ مـسـتـعـيـهـ وـ اـنـ قـلـ مـنـ فـعـلـ خـلـافـ اوـ كـاـبـيـرـ وـ زـنـ  
مـسـتـوـعـهـ وـ اـنـ قـلـ مـنـ فـعـلـ خـلـافـ الـعـيـسىـ وـ دـيـبـاـ اـعـتـبـرـهـ  
لـ صـفـيـهـ فـ اـجـدـلـ وـ اـخـيـلـ وـ اـفـيـ وـ اـلـيـتـ اـصـلـهـ اـلـيـطـهـ  
وـ يـخـهـ وـ يـعنـيـ اـيـضـاـمـ الـعـلـيـهـ زـيـادـةـ تـأـفـلـانـ فـيـهـ وـ فـيـهـ  
اوـ اـلـاحـاقـ الـمـقـصـورـةـ اوـ تـرـكـ بـ يـضـاـهـ لـ خـافـهاـ  
الـاـنـيـثـ اوـ عـدـلـ عـزـمـ شـالـ اـلـىـ عـيـهـ اوـ مـصـاجـهـ اـلـاـلـفـ  
وـ الـلـامـ اـلـىـ الـجـنـدـ مـنـهـ اوـ بـعـدـهـ سـخـبـهـ مـعـ الـرـيـادـهـ عـلـيـهـ  
اـسـحـارـ اـرـحـكـ الـوـسـطـ عـلـيـهـ رـايـ فـانـ بـخـرـدـتـ الـجـمـهـ مـنـهـ  
قـنـ الـصـرـفـ خـلـدـ مـالـيـنـ اـجـازـ الـجـمـيـنـ وـ يـعنـيـ معـ الـعـلـيـهـ اـيـضاـ  
تـأـيـثـ بـالـهـاـ اوـ بـالـتـقـلـيقـ عـلـيـهـ مـنـتـ وـ اـنـ سـيـ مـذـكـورـتـ مجـدـهـ  
فـ نـعـهـ شـرـطـ زـيـادـهـ عـلـيـهـ لـفـطـ اوـ قـتـيرـاـ لـفـطـ وـ بـعـدـ  
سـقـيـهـ يـذـكـرـ اـفـرـدـهـ مـعـقـدـ اوـ مـقـدـ اوـ بـعـدـ اـحـيـاجـ سـهـ

محتم بمثل معامل او معامل اوبنی الف الثانيت ولد  
احدق ليه وللبيه في نجهاز وشراحتي راحمر  
ما المعنى الا العلية صرف نكابا باحاء **فصل**  
في غير النسب ما اخره ياتي كسرة من المفعع الصرف و  
حكم العلم منه عند يومن يحكم العصيم الباقي ظهر  
الرفع فان قلب اليها الفاعل الشون باتفاق **فصل**  
يعاف صدر المركب في اثر ما العامل ما المعني بالغير جنده  
ماله لو كان مفروضا ونقدلا يصرف كرب مضاد اليه بعد  
وقدمني هذا المركب شبيها بفتحة عشر **فصل** العدل المانع  
مع الوصفة مقصود على آخر مقابل آخر وعلى موارد فتح  
وينعل بفتحة عشرة وحسنة فدوها ساما عاصي ما يهمها فاساها  
للكفرين ولا يحيى صرفها مدهر بها خلافا لبعضهم والمانع  
مع شبه العلية والوصفية فهل فوكيدا مع العلية في حصر  
الملازم للظريفه رب ما سمي به من المعدورات المذكورة ونقد  
المخصوص بالذرا ونقد المدول عن فاعل على وطريق العلم  
بـسماع غير صرف عادي امر ساري المانع وفي حكمه عند  
غريم فعال بعدد كلام المونث كرقاش وبعنه المحاذير  
كذا ويوافهم اكثر غريم فيما لا مدردا وانفع على كسر فال  
من او مصدر احالا ان صفة جاريه بمحوى الاعلام ان ملائمة

الى تاويل لا يلزم وبعدم غلبة استعمال فعل العلية في المذكورة  
الى الثالث في اقبال استعمال في المذكور فان كان علم المؤذن  
ثانيا او ثالثا ساكن الحشو دضعا او اعلا لا غير صدر  
منه وجهان اجددهما المنع الا ان يكرر الشلاق اعيانا  
مثمن بنعه و كذلك ان تحرك ثانية لطاخلا فما الابن الباقي  
في كنه ذا وجهان و كذلك كان مذكرا الاصل خلافا لبعض  
في بحري صدر ولا اعتداد في منع الصرف يكون العلم  
بعهول الاصل او يختبر بابن صدر عليه كل المزايا خلافا  
للفراء في المثلثين ولا اكتاث بابن ما الواه وجع  
مع الصرف **فصل** صرف اسما القبائل والارض  
والكلام وصفه مبينا على المعنى فان كان ابا او جا  
او مكانا او لفطا صرف وان كان اسا او قبلي او بقعة  
او كلة او سورة لم يصرف وقد يتحقق اعتبار القبيل او  
البقعة او الحج او المكار وقد يحيى التسلد في البقعة والحق  
باسم الامر في صفاتي بابن ومنت ونقد مني اسر الـ  
على حذف المضاف مني فلابد من الصرف وكذا قوات  
هرو او يخوه ان نوبي اضافة السورة **فصل** مانع  
صرف دواعلة منها وبعدها ايضا ان لم يكن افضل  
فضيل مجرد امن خلافا للحقائق فمركب حضرت

صفع تأييما ان كان حرف لين وان كان حرف واحدا  
كل بتصغير حمان حركته ان كان مخرجا ولم يكن بعض  
كل وان يكتبه وهو ساكن بالحرف الذى كاف عليه راءى  
وبيهنة الوصول على راءى وان كان مخرجا فما الفان له  
عينا وبالعين ان كان فاء وبالحده ان كان له زالا بالضعف  
السنعل فيما ليس بضاحلا فالمن راءى ويحمل فوقها وذر العبر  
ذرى او ذوا وقطع همة الوصول ان كان ما هي فيه فعلا يخرب  
ال فعل المدحوف احذره او ما قبل اخره والمحذف الفاء واللام  
او العين واللام بعد المدحوف وتحذفها اللكت ما هي فيه  
ويديع المدحوف للجسم او الرقف واعرب ما بعد حرفه  
وتشبهه كاين على اكشدم حرف واصافت الى مجروره معطى ما  
لست مستيقلا بالتنمية اجهة من حكماتها وبين خواصلت واستطا  
ويبيان واسلموا ويلين في لغة ينعا بغير عسله وسلين  
رسلين سفيها ومحضهن في تلك اللغة معرب غير منصرف  
وان سفي مذكوريت او اخت صرف عند الاكثر ويرد  
اللهفة لفظا مسحها وبينه من الاربع الالاف واللام كذلك  
من الذى واللقى واللائق واللائى ويحمل اليها منه حرف اعرب  
ان ثبت قبل التنسية واما فاتحها وما ذكر من حرف  
فوقه فان حسب عامله اختيار جريه مجرى مجازته مسمى

بـه و قد يقال هنا بـا و تـدعيـكـيـ المـزـدـ المـنـيـ سـيـ وـ كـذـاـ الفـلـ  
**غير المسند على رأي اعراب الفعل و عوامل**

برفع المضارع لتعـدـ مـنـ النـاصـبـ وـ الجـازـمـ لـالـفـقـعـهـ  
مـوقـعـ الـاسـمـ حـلـلـاـ لـلـبـصـرـينـ وـ يـنـصـبـ بـاـنـ مـاـ لمـ تـلـ عـلـاـ اـدـ  
ظـنـافـ اـحـدـ الرـجـهـيـنـ فـتـكـونـ مـخـفـفـهـ مـنـ اـنـ نـاـصـبـ لـاسـمـ  
لـاـيـزـ اـضـطـرـارـاـ وـ الحـرـجـةـ اـبـداـشـةـ اوـ شـرـطـةـ  
اوـ مـصـدـرـيـهـ بـرـبـ اـرـغـلـيـنـ عـالـاـ بـاـنـ بـنـصـرـفـ مـلـيـزـ  
دـعـاـيـقـدـرـحـدـهـ اوـ بـعـدـنـاـ اوـ بـلـاـ اوـ بـحـرـفـتـقـيـسـ اوـ بـقـيـ وـ قـدـ  
وـ قـدـ خـلـوـسـ اـعـلـمـ وـ الـظـنـ اوـ بـعـدـنـاـ اوـ بـلـاـ فـتـلـيـاحـلـاـ بـنـهـ  
اوـ مـضـارـعـ مـرـفـعـ لـكـوـنـاـ مـخـفـفـهـ مـنـ اـنـ عـنـدـ الـكـوـفـيـنـ وـ شـبـهـ  
بـاـ اـخـتـهـاـ عـنـدـ الـبـصـرـيـنـ وـ لـاـ يـقـدـمـ مـعـلـ مـعـرـهـاـ عـلـيـهـاـ حـلـلـاـ  
لـلـفـرـاءـ وـ لـاـ جـهـةـ فـيـاـ اـسـتـشـهـدـ بـهـ لـنـوـرـةـ وـ اـسـكـانـ بـقـدـيـدـ  
عـاـسـلـ ضـمـرـ وـ لـاـ تـقـسـلـ زـاـيـدـةـ حـلـلـاـ لـلـحـفـشـ وـ لـاـ بـعـدـ عـلـمـ  
غـيرـ بـنـلـ حـلـلـاـ لـلـفـرـاءـ وـ اـبـنـ الـبـنـازـيـ وـ لـاـ بـمـشـ اـنـ جـبـيـ  
بـعـدـ عـلـمـ عـراـهـ اـسـبـ اـطـنـ لـتـاـ وـ لـبـ وـ لـاـ بـعـدـ لـخـفـ عـرـاـهـ  
بـعـدـ عـلـمـ لـيـقـنـ الـحـرـفـ حـلـلـاـ لـلـبـدـ وـ اـجـارـ بـعـضـ الـفـلـ  
يـنـهـاـيـهـ بـنـ مـصـبـهاـ بـالـظـرـفـ وـ شـبـهـ اـخـتـيـاـرـ وـ مـتـ  
يـرـ ذـلـكـ مـعـ غـيرـهـ اـضـطـرـارـاـ وـ اـخـيـزـمـ بـهـلـاـ خـلـلـاـ  
لـبـعـضـ الـكـوـفـيـنـ وـ سـبـ المـضـارـعـ اـيـضاـ بـلـ مـسـقـبـلـ بـحـدـ

وـ غـيرـ حـلـلـاـ فـاـ مـلـرـحـصـهـ بـاـنـ تـاـ بـدـ وـ كـاـيـكـوـنـ الفـلـ بـهـاـ  
دـعـاـخـلـاـ فـاـ بـعـضـهـ وـ بـقـيـدـيـهـ مـعـمـولـ مـعـرـهـاـ عـلـيـهـاـ دـلـيلـ  
عـلـىـ عـدـمـ تـرـكـيـبـاـنـ لـاـنـ حـلـلـاـ لـلـخـلـلـ وـ يـنـصـبـ اـيـضاـ  
بـكـيـفـهـاـ اـنـ كـاـنـ الـمـوـصـلـ وـ بـاـنـ بـدـهـاـ مـضـمـنـ عـالـاـ  
اـنـ كـاـنـ الـجـارـةـ وـ سـعـيـرـ اـلـاـوـيـ بـعـدـ الـلـامـ عـالـاـ وـ الـنـايـهـ  
قـبـلـهـ وـ يـقـبـجـ معـ اـلـهـارـاـنـ مـرـادـفـهـ الـلـامـ عـلـىـ مـرـادـفـهـ اـنـ وـ كـاـ  
يـقـدـمـ مـعـرـهـاـ وـ كـاـيـطـلـعـهـاـ مـضـلـعـهـاـ اـمـضـلـ خـلـلـاـ فـاـ لـلـكـلـلـ  
فـاـ مـلـسـاـلـتـنـ وـ يـنـصـبـ غـالـبـاـ بـاـذـنـ مـصـدـرـهـ اـنـ وـ لـيـهـ اوـ وـلـيـ  
فـسـاـيـهـاـ لـمـ يـكـيـلـ حـلـلـاـ وـ لـيـتـ اـنـ مـضـمـنـ بـعـدـ حـلـلـاـ فـاـ  
لـلـخـلـلـ فـاـ حـدـقـلـيـهـ وـ اـجـازـ بـعـضـهـ مـضـلـ مـصـبـهـاـ بـلـيـزـ  
اـخـيـاـرـاـ وـ قـدـيـرـ دـلـكـ مـعـ غـيرـهـ اـضـطـرـارـ اوـ مـعـنـاـهـ الـجـواـ  
وـ الـجـزاـ وـ دـعـمـاـنـصـبـ بـهـاـ بـعـدـ عـطـفـ اوـ دـىـ جـبـ **فصل**

يـنـصـبـ عـطـفـ الـفـلـ بـاـنـ كـاـنـهـ الـاـصـفـارـ بـعـدـ الـلـامـ  
الـمـوـكـهـ لـقـرـ فـخـبـرـ كـاـنـ مـاـصـفـهـ لـعـطاـ وـ مـعـنـيـ وـ بـعـدـ حـلـلـاـ  
لـاـلـ اوـ كـيـ الـجـارـةـ اوـ الـاـنـ وـ قـدـ تـهـمـرـاـنـ بـعـدـ الـعـرـفـ  
عـلـىـ مـصـبـهـاـ وـ قـفـرـاـيـهـ اـنـ لـذـمـاـ بـعـدـ اوـ الـوـاقـعـهـ مـوـقـعـهـ  
اوـ الـاـنـ وـ كـاـيـضـلـ الـفـلـ مـنـ حـتـىـ وـ كـاـ وـ بـاـذـنـ وـ كـاـيـشـ  
ماـصـيـ الـلـفـاـخـلـاـ فـاـ لـلـحـفـشـ وـ قـدـ بـلـقـ قـبـلـ الشـرـطـ الـاـخـ  
حـقـهـ حـتـىـ وـ فـاقـاـهـ وـ كـيـ وـ فـاقـاـ الـفـرـاـ وـ تـضـمـنـاـلـ الزـماـ

٥٨ بعدها السبب جواباً للأمر أو لفظي أو دعاء، ينبع الصisel في ذلك  
 أو الاستفهام لاستفهام وقوع الفعل أو لفظي مضمونه وبعد  
 أو عرض أو تخصيص أو تمن أو رحمة، ولا سبب ذا الخبر  
 على سببه للكرفين وقد يحيط سببه بعد الاستفهام  
 ويطلق باللفظ الشبيه الواقع موافقه وربما في بعض الأفعال  
**بدها فضل** وقد يضرم أننا صفة انتصاراً وسأبه  
 وأرجحه واقعه في مواضع الفاعل فاعطف بهما أو بآباء  
 وعلى فعل قبله وقد استيفاف بطل الصادران ويزيد  
 وأرجحه تقدير معه موضعها الجواب تقدير شفاعة  
 الحال بكلها وضرة الفابان ما بعدها في غير الغر  
 بحزم عند سقوطها بما قبلها المافية من معنى الشرط الباقي  
 ضممه خلافاً لمريم ذلك ويرفع مقصوداً به الوصف  
 أو الاستيفاف والأمر المدلول عليه عنبر أو اسم فعل  
 كالمدلول عليه بفعله في حرم الجواب لا في صيغة خلاف المكتوب  
 فيه وفي نصب جواب الرعاء المدلول عليه بالخبر ولبعض الحالات  
 في نصب جواب زفال وشبهه فإن لم يحسن إقامته ان يفعل  
 مقام الأمر وإن كان لا يفعل مقام النفي لم يحرم جوازاً بما حمله  
 للكسابي وقد يضرم أننا صفة بعد الماء والفاصل، فيغير  
 بين مجرف من اداته شرط وبعدهما وبعد حصر بما يحيط

أو بعد الحصر بالأداة الخبر المثبت الحال من الشرط اضطراباً  
 وقد يخرج المعرف على ما قيل بالفاظ، اللذن لست لهم الجزم  
 والتفى بلا الصالحة بتلك كجاز الرفع والجزم بما عاين به  
**فضل** تفهمان وتغير بعد عاطف الفعل على اسم صريح  
 وبعد لام الجذر غير الجمعية ما لم يصرن الفعل بل بعد  
 اللام فغير الأظهار ولا تصب أن معدوف في غير الموضع  
 المذكورة الآن ادراة في القواسم عليه خلاف **فضل**  
 فإذا كان جوازاً بعد ما بين النصوص ولو شد وراءه كافت  
 الجزم وقد تضيئاً بعد معنى الفعل لا لفظه وعيدها على  
 فيما سوى ذلك وتفع بين مشتريتين في الأعراب فقد عطته  
 على رأي وإن ودان الصالحة للغير مضارع معه لا رافع  
 على النفي وجذم على النفي وتصب على النفي يجعل ان مصدر  
 ولا يعندهان مجازاً خلافاً للكرفين ولا ينفي خلافاً البعض  
**فضل** للضرب بعد حرف مستقبل الماضي في حكمه و  
 علامه ذلك كون ما بعدها غائية لما قبلها أو متباينة  
 وإن كانت الفعل حالاً أو مؤكدة بفتح وعلامة ذلك حلة  
 جمل الفاظ مكان حتى تكون ما بعدها ماضية من حيثما  
 إذا أهل صاحب البتدا، فإن ذلك على حدث غيره اجب ثني  
 الضرب خلافاً للاحش **باب عوامل المجرى**

نها لام الطلب بكتوره ونفعها لغة وقد نذكر بعد الفاء والوار  
من شروطهم في النزاع من غير الفاعل المخاطب مطلقاً خالداً  
اجانحة ذاتها في مخالله ليجعل الفاعل في امر الفاعل المعا  
خله منها من حرف المضارعة وهو موقف لا يجوزه  
بلام معدودة خلافاً للكوفيين ولا يعنى الأمر خلافاً للأخر  
في أحد قلبيه ويعلم أخره ما يلزم آخر الجزم وبهذا  
الطلبة وقد يليها معمول مجردة بها في جزم فعل المتكلم بما ذكر  
من جزء منه باللام ومهما لم يأتها ولما انتهت ويشتمل عليه  
ادوات الشرط وجزء اتفاقاً لغيرها على الحال ولما يجيء  
الاتفاق فيها بالحال وبيان الاستفهام بهما في الاختار عن  
المقان دل عليه دليل وقد يدل على لم يعرل مجدهما اضطر  
بعد لا يحتم بهما على لا ويهما ادوات الشرط وهي  
ان و من وما و هما و اي و او و متى و اي ان و هما  
ظرفانها و كسر همة اي ان لغة سليم وقل ما يجاهد  
بها و يختص في الاستفهام بالمستقبل بخلاف متى ربها  
استفهم بهما و حزن يكشف معنى الاعمال خلافاً للكوفين  
**ومن** ادوات الشرط اذا و حيث ما و ان و هما ظرفان  
مكان و ماسوى ان اسماً صفة معاً هما بذلك بنيت الـ  
اي اتفاق اسيمة اذ مخالف و قد تقد ما و هما ظرف زمان

و اى بحسب ما تضاد اليه وكلها استفهام جملتين متى و لا هما  
شرط و مصدر بفتحها هما و مصدر مصدر بفتحه معلوم بفتح  
لشذوذ مصار عادون لم ولا استد مرثها الاسم بغير  
ان الا اضطراراً و كذا بعد استفهام بغير المعنون و متى الجملة  
الثانية جزاً و جواباً وتلمند الفاعل غير المعنون وان لم يصح  
لتدرك شرطاً و ان مصدر بفتحه صالح الشرطية جزم في  
غير الفروع و جواباً ان كان الشرط مصارعاً وجازاً  
ان كان ماصراً وان فرق بالفأ دفع مطلقاً و جزم بالجزء  
بفضل الشرط لا الاداء وحدها لا الهماء لا على الجماعة خلافاً  
لزاعي ذلك ترجيمه باد الاستبانتيحة على بي و تفصيل  
متى جملة على اذا و تفصيل ان جملة على لور الماص امساع  
جملة لور على ان و مصدر بفتحه مسبباً عن صلة الذي شيمها  
بحساب الشرط و يجوز بخواص فضل زيداً بفضل و فاق اليسير  
و بخواص تعلق خيراً بحسب خلافاً للفاء و قد تربك اذا الفاء  
عن الفاء في الجملة الاسمية غير الطلبية **فصل** لاداء  
الشرط مصدر الكلام فان تقدم عليها شيء بحسب معنى  
مقدمة ليل عليه وليس اياه خلافاً للكوفير والمبتدء وابي زيد  
و لا يكون الشرط حيث ذكره غير ما في الشهد وان كان  
غير ما في من او ما او اي و بحسب طلاق في السعة حكم الذي

**فصل**

٥٩ . وكذا ان اضعف اليهين حين ويجب ذلك مطلاها من اشد

هل او ما النافحة او ان او كان او احدى احتمالها ولكن

او اذا المفاجاة غير مضمون بعد هما مبتدأ يجذب الجواب

الجواب كثيرة المدرسة وكذا الشرط المنفي بل تاليه او معنده

بعد ان في الضرورة وقد يزيد سدا الجواب بحسب ما قبل الشرط

وان تقل شرطان او قسم او شرط استغنى بحسب ما يليها

وتأتي الشرطين لبيان اهلها معنى في عمان تنت اذ ان نذهب

تترجم وربما استغنى بحسب الشرط عن حساب هاتم صيغة

ويشعر بذلك ان تقديمها درجتها وكان حرف الشرط

لوازمو لا كان توسيط بين الشرط والجذب، مصانع جازى

الحذف غير صفة ابدل من الشرط اذن واقفة معنى والا

نعم وكان في بعض الحال واقتضى ما الزراوة بان واع

واین واین دلالة وكيف جازى وكون فعل الشرط ضيق

وضيقا او بصاحبة لم احددهما او كلها او مضارعين دون

لم اقول من سوى ذلك حذف الجواب لم يكن الشرط

مضارعا غير منفي بل الاقليل ولا يكفي الشطب غير

ستقبل المعنى بل فقط كان او غيرها الامر ولا قد يكتب الجواب

ماضي للخط والمفعون متى وانا بالفاصح متظاهرة او مقدرة و

لاتزد اذ خلنا للكفرين **فصل** لم يرى شطب

يعقى نبي ما يلزم لثبته ثبوت غيره واستئصالها في المعني غالبا  
فذلك لم يجز بها الا اضطرارا او زعم اطراد ذلك على لغة  
وان ولها اسم فهو بمعنى فعل ضمير يقتصر بظاهر بعد الاسمية  
وربما ولها اسما من نوع عمان وان ولها ان لم يلزم كون  
حيثها فضل خلافا لرأيهم ذلك وجوابها في الغالب فعل مجردة  
بل من اراضيها بما اوصيتك مقدور غالبا بلا مسوقة لا تختبر  
غالبا الا في صدر وقد ينبع ما النافحة وان ولها الفعل الذي  
ولها اجلد اسمية فهو جواب قسم معنون جوابها **فصل** اذا

ولها فضل ما في اراضيها معنى فضفاض بمعنى اذ فيه معنى  
الشرط او حرف يقتصر ما فيها وحيثما العجب وجوابها فضل  
ما في اراضيها معنى او جملة اسمية مع اذا المفاجاة او افالها

وربما كان ما يقتصر هنا بالفال، وقد يكون مصارعا **باب**

**نعم الحکم على ما ينتهي به** **فصل** يستفهم بكيف عن الحال قبل  
ما يستفيه ومعناها على اى حال فلما انتهى ظرفه وربما يجيئها  
على وجوابها وبالبدل منها التنصيب في الاول والرفع في الثان  
ان عدمت نفع النصب في الاول والامر في الثاني  
خلافا للكفرين **فصل** تكون قواسم المعنى فتستعمل استعمال  
الاعمال ومتادف حتى تتفقها في الاضافة الى غيرها اللذم  
وذكر حينا فتدخل على فعل ما من مفعون لا يثبت المعرفة فيه

كثراً قبل الندا، وأما قبل القسم وبدل هنرهاها،  
 أدعينا وتحذف الفهافى الأحوال الثالث **فصل**  
 الجواب نفسه وكسر عينها العده كمانه وتقيد بدلها، وجا  
 حق عناؤه لتصديق مخبرها واعلام مخزنه او وعد طالب  
 وای بماها اعتصة بالقسم وان عليها اللهم حرف يارها او  
 فقط او سكت راحل لتصديق المبدل وليل الاتبات نوع جبرها  
**فصل**  
 ويعقدون باستفهام وقد ترا فتهاضم بعد المقترون  
 كل حرف نوع ورجراً وقد يرد بمقتضى تساوى اى معنو  
 واستعماله لا يكون بمجرد الاستفناح خلافاً لبعضهم و  
 اما حروف تحضير بروابطها من شئ فلذا يتم القاعدة  
 ما فيها فعل بل مصدر او معمول ما الشبه او جبن او عنبر  
 عنه احاداده شرط يتوافق جوابها جواب اما لا لفضل  
 الفاجملة تامده لا يختلف في السعة الامثل قدر دفع عنه  
 حكمة ولا يشفع ان بلي ما معمول الخبر ان خلاف الماذف  
 وقد تبدل بها الاولي يا و قد ليها مصدر ملحوظها استثنى  
 على شد او مشق منه ففيه الجازيون مطقاً بدفع التعيين  
 معرفه و يتصور ذلك وقد يرى فعنها والنصب على تغيرها ذكر  
 والرفع على تغيرها ذكر واستعمال العلم بالجهن من ضمن هذا  
 المصدر جائز على ماي **فصل** قد يقيم مقام ما يفضل احد

٤١ من الحال او على ضابع مجرد من جازم وناصب وحرف  
 تقيين **فصل** معناه وعليهما الححقن ولا تفصل من احدها بغدر  
 قسم وقد يعنى عنه دليل موقوف عليه او ترا دفها هل تأثر  
 هنر الاستفهام فيما لم يحب نيا ما لم يطلب به تقيين  
 ويذكر قيام من مقدرته بالواو مقام الناف فيجا غالباً  
 بالاقصد اللاحباب وقد يقصد باى هو فنطفت على مسامحه  
 بكل اخلاص الصرفة استثارت بتام المصادر فدخلت على  
 الواو والفا، ثم دل لم يدخل عليها ولم يقدرها بمخلاف  
 هل رسائل اخواتها يجوز ان لا تقاد هل لشها باخراجها  
 الاسمية في عدم الاصالة وقد يرمي ابدلةها وها هنر **فصل**  
 حرف التضييف هلا والا ولها ولها ولا لم يكن غالباً ٤٢  
 فعل ظاهره او معمول فعل مصدر مدلول عليه بقطع اوصاف  
 وقل ما يدخل اصحابها من توبيخ واد اخلاق منه فقد يصنفون من  
 لى والا وتدلى ايصالها ولها على اشتاع لوجب تحصان الاما  
 وبغضان جوابها بحسب لو وقد يدل الفعل لو لا غير مهمه تحصينا  
 بقول بل لم يدخل المختصه بالاسما، الفعل صله لان مقدرة  
**فصل** ها ويحرفا تسيه واكثر استعمالها من ضمير رفع  
 فور يوم **فصل** مفصل او اسم اشارة واكثر ما يلي بلياً يليها، او امراً عن او قليل  
 وقد يعنى المتنبيه الى الاول او ما هما للاستفناح مطقاً

٦٣ اقل ملار ما للابداء والاصناف الى ذكره موصوفة سنه معينة  
عن الخبر لازم كرها فعلا او ظفا وقد يجعل جبرا لا  
بد من طابقه فاعلمها النكهة المضاف اليها ويا وعما فعل  
المذكور قل ياقا مثل المجرور وينصل بقول ما كان في طلب  
فأعلم فلزم في غير حضوره مباشرة الانفال وقىاد  
بما حذف القليل حقيقة وقد يدل على المقصود بقوله  
**فضل** منعت التصرف افال منها المثبتة في فاسخ  
الابدا وباب الاستئصال والتقب وما يليه ويفهم امثال  
النافية وبيانك وستطفي يد وهدلك من دجل وعترك  
اه وكتب في الاعراض سفي وهبطوا هم وها، وها،  
معنى اخذها اعطي وهم التقيمة وها، وها، معنى خدر رغم  
صاحب اعلم بمعنى علم وفي رجد الخيل اقدم واتيه  
وهب وارجع ومجده ليست اصواتنا ولا اساسا افال  
لتفهمها الصغار البالغون واستغنى غالبا بذلك عن وذو  
وروع وبالترك عن الورز والفعم **باب الحكمة**  
ان سهل باي عن ذكره من ذكر عاقل او غير حكمي فيها اعطافا ما  
يسعنه من اعداب ونائب ونوبة ارجع تصحح مرجعه  
فيه اوصالع لوصفه وان سهل عنه في المعرفة بذكر ذلك  
ولكن تشبع الحركات في ذكرها حال الافراد وفتوك قبل

ناء الثالث حال التثبيت ويعاكسن في الافراد ويعك  
في التثبيت وقد يستعملان مع غير المفرد المذكرا استعمالا  
سعده لا يحيى غالبا معرفة الا العلم عمر المتصدق يعني المثلث  
فيه مخفي الجانيون متقدرا اعملاه بعد من غير معدونه  
باعطف وكلايقا عليه سایر المدارف ولا يحيى في الرصل  
عن خلافاليون في السالتي وفى حكمة العلم معلومنا  
او معطوفا عليه خلاف ولا يحيى موصوف بغير اين صفت  
الى علم وربما حكمي الاسم دون سوال وربما حكمي العلم  
المغمون حكمة المذكر وربما قليل من رب من منه ومن هنا  
لرفة الضرب بجعل امرأة ورجل بجلاء وقيل في حكم  
القىز لمن قال عند عشرة من ماذا وعشرون اي على رب اع  
ويعك المفيدة النسب اليه حكم هو المفظة او يجري بوجه  
**فضل** ان سال بالمعنى  
الاعداب اسما الكلمة او لفظ ادعى دكتوره على ما ذكر في حكمها  
عن ذكره من ذكر اعتقد ذكره على ما ذكر في حكمها لها  
ورصلتها وله كان صفة او معطوفا في المعرفة جائزها  
بعدة خاص حكمه ان كان مخراها اوبها، ساكنه بعد حكمه  
ان كان تعيينا او نون ان تلي المجرى قريرا اليان وربما  
وليت دون حكمه ما يجيء المجرى تقبله قبل له اقتضى  
انما فيه وقد يقال اذهبته لم قال انا فاعل عان فضل بين

الصلة والمذكور يتعلّق بغيره وإن كان السايل بالصلة وغير

منكرو لا ينبع لم يخرج هذه النزاعات **فصل**

متذكر غيرها صد للوقت يصل آخرها عبدة بخاف حكمه في

كان خيراً كادياً ساكته بعد ذكره أن كان ساكتاً صحيحاً وإن

هذه الزيادة هما المكتوب بخلاف زيادة الإنكار **بالمختار**

شرط الاسم المجزء عنه في هذا الباب بالكلام الاستفادة و

الاستفادة عنه باختصار وإنما استقل الاسم بما من جراها

وخلقه المتصل شيئاً فشيئاً عنه ضمير وإن يكون بعض ما

يوصف به من جملتين في حكم واحدة وإن كان مطرضاً

أو مطرضاً عليه من شرط اتحاد العامل حسنة أو حكم ما

استرقى الشروط أجر عنده مطلقاً بما ينفعه من الذي و

فرز عنده وباللف واللام إن صدرت الجملة التي فيها

بعض وجوب يضع منه صلة لها وإن ذلك بعد ذكر الموصولة

بتداً وتأخير الاسم أو خلقه جزاً وجعل ما ينفعه صلة

عائداً منها إلى الموصولة ضمير علّف الاسم في آخره الكائن

قبله وإن الاسم طرفاً متصل فما ذكر الضمير في إن لم

يتسع فهو قبل وإن كان الموصول باللف واللام ومرفع الصلة

ضمير غيرها يجب إبراره وهذا الاستعمال حاير في جزئياته

لأن البديل المفروض من سوء خلاف القوم وإن كانت الجملة

ذات تتابع في العمل لم يغير الترتيب ما لم يكن الموصول

الالف واللام والجزء عنه غير المترافق فإن كان دائم قدر

المترافق فيه مفعول المترافق وإن كان قبل مفعول المطرد

وهذا أولى من مراعات الترتيب بحمل جبراً على الموصولين

### باب التذكر والاب

الأصل الاسم التذكر متنسخ

عن علامات بخلاف المترافق وعلاته في الاسم المذكر ظاهرة

أو مقدرة باللف معصورة أو معدودة بمدللة همسة ويعلم تاليه

مالـ تقطـمـ الـ صـ لـ مـ دـ مـ بـ تـ صـ فـ دـ اـ رـ صـ فـ اوـ ضـ يـ رـ اوـ الـ لـ اـ ثـ

إـ يـ اوـ عـ دـ دـ اوـ جـ مـ دـ عـ مـ تـ اـ لـ يـ عـ ضـ مـ لـ لـ نـ اـ اوـ عـ بـ فـ مـ نـ

وـ اـ كـ شـ بـ جـ مـ لـ اـ نـ اـ لـ اـ زـ كـ اـ دـ اـ لـ زـ

اوـ الـ اـ حـ اـ دـ الـ خـ لـ يـ مـ اـ نـ اـ جـ اـ سـ اـ بـ رـ بـ اـ عـ اـ فـ لـ اـ لـ اـ جـ اـ مـ اـ

وـ الـ اـ حـ اـ دـ الـ مـ صـ وـ بـ اـ لـ حـ فـ اـ لـ جـ اـ بـ وـ عـ اـ فـ لـ اـ لـ اـ حـ اـ دـ

وـ بـ عـ اـ لـ اـ زـ مـ صـ اـ فـ شـ تـ كـ اوـ خـ اـ صـ اـ بـ مـ اـ لـ ذـ كـ لـ اـ نـ اـ يـ

وـ اـ رـ صـ فـ بـ هـ اـ فـ اـ لـ اـ صـ اـ لـ وـ بـ شـ بـ هـ اـ عـ اـ لـ اـ لـ وـ اـ لـ وـ اـ لـ

وـ اـ لـ وـ بـ بـ جـ اـ يـ اـ صـ اـ لـ اـ كـ اـ دـ اـ لـ اـ نـ اـ اوـ جـ اـ جـ اوـ الـ اـ حـ اـ دـ

الـ بـ اوـ الـ قـ رـ اوـ الـ بـ اـ لـ اـ لـ اـ نـ اوـ عـ صـ اـ مـ مـ حـ دـ دـ فـ لـ اـ دـ

الـ حـ دـ اوـ عـ اـ فـ وـ يـ قـ دـ مـ صـ لـهـ مـ اـ لـ مـ يـ زـ مـ بـ عـ دـ يـ حـ دـ هـ مـ اـ عـ دـ

الـ ظـ يـ رـ وـ بـ يـ بـ لـ يـ زـ وـ اـ حـ بـ يـ اـ رـ شـ اـ بـ حـ اـ دـ يـ بـ وـ دـ يـ كـ وـ ظـ

وـ بـ بـ دـ يـ بـ وـ دـ يـ بـ فـ

**فصل** الفاصل في الصفات المخصصة بالآيات

٦٩ ان لم يقصد بها معنى افضل ان كالتلقفها الناتجها تناقض  
النسب او تذكرها وصف بهما الاصل او كلام اللبس و  
ربما جات كذلك صفات مشتركة **فصل** لا يليق المذاق ابدا  
صفه على معنى او مفعول او منفعت او منفي او فاعل يعني فاعل  
او فاعل يعني مفعول الا ان جيد في صوره فضيل فليطلعه  
ولشببه فاعل يعني فاعل وتقسم احدهما على فعالة  
وفضيل وصورة فضل يعني مفعول مع كثرة غير متعين وبحسب  
ايضا يعني مفعول ومفعول قليلا ويعني معا على كثيرة وقد يذكر المرؤ  
وينت المذكور حسلا على المفعول منه تانت المجزئه لتأثر  
المجزئ **باب الفي الآية** تعرف المقصودة بزدن على  
رجارى وشفارى وسمى وفاضلى وبرجايا او رجاءا  
وهرهوى وفقولى وباذيل وباخلى وسبطى ودفقى وحد  
درعهوى وغرضيا وعرصى ورهبونا وعجندوى ودر درى و  
هسيجى ولهىرى دمكوى ورمدى وتشفصلى ومرحيا  
وبن دنابا وحوكايا ويعنى اتنى مفلان او مصدر اجتماعى  
 مصدر اجتماعى فار ذكر ما سمعى ذلك او عطفه النادر وت  
تدوينا وصرف غالفة للالحادق فان كان في صورة لعنان ففي الفقه  
وجهان وقرر المدددة بزدن حمرا وبركا ويسرا و  
نقاصا وفاصحا وعشرا وحريرا وديكسا وينابعا وركضا

وتحوه ولا يناس عليه الجملة خلافاً للبرمي ومحفظ الهربي  
كان تأثراً ثالثاً أو زياً دافعه التصحيح أو شبيههما أو بآراء متفقين  
غير ثالثاً أو مشدودة بعد أكثر من حرفين وإنما الثانية  
سابعة أو فرقها مطلقاً أو واتل على مضمون ما ثالثاً فاعداً  
أو حرف لين مع ذكر نقط للإضافة ويقلب ولو اماماته  
يا النب من الف ثالثة أو رباعية لغير الثالثة أو همسة  
أبدل من الف الثالثة وفي همسة غيرها وجهاً جديداً  
في الأصلية التصحيف وبما حذفت الآلف الرابعة كاسته  
لغير الثالثة وقلبت كاسته لدفينا بسكن ثانية وقد تردد الف  
بتل بربها وبين الرباعية التي لا يلاحظ ولا يلتلف الف ملحوظ  
من المضاufs العين خلافاً ليوسف والنسبة إلى سبع وحتى تجويه  
وتحوهن كأنبه إلى فتحي ويفتح ويصبح ثانٍ (تحجج) وشد  
تحجج حتى ياميق وقد يعامل بخنق قاض ومرجي معاملة سبع  
وعلى ويحذف أيضاً لـالنب ما يليه المكسود لا جلها من  
ياء مكسورة مدغّم فيها وقد يبني موجودى المركب بغللها  
كل سيفاً وعنه فان اعتلت عن <sup>الثالث</sup> كل البناء بل ماء أو بيم  
الرابع ونوب الرابطة إليه وبعانت اليها معانها لأن كسيها  
او ضيقها على نبته واحداً سبباً بغير ملامعته **فضل**  
**فالفضل** فعله فعله وفي فضيله وفعليه له فعلني ما لم يرياً عنف أو

٩٨ او شر الا بدال على التسهيل في بخ الغلام فضل وربما ثبت  
المددة قبل الدغم المنفصل وبين الساكن المارض حتى يكروه  
اصل ما حرك منها الكسر ويفيد عنده حضنا ا الخبر اول اياتها  
او بعد اصل او بحثا للبس او حلا على ظهير او اياما للبعض  
**فضل** تفتح فن من مع حرف التعريف وبشهه وربما  
حدث وتنكسر مع غيره غالبا والكسر معه اقل من الفتح مع  
غيره وينكسر عن مطلقا وربما ضفت مع حرف التعريف وتضم  
الواو المفتح ما قبلها ان كانت للجمع والاكسرت وفدت  
بالكسر وربما فتحت **فضل** استنصب بفتحهم ادعى  
الفعل المضعف اللام الساكن بخبرها او ورقا في غير افضل  
تعبيا والزموافع الدغم فيه في هلم طلطا وغيها بينها  
غاء وضمه في المعهود لذا، قبلها غاء ودبوا كسر وقد  
يفتح وان لم يصل بيني ما ذكر فتح او كسر اما بفتح حركة الفاء  
وفك الجازيه كل ذلك الا هم والترزو ما غير يذكر الفك  
قبل ما يضره وفته المددين يحدف اول المثلثين عند ذلك  
**باب السن** بفتحه <sup>١</sup> يجيء عراب المنسوب اليه يا  
له سليم <sup>٢</sup> مسددة <sup>٣</sup> بفتحه ويدفع به ابعد المركب غير المضاف  
وتصدر المضاف ان تعرف بالثنا حفظها او عقديها والباقي  
وقد يحذف صدره حرف اللبس وقد يغفل ذلك بعدل

دابنی و بنیتى و ينسب الى الجمع بلفظ واحدة ان استعمل  
و الا في لفظه و ربما ينسب الى ذي الواحد للفظه لشيء جواه  
في العذر و صلاحية للجمع و حكم اسم الجمع والجمع الغائب  
او المسمى به حكم الى واحد و ذي الواحد فالذى ذكرى الواحد فلتاتى  
لكل مجمل الريح خلافاً لابى زيد و يلزم فتح عين عشرات و مئات  
و يخدهما وكس فاسين و يخنه ان كن علاماً وقد يرد الجمع  
المسمى به الى الواحد ان امن اللبس و ما غيره في النسبة تغير لم  
يذكر او سلم بما ذكر اطراده لم يتبين عليه **فضل** تتحقق  
بالنسب اساساً ابعاض **الصلة** بنسبته على غالاً او مزيداً ففتح  
الف و قون للدلال على عظمها و يتحقق ايضاً فارقاً بين الواحد  
و جنسه و علاماته بل باللغة و زايده لاذنه و غير لازمه تشيف  
عنها غالباً باتفاق من لفظ المترتب اليه ان قصداً لا يخرب  
ويتصعن فاعل ان قصد صاحب الشئ و قد يقتضي احدهما اتفاقاً  
الآخر و غيرهما اتفاقاً مما و قد يفرض اجتنبي بالحسب  
الف قبل اللام و شد اجتماعاً و ينقى اهاباً لحقنا العرض  
**باب امثلة للجواب على اسئلة ابن الماجبي ذك** كل اسم دل على اشك  
من اشين و لا واحد له من لفظه فهو جمع واحد مقدرات  
كان على وزن خاص بالجمع او غائب فيه والا فهو اسم جمع  
فان كان له واحد يوافقه في اصل اللفظ دون المهمة و في

٤٧ بعد الشهادة وقتل عين فعله او فعله صحيحه اللام وتفيد  
فعل وعنى في وفيف صحيح اللام ولا يقاس عليه ومعنى المفتر  
اللام كالصحيح اكثفول خلافا للبرد في المسألتين وفتح غالبا  
عين الثلث في المكسورة وتفيد فعل ذلك بحسب قيافيس  
عليه خلاف المنسوب الى امرئيه ارمي وفي معامله دهليز  
وبحوه معامله ظرفي لا يعبر عن حذف **فصل** لا يجري في ذلك  
من المدحوف الفاء والعين الال المتعل لللام واما الحذف فمما يجري  
بردها ان معنط العين وكالصحيح ان خبرها  
في الثانية والجمع بالالف والنون والافنجان وفتح عين  
المجيد مطلقا اخلاقا فاللاعنة في تذكر ما اصل السكون و**فصل**  
خبر ما فيه همة المصلح حذفت وان لم يعبر لم يعنف و  
ان كان حرف ملين اخر **بطة** الذي لم يعلم له ناله ضعف  
وان كان الفاعل ضعفها همة **فصل** سدل همة يا  
محسنا يارحلا يا وقد يحصل ما وافق في عيادة ثلثة اوجه و  
لایغدر ما لا سبيا او راو من **الثلاثي** الصريح العين الماكها  
بانفاق اى كان مجرد اى انت بالتعاون مع عامل من مخصوص  
تلافق اى كان يا فقا ليعنى لا ان كان دوايا فقا لغيره  
والنسب الى مذكرة اخلاقها اليونى لا ان كان في ايلدا اليه  
النون ويفعل في قسم ومناسبه فيزيد في يعقوب وفي ابسم ابني

٩٧ الـدـالـعـنـدـعـفـاـتـهـ عـلـيـهـ فـعـجـمـ مـاـلـخـالـفـ الـأـوـدـاـتـ

الـأـقـ ذـكـرـهـ أـرـيـاءـيـ الرـاحـدـدـوـنـ فـخـنـجـبـهـ وـصـفـهـ

وـالـنـبـ الـيـهـ أـوـيـسـنـ مـاـحـدـهـ بـنـعـ يـنـعـ بـاـنـبـاـرـنـاـ،ـ الـأـنـيـثـ

سـعـ غـلـبـةـ التـذـكـيدـ فـانـ كـلـكـ هـفـاسـمـ جـمـعـ لـجـمـعـ خـلـافـاـ

لـلـأـخـشـ فـرـكـ وـسـخـرـهـ وـلـلـفـدـاـنـ فـكـ مـاـلـدـ وـأـحـدـرـافـ

فـأـصـلـ الـلـفـظـ وـمـنـ الـوـافـعـ عـلـيـ جـمـعـ مـاـيـعـ عـلـىـ فـانـ لـمـ بـنـ فـلـيـنـ

بـجـمـعـ رـانـ شـنـ هـمـجـمـ مـقـدـرـتـسـهـ عـلـىـ مـاـيـ وـالـأـصـحـ كـرـنـهـ

أـسـمـ جـمـعـ سـتـغـيـنـاـ عـنـ بـقـدـرـ التـعـرـ **فـضـلـ** تـكـسـيـرـ الـرـاحـدـ الـمـنـاـ

بـالـأـعـنـظـ اـسـنـنـ بـعـدـهـ فـيـ الـكـنـهـ وـبـتـحـصـهـ فـيـ الـقـلـهـ وـهـ مـنـ

مـلـأـ الـمـعـرـهـ وـأـشـلـهـ)ـ أـفـلـ أـفـلـ أـفـلـ وـمـنـهـ أـفـلـ كـلـمـ أـمـأـجـ

خـلـافـاـلـاـبـنـ السـاجـ مـلـيـنـهـ أـفـلـ وـفـلـ وـفـلـ خـلـافـاـلـلـفـزـاـ

بـلـهـ سـابـرـ الـأـمـلـهـ الـأـقـ ذـكـرـ الـجـمـعـ الـكـنـهـ وـرـبـاـ اـسـنـغـ

بـالـأـحـدـهـ دـاعـاـ الـأـخـرـىـ وـضـعـاـ وـأـسـنـاـ الـأـنـكـالـاـعـنـ وـتـرـيـسـهـ

وـمـاـحـدـ فـيـ الـأـفـرـادـ مـنـ الـأـصـلـ دـرـفـ الـتـكـسـيـرـ مـاـيـقـ عـلـىـ بـلـهـ

فـيـكـرـ عـلـىـ لـفـظـهـ وـبـعـنـ عـالـبـاـ النـصـعـ عـنـ تـكـسـيـرـ الـخـاسـ الـأـصـلـ

مـسـارـدـ مـعـفـولـ وـلـشـدـ الـبـيـنـ مـنـ الـصـفـاتـ وـالـمـيـدـ اـوـلـهـ

مـيمـ صـفـرـ مـاـلـاـسـفـلـاـنـ بـفـعـلـاـ خـصـ الـمـرـنـ وـأـسـنـغـ بـنـذـكـرـ

الـتـصـيـحـ فـيـ بـعـضـ الـشـلـاـقـ صـفـهـ الـمـذـكـرـ عـاقـلـ وـمـنـهـ مـيـامـ يـكـرـ

مـنـ أـسـمـ مـاـلـيـعـلـ مـذـكـرـ وـقـدـيـغـلـ ذـلـكـ بـنـاـتـكـيـعـ وـ

يـكـشـرـ فـصـفـاتـ مـطـلـقـاـ وـلـيـنـ طـرـاـ فـيـ اـسـمـ الـخـاسـ وـصـاعـداـ  
سـاـلـمـيـكـ مـصـدـرـاـ خـلـافـاـلـلـفـزـاـ **فـضـلـ** أـفـلـ الـلـامـ عـلـىـ فـلـ  
صـحـيـحـ الـعـيـنـ وـمـعـنـتـ بـلـاـعـلـمـهـ بـبـاعـيـعـهـ ثـالـثـهـ وـبـخـطـعـ عنـ  
فـلـ مـطـلـقـاـ وـفـلـ وـفـلـ وـفـلـ وـفـلـ وـفـلـ وـفـلـ وـفـلـ اـسـاـ،ـ وـفـ  
خـوـبـدـ وـسـيفـ وـرـقـبـ وـرـقـبـ وـرـقـبـ وـرـقـبـ وـرـقـبـ وـرـقـبـ وـرـقـبـ وـرـقـبـ  
رـلـيـنـ الـتـانـيـتـ صـحـاـلـاـطـرـاـدـهـ فـيـ خـلـافـاـلـيـلـيـنـ كـلـاـفـ فـلـ  
وـفـلـ مـاـيـهـ خـلـافـاـلـلـفـزـاـ **فـضـلـ** أـفـلـ الـلـامـ ثـالـثـهـ لـهـ  
يـطـرـهـ فـهـ أـفـلـ وـفـلـ فـلـ فـلـ بـعـنـ الـعـيـنـ وـنـدـهـ فـلـ مـلـنـ فـلـ  
فـلـ وـفـلـ فـلـ فـلـ وـلـبـ وـلـبـ وـلـبـ وـلـبـ وـلـبـ وـلـبـ وـلـبـ وـلـبـ  
فـلـ صـحـيـحـ الـعـيـنـ وـلـيـنـ بـعـسـاـفـيـاـنـاـهـ هـنـزـ اـدـاـ وـخـلـافـاـ  
لـلـفـزـاـ وـبـخـطـعـ اـيـصـاـ فـلـ بـعـيـفـ بـعـيـفـ فـاعـ وـفـلـ وـفـلـ وـفـلـ  
وـخـوـشـعـتـ وـفـيـقـهـ وـمـدـهـ وـجـلـفـ وـرـضـيـهـ وـحـوـلـقـ وـبـيـبـ  
فـيـ لـعـهـ مـنـ جـمـهـ وـبـيـقـاـوـ تـكـ وـكـ وـكـ وـقـاـطـ وـغـثـاـ،ـ وـخـيـدـهـ وـبـيـهـ  
وـبـيـتـهـ وـجـاهـلـ وـوـادـ وـوـرـطـهـ وـاـغـيـدـ وـغـطـاـيـ **فـضـلـ** أـفـلـ  
لـاـسـ مـذـكـرـ بـاعـيـعـهـ ثـالـثـهـ فـانـ كـاتـ الـفـاـسـدـ عـنـهـ فـيـهـ  
مـهـنـ الـلـامـ اوـصـاـعـاـلـ عـلـىـ فـلـ اوـفـالـ اوـفـلـ وـبـخـطـعـ فـيـ بـخـشـعـ بـعـيـهـ  
وـبـخـدـرـهـ وـسـدـ وـسـدـ وـقـدـحـ وـقـدـحـ وـخـالـ وـقـاـجـ بـجـانـ  
وـنـاحـيـهـ وـطـيـنـ وـنـصـيـهـ وـعـيـقـ وـرـحـنـهـ وـعـيـلـ وـعـتـابـ وـ  
ادـحـيـ وـرـمـانـ وـرـخـانـ لـرـبـ الـأـوـلـ وـرـخـفـظـ فـلـ وـفـلـ

ب فعل و فعل و فعل و فعل **فضل** من امثلة جمع الكلمة  
 فعل وهو كلام فعل و صفاتيابن اوس بن عبد الله بن مسافر  
 في الحلفة فان كان المانع الاستعمال لفعله من معرفة و يجوز  
 في الشهاد حت لا يهم انضم عليه ما لم يتعلما من امثلة  
 وبخط اضافي فعل و فعل معتلي اللام ضمحي العين وفي مخدر  
 سقف وورد و جوار و خوار و مغمور و عيشه و بازل و غالبه  
 و حاج واسد و اطل و بدبيه و كثرة في مخدر و قار و شدد  
 في زعوب و منها فعل كما يكرر فعل اللام وهو من امثلة  
 فعل لا يعنى بمعنى فعل و فعل اساسا و فعل اسما و فعل غيرها  
 و ندر فين و عطط و بخط في فعل و فعل و فعله مطلقا و  
 فعل و فاعل و فعل و فعل و فعل و فعله اوصافا و فعل  
 و فعله و فعل اسما و يجب في غير الصريحة شكل عنده ان كانت  
 ما و يجوز ان لم تكنها ولم تضيق و ربما سكت في التصريح  
 فان كانت ما كسرت الفاء بعد التكبير و منها فعل وهو  
 لفعل فعله اسما و للفعل اشي الاسماء و بخط في غير الريانيا  
 و ذنبه و لا يناس على مساواة فاللمسا و بخط اضافي فعل و صفات  
 وبخط تجده و فضلا و ظبه و بعاليه و قرية و محله و عدو و اطرافه  
 بعض بقائهم بكل فعل المضاعف المجمع على فعل و منها فعل و  
 هر لفظة اسما تاما و بخط في فعل اسما و بخط فيه و لا ينفع عليها

خلنا للغدا و بخط باشاف في فعل واحده فعل والمعنى من  
 لامتنا و في خبر معدة وفتح و هبته و تامة و هدم و صورة  
 و ذرية و عدد و حدة و المعن البره فعله و فعله فعله و فعله  
 وكثير فعل لا ينفع لما فيه يا **فضل** من امثلة المثلثة  
 و هر لفعل بالفعل مطلقا و لفعل اسما غير مضاعف ولا يتعلما اللام  
 ول فعل ملاسم على فعل و فعل ما لم يكون كذلك او يحول صفت  
 صحيح اللام على فعل او فعله يعني ما على وفاعله او على فعلات  
 او فعلات او فعل او فعلاته او فعلاته و مجاوز في بخط طويل  
 و طريله الاصناف و بخط في فعل و فعله و فعله و فعله و  
 في صفت على فاعل او فاعله او فعل او فعل او فعل او فعله او  
 افضل او فعل او فعل بمعنى مفعول و فاسم على فعله او فعل  
 او فعل او فعلات او فعل او فعل و ندر في يا العين او الفاء  
 و في اي صر و حدة و قبته و يثاده كه مفعوله فاسم اسما و فعل  
 ليس عليه داما ان على فعل او فعل غير مضاعف او فعل و معاً  
 في فاعل و معاً غير مضاعف ولا يتعلما العين و في بخط فعله  
 فتح و ساق و بدبة و شعبة و فقة و شذوذ في بخط طيف و سبيه  
 و حص و اشه و افسد متنها بغير كيد و بيت و مسرع بغير بوعي  
 و طلل و فراق اسما و هراوة و فراق فاعل في فعل و فعل الماء  
 مد يا و فناه فعل في فعل غير المضاعف و شاركه شذوذ اذاف

٤٩ خصيبي وقد تتحققها أنتا، وقد يمتنع منها فضيل وفعال و

الإحصى منها مثل الأكسيلا اسم اسماجع فان ذكر فضيل كمنى هنا سمه

جمع **فعل** من مثل المثلثة فعل وهو فاعل وفعال عليه صيغ

وبيان كفعال قياساً على المثلثة وسماه عاقل المثلث وبقلان في المثلث

اللام ومتدا في محل وفاساً، فعل في محل آخر لام وسند و

خديبة وفعال في حكم وحيظة ومتدا في المثلثة عاقل وصياغة ذكرا

صحيح اللام وفضيل فيها لا يمثل ومتدا في محل جنحية وسيد

بر وخيبر واجور ومتدا فعلاً لها عاقل وصف المذكر عاقل عاقل

ومندر في محل غيري وغيرهان وعدوهاد روز دري وبار

ومنها فعلاً باسم صحيح اللام على كثباً وعلي فعل وفعل قليل

ومندر في محل عجل ووقة وهادر ومتدا فعلاً للفعل يعني مات

او مرجع ونجمل عليه مادل على ذلك من فضيل وفعل وفلا

وفضيل وافل وفعل ومندر في كبس وذرب وجلد ومتدا

جلد وقطبان ومتدا فعلاً للفعل وصف المذكر عاقل يعني فاعل

ويفعل وفاعل وحمل عليه خلفه ونادل على حبيه حمد

او فهم من فاعل او فاعل فان صرف فضيل المذكر ان اعتلت

لام لـ لـ افلا، الاماـ لـ وـ منـ درـ فـ غـ لـ اـ فيـ رسولـ رسـ دـ

وحدثـ وـ فيـ محلـ سـ فـ يـ هـ دـ رـ اـ سـ بـ رـ سـ حـ وـ حـ خـ وـ حـ خـ اـ فـ لـ

خـ خـ ضـ يـ بـ وـ صـ دـ بـ تـ وـ ظـ نـ وـ هـ يـ وـ قـ وـ نـ دـ وـ صـ يـ هـ

ومنها فعلاً لا سمه على فعل او فعال او فعل مطلقاً او فعل  
ما في العين وبخطاف اسم على فعل او فعال او فعل او فعال او فعال  
او فاعل او فعلاً او فعل او فعل او فعل وفي وصف على فعل او  
فعال وندر في فعلان وصفن كروان وقلنان وصفن ومنها  
فعلان لا سمه على فضيل او فعل جميع العين او فعل او فعل وبخطاف  
في فاعل او فعل فعل وبحجار ونفاقي وشقيق وقید جنح  
ودخل ومنها فاعل لغيرها على الموصف به مذكرة عاقل ما  
ثانية الف زائدة او ما غير مطافه بمحاسبي ويصل عليه من  
لامياً، ان الفعلان في المفرد وشذ خود وآخر بغيره  
وفاكيش ومنها فعلى لا سمه على فعل، او فعل او فعل ولو صفت  
على فعل لا شئ افعل او على فعلان او فعل وبخطاف في نحو  
خط ويتيم وایم وطاهر وعذر، ومهى وشاة رس  
وفعالي في وصف على فعلان وافعل راجح وفغيره من  
نحو قديم واسير مستعين به وفي غير ذلك مستعين عليه وفي  
افعال عن الفاعل وجارى في فعل وما قبلها وبخودها و  
مهى ولونها في نحو خديري وسلاه وعرفه ولما في فيها اخذ  
اول زايد ثم من نحو بطيء وعسره وعده ولبيه وبهينه  
وقلنثة وجاري وندر اهل وعشرين وليد ويكلا ومتها فاعل  
الثلاثي ساكن العين زايد آخره يا، مشددة لا تحرر في سبب

٧٠  
ولفظ عالاً وقوباً، وحرفاً ملماً ويعني في سجح حمراً، وعدراً وانداً  
وظرفان ومنها فضائل لغفيلة لا يعنى معقوله ولغفريشمال  
ورجاض وقرضاً، ويراكاً، وحللاً، وجراري وحرابي  
حذف ما زيد بعد لا يعنى معقوله وفقاله وعما له وفقال  
اسماً وان خلود من انتامع اشنا التذكرة حفظ فيهم راحفهل  
به فقول وقد ثبت له انفعال وغفيل مذكرات وقد ثبت لغفليل  
وغيغيله يعني معقول او معقول ولغفريشة بفتحه وامرها هسته و  
حنة **فصل** غير قواعل وعما يليل من المسابقها في البند لكل  
ما زاد على ثلاثة حرف كالماء نائية ولا بهضرة افضل فضله  
مستعمله او مقدرة ولا بخلافه تانثى راجمه ولا بالف وفونت  
يصار عان الفي فضلاً فيما يشد ولا يفك المصنف اللام في  
هذا الجم ان لم يفink في الافراد مطلقاً خلا فالمتثنين بالكل  
طفقاً وما رابعه حرف لين زايد غير مدعوم منه ادعاً ما  
اصلياً افضل في هذا الجم تالثه من اخره پا، ساكنه  
قد يعابهاها، الثالثه ويحذف من زرات الزوايد بما بعد  
بفأه احد للثالثين من تارجيفت بعض راجها بعض ابو بالله  
مزید في المعنى او الغطوة الابعد حذفه عن حذفه غيره فان ثبت  
البسكتاف في الحذف غير وهم متعمس بفتحه اولى بالف، من  
الملحق حذفها للبراء ولا يعابها من انفعال وانفعال معامله غفال ف

نكسره لا تغير خلاف الماذن وارتقى احمد الثالثين  
بعض الاصل حذف حاسها مطلقاً ورایعها ان وافق  
بعض الزوابد لفطا او مخرباً ولا يعاب بذلك ما قبل الرابع  
خلاف الكوفيين والاخنس ولا يستنق وون شدوده في هنا  
الجمع مع اربعه اصول زايد الا ان يكون حرف لين راجها وجهاً  
ان يعرض ما حذف يا، ساكنه قبل اخر ما لم يستحبها الغير  
بعض وقد تفرض لها، الثالثه من الف المخاسن وهو احق بما  
حذف منها الساب وتحقق لغير تغير معين البعض كثراً وغيره قليلاً  
**فصل** تجيز عائله ما امثال مفاسيل لما عال وكل ذلك العكس  
في غير قواعل مالم يشد كسو او رد غيره من ما امثال قواعل المثل  
الا خذ الى عائله مفاسيل جاين ولا صلح هدو لاما مثل مفاسيل  
باللم صلح واحدة ولا يحتم بحرف لين ليس في الواحد هو  
وكاماً ابدل منه وما فيه بخلاف ذلك بحرف الاصل لوحده  
قياساً بصلة او مستعمل قليلاً وقد يكون لمعنى اسان فجمع  
احد هما على ما يتحققه الاخر ولا استمر في ذلك على الساع  
رقاً للغذا، ودباء اقدر تحديد المزدري فيه فقول معاملة اللغة **فصل**  
من اسماً، الجمع ما لا واحد له من لفظ وما لا واحد في ذلك  
فعلن لغدر اكب وعالية ونائحة وقرفة واله ورنغي بفضل لغز  
راجح وكه وغزل لغز خادم ورامع وعاب وناسنه واديم

وَبِسْنَفِي ثُبَّةِ الْمَضَافِ وَجَمِيعِهِ عَنْ ثُبَّةِ الْمَضَافِ إِلَيْهِ وَجَمِيعِهِ  
وَكَذَا مَا لَيْسَ فِي الْبَيْانِ مِنْ سَمَا الْأَجَاجَسِ وَكَذَا يَقَالُ فِي بَيْانِ كَذَا  
وَإِنِّي كَذَا مَا لَا يَعْلَمُ الْمُهَبَّاتُ كَذَا إِخْرَانُ كَذَا وَزَرَّاتُ كَذَا وَقَدْ  
جَعَ الْمَضَافَ يَلْتَصَّفُ إِلَيْهِ مِنْ الْكَثِيرِ كَذَا كَذَا الْمَضَافَ إِلَيْهِ إِلَيْهِ  
أَوْ إِنِّي أَسْنَفِي غَالِبًا بِجَمِيعِهِ عَلَى شَالِيَّةِ اسْتَغْشَاعِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ  
وَالْمَنْزُورِ قَدْ جَعَ بِالْأَلْفِ وَالْأَلْفِ، **فَضْلٌ** بِعِنْدِ الْمُجَمِعِ وَجَعَ  
الْكَثِيرُ غَيْرُ الْمَا ذَرَّ عَنْهُ اسْتَغْشَاعِ إِلَيْهِ اسْتَغْشَاعَ لِمَا يَشَاءُ لَهُ  
جَعَ شَبِيهِمْ سَمَا سَمَا الْأَحَادِيدِ بِجَمِيعِهِ مَعَ صَبِيجِ مَوَارِنِ عَلَى  
أَوْ اسْفَلِ بِالْأَلْفِ وَالْأَلْفِ، وَقَعْلَى الْبَلَادِ وَالْمَنْزُورِ وَبِسْنَفِي بِلْطَاطِ  
الْوَاحِدِ عَنِ الْمُجَمِعِ مَعَ الْأَلْفِ وَالْأَلْفِ وَالْأَلْفِ وَشَبِيهِمْ كَذَا وَكَذَا  
ذَلِكَ قَلِيلًا فَإِنْ أَضَيَّ إِلَيْهِ الْعَدَادَ وَعَصَمَ عَنِ التَّشِيهِ تَهَا  
**الْفَطْلُ وَالْمَعْنَى بِالْبَابِ الْمُصْفِي** **تَضَرِّرُ الْأَسْمَاءِ الْحَالِيِّ**

بِعِنْدِ الْمُجَمِعِ الْمُرْتَقِلِ وَالْمُنْقَرِلِ مِنْ غَيْرِ اسْمِ جَامِدٍ سَتَقْرِلِ الْمُجَمِعِ  
جَعَ مَوَارِنَهُ أَوْ مَفَارِبَهُ مِنْ جَامِدَ سَمَا الْأَجَاجَسِ الْمَوَافِهِ لَهُ  
فِي ذَكِيرَةِ وَتَابِثَةِ الْأَجَاجِ وَبِالْمُنْقَرِلِ مِنْ جَامِدٍ سَتَقْرِلِهِ  
جَعَ سَاكَانَ لِدَفَانَ لِهِ يَسْتَقْدِرُ لِهِ الْمُجَمِعُ عَنِ اسْمِ مَعَالِمَةِ سَاسَتَقْرِلِهِ  
لِهِ الْمُجَمِعُ مِنْ اشْبَهِ الْأَسْمَاءِ بِهِ يَسْتَقْنِعُ عَنِ التَّشِيهِ وَالْمُجَمِعُ بِلْطَاطِ  
فِي هَنْسِيَّهِ وَبِلْكَ وَفَقَاقُ فِي الْجَمْدِ وَشَبِيهِمْ بَانِيَّهِ  
إِلَيْهِ ذَوِيَّهُ دَرَادَاتِ شَنِيَّهُ أَوْ بِجَرِيَّهِ وَكَذِلِكَ الْمَعْربُ بِأَعْرَابِ الْمُنْقَرِ  
وَالْمُجَمِعُ عَلَى حَدَّهُ وَتَحْتَهُ مَا أَوْهَمَ جَمِيعَهُ فِي رَجَدِيَّهُ بِنَظِيرِ

وَبِسْنَفِي ثُبَّةِ الْمَضَافِ وَجَمِيعِهِ عَنْ ثُبَّةِ الْمَضَافِ إِلَيْهِ وَجَمِيعِهِ  
وَكَذَا مَا لَيْسَ فِي الْبَيْانِ مِنْ سَمَا الْأَجَاجَسِ وَكَذَا يَقَالُ فِي بَيْانِ كَذَا  
وَإِنِّي كَذَا مَا لَا يَعْلَمُ الْمُهَبَّاتُ كَذَا إِخْرَانُ كَذَا وَزَرَّاتُ كَذَا وَقَدْ  
جَعَ الْمَضَافَ يَلْتَصَّفُ إِلَيْهِ مِنْ الْكَثِيرِ كَذَا كَذَا الْمَضَافَ إِلَيْهِ إِلَيْهِ  
أَوْ إِنِّي أَسْنَفِي غَالِبًا بِجَمِيعِهِ عَلَى شَالِيَّةِ اسْتَغْشَاعِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ  
وَالْمَنْزُورِ قَدْ جَعَ بِالْأَلْفِ وَالْأَلْفِ، **فَضْلٌ** بِعِنْدِ الْمُجَمِعِ وَجَعَ  
الْكَثِيرُ غَيْرُ الْمَا ذَرَّ عَنْهُ اسْتَغْشَاعَ لِمَا يَشَاءُ لَهُ  
جَعَ شَبِيهِمْ سَمَا سَمَا الْأَحَادِيدِ بِجَمِيعِهِ مَعَ صَبِيجِ مَوَارِنِ عَلَى  
أَوْ اسْفَلِ بِالْأَلْفِ وَالْأَلْفِ، وَقَعْلَى الْبَلَادِ وَالْمَنْزُورِ وَبِسْنَفِي بِلْطَاطِ  
الْوَاحِدِ عَنِ الْمُجَمِعِ مَعَ الْأَلْفِ وَالْأَلْفِ وَالْأَلْفِ وَشَبِيهِمْ كَذَا وَكَذَا  
ذَلِكَ قَلِيلًا فَإِنْ أَضَيَّ إِلَيْهِ الْعَدَادَ وَعَصَمَ عَنِ التَّشِيهِ تَهَا  
**الْفَطْلُ وَالْمَعْنَى بِالْبَابِ الْمُصْفِي** **تَضَرِّرُ الْأَسْمَاءِ الْحَالِيِّ**

٧٣ او ينمايل من هنا يجعل الراجح ما يلصق به كسر باء في  
التصغير غير اخر ولا متصل بها التائين او اسم متصل منها  
او الف التائين او الالف منها او الف و زون  
منزيد بين لم يصلح ما يلصق به على ما بينه من شذرة ٢١  
في حال لا يضر فيها بترك متصل بها لغيرها الشاعي بدم ما يلخص  
نه ان كان منفصلا بالساخنة بدم اولى من الماء باب ولا  
اعتداد بما فيه منها تائين او تاء و بتال الفوصل ما وفده  
وان ياتي فعلها ينبع من نفس حس لمزيد الى صله وما نسبده  
لم يقع عليه خلاف الاباعي سرور يوصل الى شاعل فعنف الوضيل  
فما نسبد على شاعل من افعال او منافع يوصل اليها في الباقي  
في من الترجح والصيغة ما في التكثير الها تائين او ته  
المدردة ويا التب والالف والزون لمزيد من بعد ايمانه  
مضاععا لا يختلف في التصغير ولا يعتمد بين ومحذفها و  
جلوكا وشبها خلافا للبره **فصل** يرد الى اصول التصغير  
التكسر على شاعل او منافع اهلها او اهلها ذي البلاطة  
اخوا مطلقا فان لم يكن اخوا فشرط كون حرف لين بدل غيره  
على همه فما يرد بخلاف ذلك فن مادة اخرى او شاد لا  
تفيد اعتقد من متدرجه مساحات خلاف الماء وان صفة القلب  
او كسره على لفظه لا اصله **فصل** تلقى تائين في تصغير

\* مام يشد من تائين بلا علامه ثلث او رباعي عبدة قبل الامر  
سامعت ان لم يكن اسم جنس مذكر الاصل ولا اعتبار قاعده  
باتقل عنه من تذكرة وتأييذه خلاف الابن البارى ما تلقى  
دون شذوه غير ما ذكر الا ما يختلف منه الماء تائين خاصة  
او سادسة ولا يختلف المدحه في بعض منها خلاف الابن البارى  
وتحذف تاء مسمى به مذكر من بفتحه بلا عرض **فصل**  
لتصغر اسماء الجميع وجمع الفعله لا يضرج كثرة تفعيل كل  
من الاصح خلافا للكثرين بل مع الرواية كثيرة فيه او يضرج  
الذكرين كان لذكرين عاقل بطلقا والباقي تعميم الامانات مطلقا  
وان كان جماعا مكتوبا على واحد مجمل له واحد مستعمل به عليه  
لما الى المهم المتعارض خلافا لابي زيد فان لم يكن له واحد مستعمل  
روه الى المهم المتعارض وعمل عامله مستعمل وسرسل في سير  
ابعد من سبلاط ويفال في ركب وسفرتك كرب وسفرتك دار  
ويكون ويسير ون خلافا لابي الحسن **فصل** قد يتبعني بضر  
عن يكتب وتصغير حمل عن تصغير مستعمل وبتصغير احد المترافقين  
ـ وقد يكون للاسم تصغيران قياس ورشاد **فصل** لا يضرجون  
غير المتمكن ام اذا والذئب وفر وعما الباقي ذكرها انتقال ذي ايش او  
اللبن واللسان وريان وللذين واللسان واللسان واللسان واللسان

والثالث مكسورا او مضطربا ومكسور الاول منفتح  
الثالث او الثالث وقريع فعل على هذا ظهره من اصاله وفتح فعل  
على فعل وفعل على فعل وفعل على مثل ظهره من اصاله  
وفتح فعل على فعل وفعل على فعل لاعل فعال وفاف المثلث  
وابي على المثلث منفتح الاول وثلث الرابع او منفتح الاول  
والثالث مكسور الرابع او مكسور الاول منفتح الثالث او ضم  
الاول منفتح الثالث مكسور الرابع وما يخرج عن هذه المثلث فإذا  
وزيريفه او مخدوف منه او شبه الحرف او مركب او اعلى  
**فضل** استثنى ماثلا صلين في كل وصلة كهفاغيا فاما  
يقل ذلك فهو سفي بن حلن واصل كهفاغيا هاشرين و  
قل كونها واللام حلن واقل منه بخركب واقل منه  
محبي واقل منه محبت والماضي كون البا، والوان بطينه  
في التائب من ثلاثة امثال وان يصنف كلانا، وعادا اصلين  
لم يستخدم البا الباقي في جميع ضمائره وعاليات  
بدل من يا على ياب المكتوب وقل ياب ومح وذنبا بطریت  
مانیت فالحمل عليهما اصلين اب فروجا، واستعن فاب  
قربي عن فعل و فعل فان انتهى ذلك فبايس وفتح وبعائش  
كثيرا ثالث الرابع او له دباء ثانية واهمل ذلك مع المثيرة  
فا و فعل مع البا مطلقا وعم الراوينا ما كان فضل المثلث

٧٣ وَاللَّذِينَ فِي الْأَرْضِ إِذَا مُهْرَبًا مُهْرَبُونَ فِي  
الْأَرْضِ وَاللَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ بِإِيمَانِهِمْ إِذَا  
بُتُّوكُمْ أَدْعُوكُمْ عَلَى حَالِهِمْ وَزِيَادَةَ الْأَذْكُورِ  
مُخْفَى خَدْفُ الْأَيَّارِ الْأَوَّلِ وَلَهُوا لِلْأَيَّارِ الْأَيَّارِ مِنَ الشَّهَادَةِ  
مَا لَهُنَّ فِي التَّكْبِيرِ وَضَلَامُ النَّيَّارِ وَالنَّيَّارِ **فَلَمْ** تَصْفِيرُ  
الْتَّرْجِيمَ جَعْلُ الْمُرْبَدِ فِيهِ بُحْرًا مُعْطَى مَا الْمُبْقَى بِسِرْفِيلِ ارْغَفِيلِ  
وَلِلْجَنْسِ الْأَعْلَمِ حَلَانًا لِلْقَرْنَاءِ وَلَا يَسْقُفُ فَيْلُونَ هَا النَّائِنَ  
أَنْ كَانَ لَوْنِتُ وَلَا يَعْشُ صَرْنَهُ أَنْ كَانَ الْمَذْكُورُ وَقَدْ مَدْنَتْ هَذَا  
**بَابُ** التَّصْفِيرِ أَصْلُ شَبَهِ الْأَزْبَدِ  
الْتَّصْفِيرُ عِلْمٌ يَنْعَلُ بِنَسْبَةِ الْكَلِمِ وَمَا لَهُنَّ مِنْ أَصَالَوْنِيَادِهِ وَ  
حَصَّهُ وَأَعْلَالِ وَشَبَهِ ذَلِكِ وَمُتَقْلَفُهُ مِنَ الْكَلِمِ الْأَسْمَاءُ الْمُكَنَّةُ  
وَالْأَفْعَالُ الْمُتَقْرَأَةُ وَطَهُ الْأَحَادِيفُ وَمَا لَهُنَّ بَعْضٌ زَانِبَا يَمْيِي  
بُحْرَهُ وَلَا يَتَجَاهِزُ رَحْسَهُ احْرَفُ وَلَانَ كَانَ اسْبَا وَلَا ارْبَعَهُ وَلَانَ  
كَانَ فَلَانَا وَبِقَصَانَهُ نَلَانَهُ وَالْمَنِيدُانَ كَانَ كَاسَا الْمَجَازِ  
سَبْعَةُ الْأَبْهَا الْأَبْهَا النَّائِنَ أَوْ زِيَادَةَ اللَّثَنَهُ أَوْ الْعَقِيمُ الْأَبْنَهُ  
وَلَانَ كَانَ فَلَانِمُ يَمَا وَزِسْتَهُ الْأَبْجُوفُ الشَّنِسُ وَالنَّائِنَ  
أَوْ فَنُ التَّاكِيدِ **فَلَمْ** الْأَسْمَاءُ التَّلَاقِ لِلْجَوَهُرِ مُفْتَحُ الْأَدَافِ  
سَأْكِنْ سَلَنِي أَنْ بَعْثَهُ أَوْ مَكْسُونَهُ وَصَفْعُمُ الْأَرْلَسِ أَكِنْ الْأَظْفَ  
أَوْ فَصْفَحُهُ أَوْ مَصْفَحُهُ وَنَرْهُ مَكْسُورَهُ وَالْأَبْيَاعِ الْأَجْدُ مَفْنَعُ الْأَدَافِ

٧٤ الفاما وهم ذلك فاضلة الماكاحس خلدا فالبارزني (ريجون)

أول الأصول فـا، وثانية عيناً ثالثها داربها رحاسه الابيات  
لـفـاظـهـافـيـالـرـزـنـهـذـهـاـسـرـيـانـهـافـيـالـخـالـوـالـمـحـلـ  
دـمـصـاجـهـنـاـيـهـسـابـنـاـكـحـنـوـمـاـتـبـنـزـيـادـهـبـدـبـلـبـنـدـ  
اـصـلـوـالـزـاـيدـبـعـضـسـالـفـيـهـاـوـنـكـرـيـعـنـاـكـامـاـرـعـنـكـامـ  
عـبـاـيـهـالـلـامـفـاـ،ـاـوـفـاـ،ـوـعـيـنـعـبـاـيـهـالـلـامـوـاـذـاـكـانـ  
الـزـاـيـدـسـسـالـفـيـهـاـقـبـلـهـذـنـعـشـرـهـوـالـفـيـهـاـيـنـاـيـلـهـ  
مـنـفـاـ،ـعـيـنـكـامـخـلـافـالـلـيـنـبـاـيـلـبـلـلـطـلـقـاـ**أـصـلـ****الـحـاصـلـ**  
الـعـلـفـالـتـصـرـيفـزـيـدـبـلـفـاـنـلـاـنـهـالـنـلـاـنـهـرـبـاعـهـالـلـشـرـ  
مـنـالـاـسـمـمـنـذـلـكـسـاـمـيـنـاـكـهـلـنـاسـبـهـاـكـنـلـاـبـاـ  
وـالـزـاـيـدـمـاـحـدـوـشـاـسـقـلـوـاتـهـوـوـبـلـوـاسـتـبـرـقـوـشـوـ  
الـزـاـيـدـهـفـيـالـلـاـلـفـيـالـلـاـلـاـفـالـلـاـلـاـنـهـوـمـنـالـاـسـمـهـاـرـبـعـهـ  
وـفـالـرـبـاعـيـهـمـنـالـاـفـالـلـاـشـانـمـنـالـاـسـمـاـ،ـالـلـاـشـوـعـدـجـيـخـمـ  
فـيـأـخـرـالـاـسـمـالـثـلـاثـيـلـلـاـشـمـارـبـعـهـوـمـنـأـخـرـالـرـبـاعـلـلـاـشـهـوـ  
هـمـيـزـدـفـالـخـاصـغـرـفـوـتـمـدـبـلـالـاـخـرـوـبـعـهـجـوـادـ  
مـشـغـلـهـاـنـاـنـثـوـنـدـفـرـعـلـاـتـهـوـاـصـفـلـيـهـوـاـضـعـهـ**أـضـلـ**  
اـصـلـمـنـمـيـدـبـهـمـفـلـوـفـغـرـفـلـاـعـدـلـوـفـغـيـاـهـوـفـغـلـاـ  
غـرـمـضـعـفـاـلـاـخـرـعـالـوـفـيـعـاـلـغـرـمـصـدـلـاـلـاـنـاـهـمـيـلـاـعـاـ  
وـعـنـلـاـلـفـعـتـاـلـاـوـلـوـلـلـاـغـرـمـصـدـلـاـلـدـيـدـاـوـغـالـ

٧٥ عدم الغير بقدره اصاله في نجس وعمره وكميل ما صفت  
 وختنه وهنلخ ولا مورنل وعمرنل ونا اتصب ونمراء  
 ومحب وعمر ديت وما ثبتت زياذه بعدم الغير بقدره  
 وعدين الاصالة **فصل** ان بعضت كلة متساين ومتاثل  
 ولم يثبتت زياذه احد المتساين فاحمد المتساين زايدان لم  
 يتأثر الفارق لا العين المصفرة باصل حكمه فان عائش ادعيه  
 ولا اصل للكله غيرها عنها الاصالة مطلقا خلافا للكونين والمعين  
 فتحى كثرة ما يفهم المعنى بشرط ثالثه فان كان للكله اصله  
 الاربعه حكم زياذه ثالثي المتساين وثالثها في محى معين وثالثها  
 ورابتها في محى معين وثاني المتساين اولى بالزيادة في نفس  
 لروعه سمع الفاضل بنى والدهما اولى في توزيع الموارع مع  
 الف فاعلها فليل مدارف عمل فان اسكن جمل النايد تكريبا  
 او من ساقتها بوج ما عصنه كثرة الغير ان لم يمنع اشتفاف او  
 ما يحتج به **فصل** ما اخره همنه اولى بعد الف ساقها  
 بغير العاشره شدد ادعي فان احد المتساين يحمل الاصل اذا  
 زياذه احد المتساين او الباقي والباقي ما لم يحمل احد المتساين  
 او الباقي اديعه بظاهر احد المتساين ويتبع اعقار قلق الغير  
 ان سلمه من مرتب حكم على غير سبب وتنزع زياذه ماصدر  
 من يا او همنه او ديم على زياذه ما يبعد من حرف لين او

او تضييف فان ادى ذلك الى شدوده فلت او اعلاه او عده  
 بغباء حكم بالصالحة ماصدره المريود ذلك الى استعمال ما اهلا  
 من تأليف او زدن كحب وياج **فصل** از اداه امالا  
 ما امال الغيره فالذى الالحاد ما فصله جمل ثلاثي اور باعى معايز  
 لما فرقه عكر ما ادله حكم مقابلا غالبا وساواه بالسلطان في تبره  
 من غير ما يجعله الالحاد ففي تفصي نياذه ان كان هنريا فيه  
 رفع حكمه بذاته مصدرا الشابع ان كان ضللا ولا تلقى الالف  
 الا اخره مبدل من يا او المهرة او الامام مساعد لكنه اللند  
 دواي ادرونه كالمحاد في غير تدرب وامتحان الابسام  
 وبقارب الاطلاق الا الالحاد بخصوص ما اضفت المرتب له  
 فلا يتحقق بخصوص المهرة ولا بخصوصي نصلح لاصاله المور  
 لذلك فان مقدم التدرب فلا يناس به ولو كان المحاد بالمعنى او بنا  
 مثل متخصص وغاياته في المحسن بشرط اختبار ما اجنبت القراء  
 من تأليف او هنله وسلوك سبل صحح وحيطى في طلاق ثلاثي  
 بمحاسى او من سلوك سبل عن دون وغفح وعفنه وعفنل وحينه  
 وعفنه واعفنه وجهمه وفته وضربي ومحترابا يامن  
 اخر بحسبت من الرد ومحوه وجعله ما يقتربه الى زياذه شاه  
 د كالله على معنى وسفرطه لغير علم من اصل ارفعه او فقيه وكتبه  
 مع عدم الاستفاف فهو من لزم فيه زياذه او ينكره مع وجوب

٧٥ الأشخاص وأصحابه لا يقع موقعه منها إلا يصل للزارة

ولازم عدم الظاهر بقدر احتماله فيما يراه من غير شذوذ

نه **فضل** يجمع بين حدث البدل الشائع في غير دعم

قولك جد صرف تكون أسلوب ثقب عنصر والصرف في

التصريف بها، طرحت دائمًا علم صحة البدلية الريع في

بعض التصارييف إلى البدل لزاماً على ذلك فان لم يثبت ذلك

في ذي استعمالين فهذا اصلين **فضل** بدل المحسن وجها

من كل وظيفتها إلى الماء، فإذا مطرضاً أو مقصداً لها ناتت عاصفة

وهي مصحح الماء ببدل مع اللام وبدل المحسن الصافي

من كل ما أراده فهذا الماء الذي نات نات نات نات نات نات

معنى إلى مثل عقل العين باسم لا يقبل له ومن أول وأخيره بدأ

بابت الماء منه غير أصلية ولا بد له من همة فان عرض

انصارها بحرب همن فاصله فوجها وكذا كل واحد ضعفه

لآخر غير متعددة ولا مقدرة عليه بحسب البدل السابق وكذا

كل ما يكتبه بين الف وبها متعددة وهو الماء المحسن

مطرضاً على لغته وما يحيط به الماء المحسن **فضل** اذا

اكتنافه اسلوبين بينهما الف وجها في غير بدل الماء

المحسن تأثيرها ان لم يكن بذلك المحسن ولا مصدره ليس الظرف يعلمه

وقد يقال كي يتحقق هذا الاعلال بما بين فوج حلاوة المحسن

**فضل**

يجب أيضًا بدل المحسن ما يلى المفعى وتناوله مفاعيل من درجات ذي بدء  
في الواحد فان كانت الماء عنها لم يبدل الماء عادة فتحت غير شذوذ  
المحسن المعارض في المفعى المائل مفاعيل مفعولة وافعى الماء واد  
سلت في الواحد بعد الف ريمعده بما في غير ذلك مما لا يجوز عليه  
او المحسن درجة اعلى ملطف المحسن الاصلية معامل الماء عادة للوحى ومحى  
هذب وعادي شاذة كافية عليه خلافاً للأخشن وبدل المحسن  
قليل من الماء والعين وهذا كثراً منها **فضل** بدل المحسن الكثرة  
بعد حسنة تحكم سفلة تجاهن الماء فان تحكم الماء على الماء  
الخاضعه ابدل الثابتة با ان كسرت مطلقاً او ضفت بعد مكوسها  
وكان وضع اللام مطلقاً او واراً او حفت بعد مفتوحة او صوره  
او ضفت مطلقاً خلافاً للأخشن في بدل الواو من المحسن بعد  
المحسن وبالإسماع المحسن بعد المحسن ولما دفع في استصحابه  
البدل منها الكثرة ان لها التفضير التكرر وفي بدل البا، منها فاما  
لأفضل فان يكتب الماء بدل الثابتة با ان كانت وضع اللام  
والاصحين وكذا ثالث لاجماع همسين بفضل كلامياس على ورات  
الاستدلال بأفراد اخلاقاً للأخشن ومحى بغير المائة مع الماء  
له ولذلك على أكثر من همسين حفظ الماء والثالثة والخمسة  
وابدلت الثابتة والرابعة **فضل** اذا كان في المحسن غير ضرورة  
بآخر من كلها جاز ان يخفى بغير كسر كراس قبلها باب الماء

من فحالة خلأ فالبره **فصل** تبدل الملف يا لرقعها اثر الكثرة  
او يا التصنعي وكذلك الوارد الواقعه اثر كثره سطنة او قتل  
علم تأثرت اذ زياد في فعلان او ساكن مسنهه لفطا او تقديرها  
و كذلك الناصه اثر فتحه باسمه مصاعدا اعطيها ليهلها التأثير  
مفر مقاومه و معاشره و افروده و ديناره و جليله شاء لا يكتب  
عليه تبدل الملف دا والرمعها اثر ضمه وكذلك الساكنه الملفه  
في غير حجم الواقعه اخر فعل او قبل زياد في فعلان او قبل  
علامه تأثرت بت الكلمة عليها تبدل الضم في حجم كسرتين  
التصحيح و يصله ذلك بالفعل كثيرا و يفرد غيرها قليلا و ربما  
غيره الضمه في حجم فتنعن الابال و تبدل كسرة ايضا الكاحمه  
نلهمها يا او بدار او هي اخراسم ممكن لا يستمد بالامامه او مدحه  
فيها هي اخراسم لفطا او تقديرها و محل صحة في دا و قبلها او  
محرك او قبلها زيا تأثيرات فعلان او علامه تأثرت نان ساكن  
في غيرها او قبلها او قبلها تأثرت لم تبدل الا ان فندطها اذ تأثرت  
وفتحه مصدره قبل يا مشددهه او مثله با نوعه ضربه لما تأثره  
تجاهن و تدريجها ذرا الكثرة و الضمه المتعين اعلاه الامر  
فقى ازها و تقديرها ان اعلاماها بمحركه ساكن و دينارها اثر الكثرة  
محركه ضمه درها جعلت اليها دا لازد الحنا و دا لازد بالفتح ليس  
او تقليل نقل **فصل** عنده اليها الملغه في ثلثا قبل منعه فف

مفتاحه بنا و بعد حفته فيها، بعد كسرة و اسْعَنْتُه بعده  
فتحه و يسكنه او صدره بعده فهـ اوسـرـه او كسرـه او ضـرـه بـعـدـها كـجـافـنـ  
حرـكـنـا خـالـقـا لـلـأـخـثـيـنـ فـيـ اـبـلـالـ الـمـصـوـرـهـ بـعـدـ كـسـرـهـ بـاـ،ـ وـ الـمـكـسـرـهـ بـعـدـ  
ضـهـ وـ اـوـاـنـ حـفـنـ سـاـكـنـهـ بـعـدـ حـرـكـهـ كـبـاـ بـاـ بـلـهـ اـهـامـتـ خـاصـهـ بـعـدـ  
حـرـكـتـ بـعـدـ سـاـكـنـهـ فـيـ نـقـلـ حـكـنـاـ الـيـهـ مـالـمـبـكـرـهـ بـكـنـ اـفـاـ وـ اـوـاـنـ  
لـلـدـاـبـاـ،ـ مـثـلـهـ اوـ لـلـصـفـيـرـ اوـ زـوـنـ الـانـعـالـ عـنـ الـمـكـزـرـهـ تـسـهـلـ  
بـعـدـ الـاـلـفـ انـ اـدـرـ الصـفـتـ وـ تـجـمـلـ شـلـ اـفـلـهـ اـنـ الـوـادـ وـ الـبـاءـ  
الـذـكـرـيـهـ وـ سـيـنـ الـاـدـعـاـمـ وـ دـرـعـاـجـيلـ فـيـ ذـلـكـ الـاـصـلـ عـلـىـ الـسـيـرـاـ  
وـ الـلـغـلـلـ عـلـىـ الـمـتـصـلـ وـ خـرـفـطـمـ فـيـ كـاهـهـ كـاهـ الـاـيـتـاسـ عـلـىـ خـلـانـاـ  
لـلـكـرـبـنـ وـ اـنـ كـانـ السـنـنـ الـبـارـجـوـنـ عـلـىـ تـعـرـفـ رـبـلـحـمـ عـلـىـ سـكـونـهـ  
الـاـصـلـ كـنـ اـلـاـنـ اوـ عـلـىـ حـرـكـهـ الـعـارـضـهـ كـنـ لـاـنـ وـ رـبـعـاـ اـسـنـوـ  
لـحـنـتـ لـهـنـ عنـ النـفـلـ لـلـاـبـاـ وـ الـوـادـ وـ الـقـرـقـشـ ماـ فـلـهـ اـمـاـنـ كـنـ  
الـحـرـكـهـ وـ قـدـ كـاـسـنـيـتـ الـفـحـهـ وـ الـثـئـمـ عـاـلـ الـقـلـهـ اـهـاشـعـ منـهـ  
فـرـقـ الدـيـرـ وـ الـلـاعـدـ الـدـيـرـ الـاـمـرـيـ وـ دـرـيـدـ عـرـمـهـ وـ رـائـهـ مـهـ  
وـ مـاـ اـرـاهـ وـ اـرـاهـ بـعـدـ الـبـاـ،ـ بـعـدـ كـفـهـ سـوـاـهـ عـيـنـ  
**فصل**  
صـدـرـ لـفـلـعـنـلـ العـيـنـ اوـ عـيـنـ جـمـعـ لـواـحـدـعـنـلـ العـيـنـ طـلـقاـ اوـ  
سـاـكـنـاـ انـ وـلـهـاـ فـيـ الـجـمـعـ الـفـ وـ حـمـهـ الـلـامـ وـ زـيـدـعـنـ مـاـحـدـ الـأـعـلـاـ  
مـنـ صـدـرـ صـدـرـ اـعـجـاـ وـ عـنـالـ صـدـرـ صـدـرـ مـقـدـيـعـاـ مـلـيـعـاـ مـاـخـفـهـ التـصـبـحـ  
مـنـ فـلـكـ جـمـاـ اـمـزـرـهـ اـغـيـرـ صـدـرـ مـنـ فـلـكـ جـمـاـ وـلـيـنـ مـعـصـمـاـ

شهاداً كانت ثالثة زايده لغير معنى بحسبه او ثالثه عيناً في  
 سابها ان كان مكره او ان كان ثانية مردثه او ادن  
 كانت بخلافها وبدل الثانية او ما لا يعن سلامتها ان كانت  
 الثالثه والرابعه لغير النب خلافاً للارض وبدلها او ايضاً  
 بعد فتح ماريته ان كان مكره ايا الراقه الثالثه بحسب تحررها بدل  
 يا، ادغت في احرى وتحذف رابعه فضاعداً لكن ما في هذا الفرع  
 من الف او ادن تكفيه فان كان الغافر ثانية اختير منها او ادا  
 وفديقلب رباعيه للثالثه فما سكتها ومحذف ايضا كل باه  
 تظرف لغطاً او عذرها بعد يا، مكرهه من غم فيها احرى وامثل  
 ذلك في مثل اوجار عليه ولا يعن هذا المذف لعدم زراعة الكثرة  
 خلافاً لباقي عصمه فان خذك الارض والرابعه حذفت الثالثه  
 او قلت الرسطل واد الغار سلط الثالثه وبدل البا الالان  
 الثالثه يا، التصغير ما يعن المذهب **فضل** اجيئها  
 غير عارضه في مقابل ما كان الغنة كالدار فاجتناب الثالثه  
 واد احنا فان عرض اجتنابها قلت الثالثه او الثانية يا وقد  
 يعرض بعماء اربع فضل الثالثه والرابعه عزفه مثل عجزه  
 من غمة وفديقلبها الثانية خرافتها مثل اعدور دون منها واد  
 سيف واقرها وفاتها الباقي سيف وحجا وحجا في مثل عجزه  
 من حيث اوله من جياع **فضل** بدل يا الارض للرابعه باقى الظل

ان سكون سايمها سكتنا اصلها لم يكن بدلاً غير اللازم ويعين  
 الا دعاء ومحنة وغضون وعنة وبرية شاذ بعض مقتني  
 على ثالثه فيقول في هنئي مخفف قوى قيئاً ويتبدل ايضاً الى الظرف  
 لخطها عذرها بعد ما دين سكت ثانيةها والكافيه تعوّل بما  
 ديعني سرها ما فقره للثالث من ابدال ما دعاء فان كانت كلام  
 مفتعل ليت عنه ما وار لا يهمني مثل او كلام اعنيه وفوله  
 او فضل مصدر او عين مثل بما فتجهان والتصحيح اذكر فان بدل  
 مفتعل من مثل نوع الاعلال وقد يعدل بذلك الاعلال ويكسر همسه  
 وقد تصحى الواو وهي كلام مفتعل بما لا يناس عليه خلافاً للقراء  
 درب ما اعلت وهي عين مثال جعا **فضل** بدل الباء  
 من الواو لاما لفعل صفة عضه او جاره بعدها الائمه، الاما  
 شد كما لحلوى عند غيرهم وسد ابد الواو من البا لا ما  
 لفعل اسامي، وبما فضل ذلك بفضل اسامي صفة **فضل** بدل  
 الالف بعد فتحه انصافاً لاصطلاح من كل واوا ويا، عوكت في مثل  
 وهو كلام او بادراً لام عن متلازمة بالف وكايا، مدغه في مثلها فات  
 كاش صفتة او مكتمة وبلها رسنة مجافته لوكنا فلت ثم حش  
 ويكسر لكون ما هي فيه واحداً خلافاً لبعضه وقل العين بعد اللامه  
 بالاعلال المذكور اذ لم يكفي ما بعدها او بدل ادنك هي بدلاً  
 من حرف لا يليل عليه او يكفي ما هي به خلافاً او ما على اتفعل يعني

شاعل او فعل بمعنى افضل مطلقا او صفاتها او اسم احتم بزيادة ٧٩  
 تخرج عن صوره فضل حال من علامه اللئه او موصى بها  
 وقد يدل مثل المذكر و يصحى مخصوصا شاء لا يناس عليه مفاصلا  
 لاب المحسن و شد المخدر و حب و حل و ببر و منه ما د  
 وكاشد اعلال ما على شكله مما الاحظ له فرسكه كاير في اسهل  
 الوجه و اطريق ذلك في مخدر يكتسي عند بعض الجازين و  
 في مخدر لا يكتسي مفاصله وارعنه ثم يفتح ما قبل الباب الكافية لا  
 ساكسدا ما قبلها يجعلها الفائحة طامة **فصل** كان لها  
 والوار عن فعل بالتعجب وكم افاض الدل بمعنى افضل واصغر  
 منها ويعين اسم بمعنى المضارع في ذرته النافع درن زيادة عن  
 جار على فعل صح او مفاصله في زاده و بعد حروف و حركات و دوت  
 و زنة او غير مصدر على افعال واستعمال ما اعنى عنه تلك  
 حركها الى السكون بذلك ان لم يكن حرف لين ولا صورة ولم يقتل  
 اللام او يضاعف وبدل من العين جائفي الحرك ان لم يجاهها  
 ومحذف وامفعول ما اعنى عنه ويفعل يعني ما دكت عان  
 كانت بادت البدال يجعل الصفة المترجلة كثرة وتصعبها لغة  
 نسمة ويعاين الماء و الماء و الماء على ما حظاه مثلا  
 للبر و يختت الف افعال واستعمال ويعين مفاصله زناده  
 الثانية و ربما يصح الافتال والاستعمال وفرع عما لا يناس

على ذلك مطلقا خلا ما لا يلي زيد بل اذا اهل اللذى كما  
 ذريها اعلى ما فوق المضارع في الزياذه والوزن لا يضر طرق اعلاه  
 محضناه ناسبه الفعل في المفعون تكون تصريح مدین ومحضه مفاصلا  
 خلا فالبعض **فصل** تبدل في اللغة الفصحي التي من فنا الاشتغال  
 وغز عدن كانت عاد او بيا غير عبد لمن همن و قد يبدل في  
 بدل سها ويندلنا الاشتغال وغز عدننا بعد ان اذنعم فيها  
 وذا الايبد الدال او الذال او الزاي وطا ايبد الطاء او الفاء او  
 الصاد او الضاد وندعم في بدلها الطاء او الذال او يفهم ان و  
 نديحصل مثل ما قبلها من خلا او دال او حرف صغير و قد يبدل  
 وذا الايبد الجيم **فصل** من بمعنى الاعلال او الحرف ويفعل  
 في غير لام و غير حرف لين او هنزة او هنزا او حرف مصل بخلاف  
 سطوه حرف الواو من مضارع تلاقى قافية واراستنا الوروعها  
 في فعل سين با مشقة وكره ظاهرة كيدها ومتعدة كيتف وبيع  
 وجعل على لى الياء اخوانه و الامر المصدد الكاف على فعل حرف  
 العين بحركة الفاء مع منعها اهانتا ينث وربما ثفت عليه المخفتها  
 في المضارع ودب مثل هذا مصدر مثل وشد في الصد صد و بما  
 اهل بذرا اعلال اسما كثرة وصنات كلذ و لا يختلف الباقي في هنا  
 الاعلال الامانشين قوله بعض پيش ولا يفعل الامانشين  
 بجد ولا يفعل الامانشين بذرا بداع في اللغة ولا الام سقده

الراويمه من مبدل يقال في مثل يقطن من عدده

وما اطه حذفه همه افل من صارعه واسى فاعله وفعله و

لابث الاف ضرورة اوكله شدده ومن المازم حذف فاء

خدوك رموان بيله وادارفا، فالابيات اجدد وخدوك

بالعكس وكيفا من عهن الاشتغلاها الاف المفردة ومن اللذ

حذف ذات خدوكل عينه كفنه وليس اصل فوله فتحت

فأه لفلم اليها، خلا ما للكوفيين ومحظ هذا الحذف في عهن فتحت

ويجعل فعله وفاعله ودباه حذف الف فاعله فاعلاه والد

الا اصلين اولى من ادعاه شدده حذف او بدل ومحذف

لشه سليم حذف عين الفعل الماضي المضاعف المتصل بها الضمير

او نونه بجهله حركنا على الفاء، وجبا ان سكت وجوان ان حرك

ولم تكن حرك العين فتحه وربما اضل ذلك بالامر والضائع وغير

العرب يحذف همه بفتحه وبين واحدى اي بيغوى وبغير بين

بعي وبيستوى في الامراب والبنا، والافراد وعيه والثزم في

غير بذور واضطراب حذف الف بما لا سقمة المفردة الجرفة

ونفذن كفيها اضطرارا ان جرف بحرف ونعم المبرة ان

حذف الف ما المصلحة بثنت لغه وشدق الاسم، حذف

اللام لخطائينه بكسره ان كانت فاء وفيلة ان كانت ياء او

ها، او همه او نونا او حاء، او مثل العين ودباه حذف العين في

## فصل

نون او داوا اتنا او همه ولفا، وهي داوا همه وكثي

اب بعد لا ويا وتنبهد غيضا وشدق الفعل اذا دري بالا

وعلم صاحا ومخفا ولو قرما الصبار **فصل** من وجهه

الاعمال القلب واكثر ما يكون في المثل والمهر وذوالهاد

اسكون فيه من ذات البا، وهو ستم الاخري على متلها اكرمه بعد

شد الاخري على العين او بعديم العين على الفاء، وربما دري بقدم

اللام على الفاء، وبتأخير الفاء عن العين واللام كثر هزاره ف

رأى وبارف ابار وعلامة صحة القلب كون احد التاليفين

فانا الاخر بعض وجه التصريح فان لم يثبت ذلك فهما

اصلان وليسوا، وعطايا متعلقة خلاة الخليل **فصل** ابالت

البا، سماعا من ثالث الانشائ تقطفت ونانها كانهيت وادها

كاما عنها، كهدية ومن فنون كاناسى ومن عين ضمادع

وباء، ادانت ودين سادس وثالث وربما ابدل من حرف اللين

تضعضف ما قبله وتدبر لانا، الضغط ابتليها والصادود الا

بعد البال والزاء وشدة باليه التامن فاركنا ث من بالاستزا

ومن بين كرت ومن صاد كلصت وربما ابالت من اياها ابالت

لها، منها ابالت الميم من المؤن الساكنة قبلها، وقد تبدل منها كلها

وتحول دونها، وقد تبدل هي من الميم وتبعد الصاد ورسيف

چان على لغه ان وقع بعد هاعين او خاء او فاء او طا، وان مصل

حروف ارجونان بالجزء باق ما ان سكت السين قبل دال الجاز  
ابداها زايا وان نزكت قبل قاف فنذك وربما ابدلت بفتح او  
وا، ويحسن مصارعة الزاء ما سكت قبل دال اوطا، جانت لضاعه  
وشن الدال **صل** رقم التكافؤ في الابدال بين الطاء والدال  
والثاء، وبين اللام والبا، وبين الا، والفا، وبين الكاف والقاف  
بين اللام والرا، وبين الفنون وبين اللام وبين العين والها، وبعما ينفع  
بين الفين والها، وبين الصاد واللام وبين الرا والثاء، وبين الفاء  
والياء وبين الياء والرا، والاكثر كون اللام مبدلته الجيم شديدة  
من فرقنا عليها او سبعة، وبين ده معيجه فضاعه او عين ان او شد  
الادغام في باء ابدلت الثاءين الجيم واذا سكت الجيم بدل دل  
جان جعلها كثين وباء ابدلت الها، وفعلن الف ان او ما وها وحالها  
بعن ياهادي ورهبة وعرضت هي والسين من سلامات العين في ذهابها  
واسطاع **باء مخابر الماء** اقصى المخلق المهنمة والها، والماله  
ويسطه العين والها رادنه للفين والها، وما يليه للقاف وما يليه  
للكاف وما يليه للجيم والثاءين والبا، ما اول حافة اللسان وما يليه  
من الاخرس للصاد وما دون حافته الى شعر طرفة ومحاجة  
ذلك من الحيل الاعلى الامر وما من طرفة وغيبون الشايا للفنون  
الرا، وهي ادخلت في ظهر اللسان قليلا وما بين طرفة وصالحة  
الثايا للطا، والدال والثاء، وما عنده من بين الشايا والزاء والسين

٨٢ فيه بحثت او صدره فعلا او فعل او فعل وتنقل حركة

المغم الى ما قبله ان سكن ولم يكن من مدار يا تصغير وزيادة

كره ان كان المدغم تا الاشتال فان سكن تا ينها المضاد بغية

معنى اوكدر ماها فيه افضل بعها تصن الفك والادعاء قبل

الغيرة عليه فان سكن مثلا جزنا او بنا في غير افضل بعها تصن الفك

المذكور او كان بالاردا تحركها او على المثلثان فاعمال افالا

او كان او لها بدل غير منه دون لزوم جاز الفك والادعاء صفة

برد الادعاء في تا غير المدغم تحرك تا ينها فلا يتسا ع لم يقدر مثل

الابن فافضل فافال من دوات ايا او لا او فلا يليق مثلات

فتح المدعى خلدا الكونين في التالين وفمثلي سعاد من

القوة ثلثا وبعد افتها ابدال الصفة كسرة وتأليها باسم الادعاء

اسهل من الفك ولا يجوز ادعى في مثل جسم من الربي عدم

ومن الفعل خلدا فاكون حسن **فضل** اذا اخرت المثلثان من كلن

ولم يكن اهنت بجاز الادعاء سالم بليا اكتناعين وبدل الموقف

المثلك او ساكتا بابل معاشه الرغ طيه ويدعم جاز اماله

يكن ابنا او همسه او صاد او شينا او قا او عيما او صعن يقبل غير

صغير او يليق الموقن في كلة يفهم الادعاء فيها التضييف

وادعى الرا في الام جاز خلدا فالمكتن لهم ويدعى المدغم الغا في ايا و

الضاد في اطا واللين في التين ويدعى في الغا واليم ايا وفى الماء

الما وفى الشبن والتا الجيم وعدهما وفى السين والعا واد الطار المطاطا

وشكا وها في الحرج والابطال بغا طلاق المطبق **فضل** بمع

النكافى في الادعاء بين الماء والعين وبين الماء والعين وبين المكاف

والكاف وبين الصغير وبين الطلاق والوال والتا والطا والذال الشا

ندغم السنه في الصغيره وتدغم في التسعه وفى السين والعا والي

والرا اللام وجوبا ان كانت للغيره او سنتها او المطبق اذا بعده فالا

ويضعف في المؤن ويوسط فيما يبقى **فضل** تدغم المؤن الساكنه

دون عنه فالرا واللام ودهما في شهاف اليم والوارع ايا وذهب بعد

الخلفه ونقل بما عند ابا ومحق مع الباقي وكذا يفعل فاصد

بكل حرف اشع ادعاهه لوصف فيه او لعدمه ساكن حجه وذريعي

المنفصل عن المفصل في نقل حرك المدغم الى الساكنه **فضل** به

تا تفعل وتشبهه في شهادتها بها تا لياته المهمه الوصل في الماء

والامر وتدفينه تخفيفا المقدمة ادعاهه سكتن **فضل** كالسخيف

الاخضر او لاشتاءه بتصد المدغم كنبل والخلفه هي المائية كالاوه

خلف المسام **باب الامام** وهي ان يجيءنا

في مثل اوسن سكتن بالفتح خل الكرة وبالفتح خل ايا انقرها

وأنقلها باغتها او يها اليها باتفاق دون حماقة ابدا و لكنها مبدلة

من هن ما يقال فيه فلت استمد منه على تا ينها او من آخره عنها افضل

او منفصله بحرف او حرفين تا ينهاها او لكنها استمد منه على كرمه مليها

اً لشَّارخَةَ عَنْهَا اِرْتِفَاعَهُ بِحَرْفِ اِسْجَنِيْنِ اِلْهَاسِاسِكَيْنِ فَانْتَأْخِرُ  
عَنِ الْاَلْفِ سَعْلَ مَسْعَلِ اِنْتَنَصَلِهِ بِحَرْفِ اِسْجَنِيْنِ غَلَبُ فِي غَدَرِ  
شَدَّدَهُ اِلَيْهَا . وَالْكَرْمَهُ الْمَوْجَهُ تَسْنِيْلِ الْمَوْتَبِرِ خَلَافَ الْمَدِيْنِيِّ الْمَنْعِ  
مَطْلَقًا وَكُلَّكَيْنِ اِنْ قَدْمَ عَلَيْهَا عِبَرَ كِسْرَهُ كَيْنَهُنَّ فَانْتَنَصَلَهُ اِسْكَنَهُ  
نَبْجَاهُ وَرَبْعَاءُ اِلْتَأْخِرِ رَابِعَاهُ وَقَدْكَاهُ بِهِ ثَانَاهُ اِنْ عِنْكَلَهُنَّا  
وَنَالِيَهُ اِنْ كَلَهُنَّا وَسَدَدَهُ اِسْكَنَهُ اِلْمَعْنَادُ بِهِ بِالْحَوْكَهُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِ سَرَّهُ  
عِزَّهُ وَعِنْهَا مَانَتْهُ اِلَيْهَا اِنْتَنَصَلَهُ بِالْاَلْفِ اِسْجَنِيْنِ كَهُوكَهُ حَمَّكَهُ اِسْجَنِيْنِ  
غَالِيَهُ اِنْ كَهُوكَهُ كَهُوكَهُ كَهُوكَهُ كَهُوكَهُ كَهُوكَهُ كَهُوكَهُ كَهُوكَهُ كَهُوكَهُ  
كَلَبِرَهُ سَبَبَ الْاَمَالَ الْاَدَهُ وَرَبْعَهُ مَعْنَادُهُ اِلْمَعْنَادُ بِهِ بِعَضِهِ وَبِعَشِيْنِهِ اِنْهُ  
مَطْلَقًا وَرَبْعَاهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ  
تَسْاعَهُ اِلْهَالِخَلْفَاهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ  
اِنْكَرَهُ اِنْكَرَهُ اِنْكَرَهُ اِنْكَرَهُ اِنْكَرَهُ اِنْكَرَهُ اِنْكَرَهُ اِنْكَرَهُ اِنْكَرَهُ  
ذَادَتْهُ وَلَيْهِ دَيْنَ الْمَوْدُفُ بِهِ وَرَبَّهُ كَيْنَهُنَّ اِلْمَوْدُرِنَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْهُ  
تَلَبَهُ بِاِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ  
سَلَمَهُ كَيْنَهُنَّ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ  
وَسَدَدَهُ اِلْمَالَهُ وَقَدْغَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ  
**بَابُ اِنْفَ**  
فِي اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ

بِلَبْدِلِ فِي اِنْهَهُ عِزَّهُ اِلَيْهِ وَكَاهُوكَهُ فِي دَلَكَهُ اِلَيْهِ  
فِي اِلْبَدَالِ اِلْمَالَهُ شَعْبَهُ مَطْلَقًا وَكَاهُ عِزَّهُ اِلَيْهِ فِي دَلَكَهُ  
اِلْبَدَالِ مَنَهُ مَطْلَقًا وَبَدَلَهُ اِلْمَالَهُ اِنْهَهُ وَرَبْعَاهُ اِلْمَالَهُ اِلْمَوْرُفُ  
عَلَيْهَا بِاِرْدَاهُ اِنْهَهُهُ وَدَعَاهُ وَصَلَهُ بِهَا اِسْكَنَهُ اِلْمَاهَاهُ اِلْمَارْقَدُ  
يَحْنَهُ اِلْفَالْعَصَمُ اِلْمَعْنَادُ اِلْمَطْلَقُ اِلْفَالْعَصَمُ اِلْفَالْعَصَمُ اِلْفَالْعَصَمُ  
الْمَفْرُصُ بِغَلِيْنِ اِلْمَوْبَانُ كَانَ مَنَاهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ  
عَدَتْ فَاهُ اِنْهَهُهُ وَعَنْهُ فَتَسَنَّ اِلْمَاهَاهُ اِنْهَهُهُ كَاهُ اِلْمَاهَاهُ كَاهُ اِلْمَاهَاهُ  
وَصَلَهُ حَمَّكَهُ اِلْمَاهَاهُ وَالْمَعْنَادُهُ حَمَّكَهُ اِلْمَاهَاهُ اِلْمَاهَاهُ  
وَاضْلَلَهُ بِدَعَاهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ  
**بَصَلُ** اِنْهَهُ  
الْمَوْفُونَ عَلَيْهِ عِزَّهُ اِلَيْهَا اِنْتَنَثُ سَكَنَهُ وَهُوَ اِلْمَاهَاهُ اِلْمَاهَاهُ  
مَطْلَقًا وَرَبْعَاهُ اِنْهَهُهُ دَوْنَ صَدَرَهُ اِنْ كَاهُ ضَمَدَهُ وَهُوَ اِلْمَاهَاهُ اِلْمَاهَاهُ  
الْمَوْفُونَ اِنْ كَاهُ ضَمَدَهُ وَلَاحَتَهُ اِنْهَهُهُ لَهُ كَاهُ اِنْتَنَصَلَهُ اِنْتَنَصَلَهُ  
اِلْمَاهَاهُ اِنْهَهُهُ اِنْهَهُهُ اِنْهَهُهُ اِنْهَهُهُ اِنْهَهُهُ اِنْهَهُهُ اِنْهَهُهُ  
اِنْهَهُهُهُ اِنْهَهُهُهُ اِنْهَهُهُهُ اِنْهَهُهُهُ اِنْهَهُهُهُ اِنْهَهُهُهُ اِنْهَهُهُهُ  
بَعْضِهِنَّهُمُونَهُ مَنَهُ اِلْمَاهَاهُ اِلْمَاهَاهُ اِلْمَاهَاهُ اِلْمَاهَاهُ اِلْمَاهَاهُ  
حَكَهُ اِلْمَاهَاهُ اِلْمَاهَاهُ اِلْمَاهَاهُ اِلْمَاهَاهُ اِلْمَاهَاهُ اِلْمَاهَاهُ اِلْمَاهَاهُ  
سَبَدَاهُهُ اِنْهَهُهُهُ اِنْهَهُهُهُ اِنْهَهُهُهُ اِنْهَهُهُهُ اِنْهَهُهُهُ اِنْهَهُهُهُ  
اوَسْبَعَاهُهُ اِلْمَاهَاهُ اِلْمَاهَاهُ اِلْمَاهَاهُ اِلْمَاهَاهُ اِلْمَاهَاهُ اِلْمَاهَاهُ  
وَلَاسْبَدَاهُهُ اِلْمَاهَاهُ اِلْمَاهَاهُ اِلْمَاهَاهُ اِلْمَاهَاهُ اِلْمَاهَاهُ اِلْمَاهَاهُ

٨٤ المترک لغة لجنة **فصل** ابدال الها منا، الثالث المترک ما قبلها  
 لمعا و يقىء في آخر الاسماء اعنى من سلامنا و ناجي السلامه  
 والمحول عليه بالعكس من هميات وجها وان سمي بهما في كل طلاقه  
 على الله من ابدل وكم وفات على الله من لم يبدل **فصل** يوقف بها  
 السكت على المفعول المقلل الاخر جنما او وقا و على ما الاستهلاك  
 المحروم ويجربا فيما عذر فالفاء و العين ومحروم باسم والامانة  
 وبعذ انصافها بكل تحرک سره غير اعرابه ولا شبهه بها فلان ضل باسم  
 لا و بايادي بعضهم ولا يعنى لقطنه عن الا ضاره ولا يقبل ما ضر وشد  
 انصافها بدل و قد يوقف على حرف واحد كحرف المضارع عند فوهره  
 بلها الف و دعا اقتصر على الاسم و يجري الوصف بغير الرفق اضطر  
 و ربما يجيء احتصارا منه ابدال بعض اطنان في الوصل الفد  
**فصل** وقف قم بتثنين الري والموصولة في ايتها  
 المحاديون مطلقا و ان تتم التمثيل فكل ذلك من الماعز صوانها التي  
 مطلقا **باب الهماء** ولو في غير العرض اصرف  
 لا يبدل عنها الا اشباء السبب جلي و اقتصر بالسم السفلي الاصل الا  
 فضل الكلمة من الكلمة ان لم يكونا كثيفا او ابدا ما يترك كبعلك واتا  
 اصحابها لا يبتداها او لا يرتفع عليها ما ما الكثيرون من الهماء كثيف  
 واحد في حال ناسنعيه لها الا انصاف غالبا ووصلت من مطلقا  
 وبما الموصولة غالبا و عن كل ذلك وفعلن الاستهلاك مطلقا و بما

الموصولة غالبا و الثالث بما الاستهلاكه عن وفده الافت وفده و  
 بمن يقابل اشتراكه و خلقه و موصولة بماء سببها و موصولة بن  
 في الكهف والنبيه و بلا في بعض الموضع وكذا و موصولة بن وكي بلا  
 و خلف نون من وعى وان وان و بماء ام عند و موصولة اصل الشاء  
 طابقه المترک المظروف به في ذات الظروف و عدد حاصل محب  
 الافتصار على اول الكلمة لكنها اسم حرف راء او درد الا صيرت  
 او يحذف الحرف لا غاية فيها هي كلة و شديدة المترک **فصل**  
 يعني المطابقة بالاصل ان كان الحرف مدعايتها بمن كله او زنا  
 سائمه غناها او بدلها بما المحاديون ما او حرف مدحذف لساكن بله  
 و دلها حظا امن اللبس و يجب ذلك مع ذكره التوكيد والثعين  
 و يغتسل المطابقة بالمال شيئا غير المتشيخ و مدة صغير الغائب والغائب  
 و كتب بالاصل انا و المترک المتشيخ و اذا وحى لستها انا من اللبس وبها اخوا  
 رحمة و دينه ذلك بمعنى مدحذف و شد كاين و لخفيه الله ما ماقع عبد  
 و نعمت ولذا نابت ايا عن كل الف حذفتم لها افضل او اسم مشكى ثالث  
 بدل من ايا او ايا بعده مضا عدا مطلقا سالم تل اي في غير بمح علا و كلامك  
 عليه علم شله خلافا للبره و في المذاه هذه البنا بخلاف وكذا اساعها  
 عند باشره صغير نصل واستعملت في حق و مازكى شذوذ افقيه  
 و بلي كلامها في الصغير و فهو لما كل المحاديون وليت ما الاستهلاك  
 حف اولى و على كتب بالا و مثبت الافت في كل انترا و مخثا ان



غافل عن وجهاً ومحذف ايضًا من ذلك وثُلثون ومن باهت مصلحة  
لبت كثرة ادم وبنها مصلحة بذا خالب ابن كاتب وطبع فروعها المأثورة  
وحدث ايضا ما كثر استعماله من الاعوال الزائدة على المثلث او حرف  
سالم يعني سلطنة كما سارسل ورواد ومحفظ التباسه كما هو وحده  
ايضا من حفظها من اعمال ومتاعيل غير ملتبين بواحشة لكنه على غير صدقة  
او قرقرة صدقة ومن ملبيك ومحفظ وصلف وملحين وبحثها غير  
ملتبين ولا يضعف ولا ينفع الا لام ويكب بلام واحدة النصف وحده  
والباقي وقوف وعده بالبلد والليل في الاجراء ولامونه ومحوه ما فيه ثلاثة  
لامات لفطا **فصل** دينيت الف في ما شرطه مابن وبعد ما وارجع  
المطرفة المصلحة بمنها خارجاً واما وديعانيت في محظى عهم مباركاً  
زيادة شدت زبادتها في الربا وان امرها اذ نبذت وافق اذ يزيد  
والباقي اذ لا تدري وعم غير منصب قدر يزيد بما في ماسيد  
من ما ارسلين وملاء وسلامتهم وهذا عاصفاً بالله كلينا عليه **فصل**  
زكيل المناضد بعدل الله وعزمه وحسن ووفقاً لما ذكره رب العالمين

وقوع النعام في بلء صاحها فصنت  
طوارق الموئان في شهر الشتاء الرعد الارعن  
ذلل العرق صلواس الله عز وجل  
وام



١٥ **فصل** من اعياد المطابقة بالمال وتصویر الصفة الكافية  
او لا بالحق الذي فوجئ به في الصفت الابدال وتهبلاً من كل  
تحفيفها بالقول حذفت وقد فسرت الترسالة الصالحة للقول بما يخص  
حركها وغلب في المثلثة كيتها اذا بعد فتحة وحذفها بعد الف مالم  
ليها ضمير متصل فتعطيها للترسالة نفس المكانية او لا يطغى  
الاماها ان كانت همسة وصل حذفت بين الماء والواو وبعده هي  
فاما بعد همسة الاستفهام مطلقاً وفي مخجلاً فلان وفلان وفلان  
بت فلان ومخى للدار ولدار وقبسم الله الرحمن الرحيم ربنا  
فيما سمع ذلك وكتب ما سمع الثانية بحسب حالها اذا ابند لها  
الاماها اقبل من مخرب جعل ما لها اكتبه ما ابند لها والفالخاصة  
ويقصد بعد همسة الاستفهام همسة القطع بما من حكمها وذرعها  
المتشحة ونكت عنها اذنا الحفظ بالترسالة همسة همسة همسة همسة  
ثلاثة وعشرة وستة **فصل** احادي التباين في المهمة وغيره  
الى فؤالين بعدهما اولان او فؤالن في كل او فؤالن كل حذف راحدان لم  
فتح الماء طلاقها او فؤالين ملادون في الله ووجهان ابعد ما العذبة بما  
سرى ما اذ ذكر شاد لاقتس عليه اربع الف لرس من الملفت الى **فصل**  
حدت الالاف من الله والرحمن والموسى على سالم مثلث من الماء والسم  
ومن السم عليهم رب العالمين بذلك ولديك ربته وفغان ما بت الباقي

١٤  
نقد  
كتاب ابن حروف

شرح الحمد للهين وجلاله شرح تجيز فتح الخصوص حاشية على  
جبله جلد جلد كيريل باروم جلد

شرح جابر مطالع العراق اتفاقاً واتفاقاً شرح بلبيس مطر رضا  
جبله جبله جبله جلد

شرح الفتن شرح فاب اثبات اوجه شرح دواعي عيش  
جبله جلد جلد جلد

ابن اخر حاشية سجدة المسلمين ملخص مجموع البابات  
جبله جلد جلد جلد

بيان حكمت حاشية العفرد شرح بلبيس فتن  
جبله جلد جلد جلد

كلستان دواعي مسعود اخلاق الحسنين شرح شمسية  
جبله جلد جلد جلد

ابوعبد شرائع درسات في فقه شيخ ترمذ ودرسو  
جبله بزم جلد بزم جلد جلد

قر الفتن بالكل شرح محسن بفتح  
جبله جلد جلد عجمي بفتح المثلث

خطی